

SEOUL GARDEN SHOW

2018

서울정원박람회 백서

서울피크닉

숲과 정원이 가득한 아름다운 도시, 서울을 상상해 보셨나요?
그 꿈이 실현되는 ‘천 개의 숲, 천 개의 정원’을 만들기 위해
오늘도 우리 서울시는 한 뼘씩 한 뼘씩 푸른 서울을 넓혀가고 있습니다.
푸른 도시 서울을 만들면서 생활 속 정원 문화를 활짝 꽃피워보는
‘서울정원박람회’가 올해로 네 번째를 맞았습니다.



2018 서울정원박람회가 준비한
'일상의 쉼표 같은 일주일'
Green Week



색다른 공공정원에서 즐기는 서울피크닉이
당신에게
초록 심포를 선물합니다.



차례

01 서울 그리고 정원 추진 배경 및 계획

1. 추진 근거 및 배경 ... 016
2. 사업 개요 ... 018
3. 세부 추진 계획 ... 019
4. 주제와 슬로건 ... 020
5. 조직위원회 ... 022
6. 종합안내도 ... 026
7. 주요 행사 일정 ... 028

02 창의적이고 실험적인 서울형 정원 전시 정원

1. 작가정원 ... 032
2. 초청정원 ... 080
3. 포미터가든 ... 106
4. 팝업가든 ... 120
5. 자치구정원 ... 128
6. 시민정원사 정원 ... 144
7. 텃밭정원 ... 148
8. 옥상정원 ... 150
9. 지하정원 ... 152
10. 여의지 ... 154
11. 하늘정원 ... 156
12. 피크닉가든 ... 158
13. 무빙가든 ... 160

03 정원과 친해지는 가장 좋은 방법 시민참여프로그램

1. 가족 화분 만들기 ... 164
2. 정원에 차린 식탁 ... 166
3. 해설이 있는 정원 투어 ... 168
4. 스탬프 투어 ... 170
5. 천개의 마음, 천개의 화분 ... 172
6. 오픈 가든 라이브러리 ... 174
7. 정원사마을 체험 활동 ... 176
8. 그린핑거스를 찾아라 ... 178
9. 현대자동차 화려한 손길 ... 180
10. 아이와 함께 하는 정원활동 ... 182
11. 목공 전시·체험 ... 184
12. '꽃길사이' 팟캐스트 공개 방송 ... 186

04 정원 산업의 최신 정보와 트렌드를 한자리에 정원산업전

1. 정원산업 우수제품 전시 ... 190
2. 가든센터 정원용품전 ... 216
3. 가든센터 정원도서전 ... 218
4. 가든센터 그린오피스 ... 219
5. 라이네세 ... 220
6. 화훼 및 정원 플리마켓 ... 222
7. 푸드트럭 ... 224

05 정원 문화를 나누고 이야기하다 정원 콘퍼런스

1. 한국조경학회 한중일 조경 심포지엄 ... 228
2. 제9차 전국 시도공원녹지협의회 세미나 ... 230
3. 한국조경협회 특별세미나 ... 232
4. 서울 정원 스튜디오 ... 234

06 정원에서 만나는 문화 예술의 낭만 정원문화페스티벌

1. 2018 서울정원박람회 개막식 ... 238
2. 가을밤의 정원 음악회 ... 240
3. 가든 시네마 ... 242
4. 버스킹·소공연 ... 243
5. 크라운해태와 함께하는 조각전시
'見生展' ... 246

07 여의도, 정원으로 피어나다 박람회장 연출

1. 오로라타프 ... 252
2. 조형물 ... 253
3. 모바일 플랜터 ... 254
4. 바닥분수 ... 255
5. 여의로 ... 256
6. 꽃도 연출 ... 257

08 사람이 꽃보다 아름다워 자원봉사 활동

1. 서울정원박람회 서포터즈
그린핑거스 ... 260
2. 한국대학생 홍보대사연합 ... 261
3. 일반 자원봉사 ... 262
4. 시민정원사 자원봉사 ... 263

09 박람회를 널리 알리다 박람회 홍보

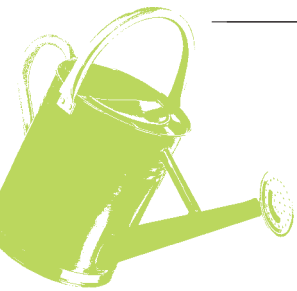
1. 디자인 컨설팅 ... 266
2. 홍보 계획 및 추진사항 ... 270
3. 언론보도 및 SNS 홍보 결과 ... 272
4. 인쇄물 및 홍보물 ... 276

10 서울, 정원과의 네 번째 만남 박람회 성과

1. 추진성과 ... 286
2. 시민의견 수렴결과 ... 288
3. 참여기업 의견결과 ... 292
4. 발전방안 ... 295

11 부록

1. 참가업체 및 단체 연락처 ... 298
2. 서울정원박람회 추진 체크리스트 ... 300



SEOUL
GARDEN
SHOW
2018

발간사

서울특별시장 박원순

‘정원아, 함께 살자!’라는 슬로건을 내세우고 2018년 서울정원박람회가 올해로 네 번째 해를 맞이하였습니다.

사람과 자연이 더불어 행복한 ‘숲과 정원의 도시, 서울’, 생각만으로도 가슴 벅차오르는 그 아름다운 꿈을 실현하고자 서울시는 ‘천 개의 숲, 천 개의 정원’을 목표로 한 뼘씩 한 뼘씩 푸른 서울을 넓혀가고 있습니다. 그리고 그 꿈의 성취를 위해 2015년부터 시민들이 정원 문화를 친근하게 접할 수 있는 ‘서울정원박람회’를 개최하고 있습니다. 생활 속 정원 문화의 확산이 건강하고 푸른 도시 서울을 위한 중요한 밑거름이 되리라 확신했기 때문입니다.

올해 네 번째 해를 맞이하여, 2018 서울정원박람회는 ‘대한민국의 정치·경제·언론의 중심지인 여의도공원’에서 열렸습니다. 여의도공원은 개발 위주 시대에 녹색 공원으로 탈바꿈하여 ‘공원 녹지’의 중요성을 선언적으로 알린 공원이며, 서울시 대형공원 중에서 가장 오래된 곳이기도 합니다. 노후 공원을 활력이 넘치는 공간으로 재생시키는 것이 서울정원박람회의 목표 중 하나이기에 여의도공원을 네 번째 서울정원박람회 개최지로 선정하였습니다.

그 결과 서울정원박람회 기간 동안 과거 비행장이었던 여의도의 역사를 담은 여의로(초록활주로)와 고된 일상 속 안식과 쉼의 의미를 내포한 ‘서울피크닉’을 주제로 조성된 정원 작품이 한데 어우러져 회색빛 고층빌딩으로 둘러싸인 여의도공원이 꽃보다 더 화사한 시민 모두의 정원으로 활짝 피어났습니다.



I·SEOUL·U
너와 나의 서울



I·GARDEN·U
서울피크닉

정원 작품을 깊이 있게 감상할 수 있는 ‘해설이 있는 정원 투어’를 비롯하여 ‘가족 화분 만들기’, ‘서울 정원 스튜디오’ 등 참여 프로그램에도 시민 여러분의 발길이 끊이지 않았습니다. 정원에서 문화 예술의 낭만을 맛볼 수 있는 ‘정원문화페스티벌’ 역시 많은 호평을 받았습니다. 가족과 연인, 친구, 동료들이 자연스럽게 정원을 보고 즐기고 참여하며 정원과 친해지는 것, 정원 문화의 확산은 바로 거기에서 시작된다고 믿습니다. 물론 정원산업전에 참여한 여러 기업들의 노력으로 정원 산업의 발전이 뒷받침되어야 할 것입니다.

아이들이 푸른 마당에서 뛰어놀면서 자연과 함께 성장하고, 바쁜 삶에 지친 어른들도 도심에서 여유와 쉼, 안식을 얻을 수 있는 곳, 그곳이 바로 일상 속 자연을 품은 정원이 아닐까요? 서울정원박람회의 슬로건인 ‘정원아, 함께 살자!’처럼 정원이, 자연이 우리의 일상에 녹아들길 기원합니다. 서울시도 여러분과 함께, 그런 서울의 푸른 미래를 위해 더욱 노력하겠습니다.

서울정원박람회가 성황리에 개최될 수 있도록 한 해 동안 노고와 열정을 아끼지 않으신 서울정원박람회 조직위원회, 서울시 조경과, 전문가, 민간단체, 참여업체 그리고 모두의 박람회가 될 수 있도록 행사에 참여해주신 서울 시민께 감사드립니다.

이 백서를 통해 관련분야 관계자들은 정원 문화 발전에 도움이 되는 소중한 정보를 공유하고, 시민들은 다시 한번 정원 속의 가을을 만끽하는 기회가 되기를 기대합니다. 감사합니다.





발간사

서울정원박람회 조직위원장 이상석

정원은 유토피아입니다.

정원을 꿈꾸어 왔습니다.

도시에서 정원은 더욱 그러합니다.

도시의 낙원(樂園)입니다.

푸른 도시 서울을 만들고 생활 속에 정원 문화를 확산시키기 위한 ‘2018 서울정원박람회’가 여의도공원에서 성공적으로 개최되었습니다.

오피스빌딩, 고층아파트, 아스팔트 도로로 둘러싸인 여의도공원에서 정원박람회를 개최하여 삭막한 도심을 꽃과 정원으로 가득한 축제의 장으로 변화시켰습니다.

금번 2018 서울정원박람회는 ‘서울피크닉, 도심 속 작은 여유를 만나다’라는 주제로 여의도공원에서 10월 3일부터 10월 9일까지 7일간 개최되었습니다. 서울정원박람회는 일상 속에 즐거운 가을 소풍이 되었습니다.

2018년 서울정원박람회를 준비하기 위해 정원박람회 주제 선정, 공간 및 동선 체계 구상을 포함한 박람회 계획안 마련, 작품공모 및 심사, 그리고 정원 조성과 행사 개최 등 체계적인 준비과정을 거쳐 진행되었습니다.

이러한 노력의 결과로 제4회 서울정원박람회장에는 4개의 초청정원, 7개의 작가정원, 시민들이 참여한 20개의 포미터가든 및 10개



의 팝업가든 등 전시정원이 조성되었고 시민들을 위한 참여 프로그램 및 정원문화페스티벌이 개최되었으며, 정원 산업의 최신 정보와 트렌드를 한 자리에 모은 정원산업전과 정원 문화를 나누고 이야기하는 콘퍼런스가 개최되어 아름답고 풍성한 가을을 만들었습니다.

금년에는 새롭게 여의도공원 밖으로 나가 가로변에 정원을 설치하여 도심으로 정원의 확산을 시도하였고 산업전을 정원과 함께 조성한 특화정원을 만들었으며, 메인무대의 단상을 없애 더욱 시민들과 행사에 가깝게 참여할 수 있도록 하고 아름다운 꽃과 식물로 꾸미어 큰 사랑을 받았습니다. 또한, 행사 기간 중 태풍으로 인해 비바람이 있었음에도 불구하고 관계자 모두의 노력으로 큰 피해 없이 행사를 성공적으로 마칠 수 있었던 것은 다행스럽고 고마운 일이었습니다.

서울정원박람회는 대한민국을 대표하는 정원박람회가 되었습니다. 이제 그 울타리를 벗어나 한국의 정원 문화를 알리고 세계 도시로서 걸맞은 국제정원박람회로 거듭나야 합니다. 또한 낙후된 지역을 부흥시키고 커뮤니티 문화의 거점으로서 시민들에게 더욱 가까이 갈 수 있는 새로운 정원박람회의 플랫폼을 구성해야 합니다. 마지막으로 평화의 메신저로서 정원의 역할을 기대하면서 ‘2018년 서울정원박람회’를 마무리하고자 합니다.

지금까지 성공적인 서울정원박람회를 위해 함께 노력한 조직위원, 심사위원, 주관기관, 자원봉사자, 그리고 서울시 푸른도시국 조경과 가족의 헌신적 노력에 감사드립니다.

2018년 서울정원박람회를 성공적으로 개최하기까지 그 과정과 노력, 즐겁고 아름다웠던 시간의 기록을 백서에 담았습니다. 이 백서가 서울정원박람회가 더욱 발전하고 정원 문화가 확산되는데 마중물이 되기를 기대합니다.



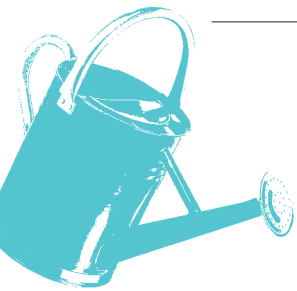


서울
그리고 정원

추진 배경 및 계획

1

1. 추진 근거 및 배경
2. 사업 개요
3. 세부 추진 계획
4. 주제와 슬로건
5. 조직위원회
6. 종합안내도
7. 주요 행사 일정



SEOUL
GARDEN
SHOW
2018

추진 근거 및 배경

추진 근거

- 수목원·정원의 조성 및 진흥에 관한 법률 제18조의7, 제18조의8 정원 산업의 진흥을 위하여 정원박람회 등 사업 추진 규정 마련 (2015.1.20.신설)
- 조경진흥법 제13조(조경박람회 등의 개최 및 지원)
- 서울특별시 정원 문화 조성 및 진흥에 관한 조례 제17조, 제18조 시민의 여가생활 향상과 정원 산업 진흥을 위하여 박람회를 개최 (2016.7.14.신설)
- 서울, 꽃으로 피다 캠페인 추진계획 2013.3.21. 조경과-3555호 시민들이 주도하는 도시녹화 사업으로 일상생활 속에서 꽃과 나무를 심고 가꿀 수 있는 커뮤니티의 지속적인 참여를 지원함으로써 서울의 녹색 공간을 확대하고 공동체 활성화를 위해 시작된 시민 녹색문화 운동
- 2018 서울정원박람회 추진 기본계획(조경과-1162, 2018.1.25.) 정원도시, 서울을 만들기 위해 추진하는 2018 서울정원박람회의 세부 추진계획을 수립하여 도시공간 재생과 정원 문화 활성화에 기여하고자 함

추진 배경

- 대형 호수 공원 등의 도시 공간을 시민참여를 통해 재생시킬 수 있는 정원박람회와 같은 기반 마련의 필요성 증대
- 일상 속에서 정원을 만들고 가꾸고자 하는 시민 수요에 부응하는 정원 문화 확산 필요
- 정원 문화 확산의 지속성을 확보하기 위해 정원 산업의 기술 개발을 유도하는 정기적인 박람회 개최 필요



“서울, 꽃으로 피다” 포스터

추진 목표와 방향

01 비전

숲과 정원의 도시,
서울

02 목표

천 개의 숲,
천 개의 정원 조성

03 슬로건

정원아, 함께 살자!

04 주제

서울피크닉

05 추진방향

- 정원 문화로 지속가능한 시민참여형 도시공간 재생 모델 제시
- 정원관련 국제학술행사와 연계해 서울정원박람회 해외 인지도 향상
- 생활 속 시민이 선호하는 프로그램 개발로 정원 문화 확산에 기여
- 정원 산업의 발전을 위한 신기술·신품종·신제품 정보 교류의 장 마련
- 민간 파트너 협력으로 서울정원박람회 인적·물적 네트워크 구축

06 운영

5대 운영 방향

- 정원으로 만들어가는 도시재생
- 정원과 문화 예술 분야의 협업 확대
- 참여 자체가 힐링인 체험 행사
- 민간 협력 학술행사 개최
- 정원 산업의 최신 트렌드 선도

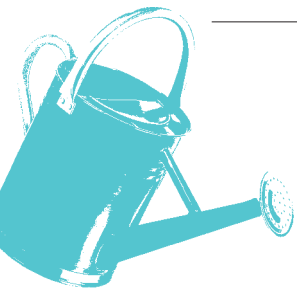
2018년 달라진 추진 방향

2017년

- 일회성 행사 성격
- 수도권 중심의 지역행사 성격
- 정원전문가 위주 프로그램

2018년

- 지속성 있는 도시재생 모델 제시
- 국제 학술행사 개최 등 해외 인지도 향상
- 일반 시민이 선호하는 정원프로그램으로 확대



SEOUL
GARDEN
SHOW
2018

사업 개요

행사 개요

행 사 명 2018 서울정원박람회

사업기간 2018년 1월 ~ 12월

행사기간 2018년 10월 3일(수) ~ 10월 9일(화) [7일]

장 소 여의도공원(면적: 70,000㎡)

슬 로 건 정원아, 함께 살자!

주 제 서울피크닉

주 최 서울특별시, 서울정원박람회 조직위원회

주 관 (재)환경조경나눔연구원, (주)환경과조경

후 원 산림청 국립수목원 현대자동차

CROWN HONG 경동원

여의도공원 현황

공원개원일 1999년 1월 24일

역 사 여의도 개발 계획으로 조성된

여의도광장을 공원으로 조성

공 원 개 요 자연생태의숲, 문화의마당,
잔디마당, 한국전통의숲으로 구성

교 통 5호선 여의도역 3번 출구 또는
국회의사당역 4번 출구 5분 거리

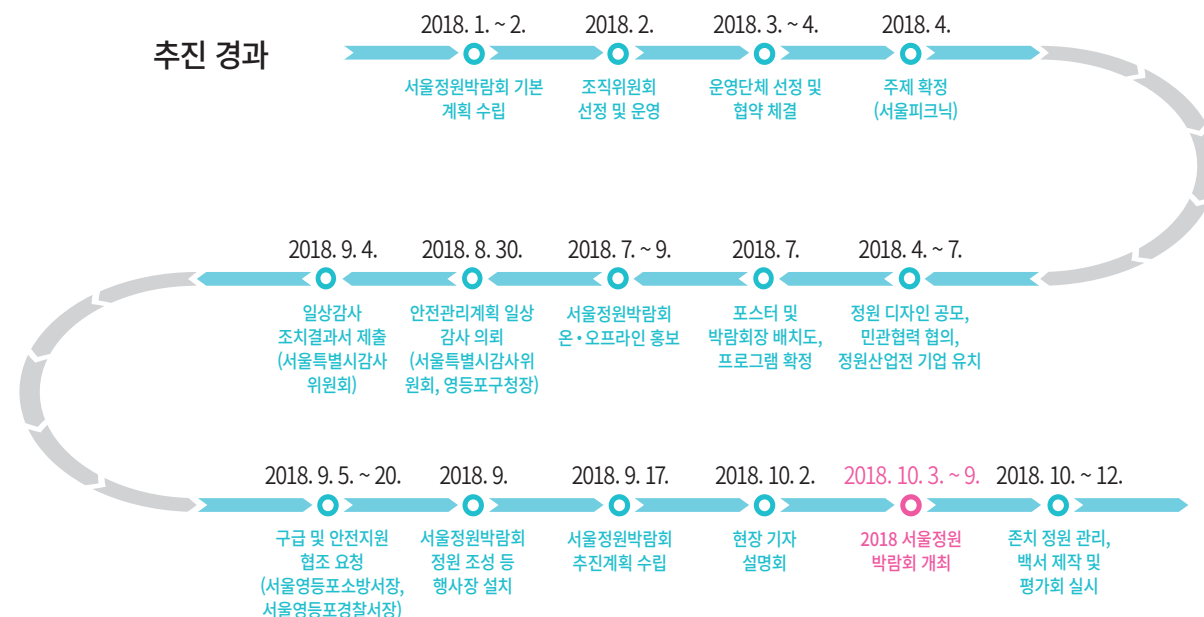


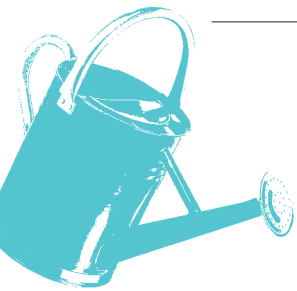
세부 추진 계획

주요 행사

- 정원 디자인 분야: 초청정원 등 전시행사
국내외 유명 조경가 초청정원 및 일반인 정원 공모작품 전시
- 정원 페스티벌 분야: 문화예술 행사
시민과 예술가가 함께 만드는 정원 페스티벌 행사 개최
- 정원 체험 분야: 시민참여 행사
일상 속에서 정원을 만들고 즐길 수 있는 다양한 참여행사 개최
- 정원 학습 분야: 콘퍼런스 등 학술 행사
정원과 도시재생을 주제로 한종일 심포지엄 등 학술행사 개최
- 정원 산업 정보 분야: 산업전 행사
정원 산업 발전을 위한 신기술, 신제품 등 정원관련 시설 전시

추진 경과





SEOUL GARDEN SHOW 2018

주제와 슬로건

주제: 서울피크닉

- 대상지인 여의도공원이 주말에는 여느 공원처럼 가족 단위 방문객이 많이 찾지만, 평일에는 인근 오피스 빌딩에 근무하는 회사원이 주로 이용하는 차별화된 특성 고려, 정신없이 바쁘게 돌아가는 도심 일상에서 잠깐 동안의 여유를 즐길 수 있는 소중한 쉼터이자 활력충전소의 의미 제고
- 고된 일상에서 몸과 마음의 안식과 쉼을 즐길 수 있는 곳, 잠시나마 일상에서 벗어나 재충전할 수 있는 곳이 바로 정원임을 상징적으로 드러내는 주제 선정
- 직장인들이 짧은 점심시간을 이용해 삼삼오오 모여 근사한 정원에서 간단한 점심을 함께 나누며 힐링을 체험할 수 있는 실질적인 기회 제공

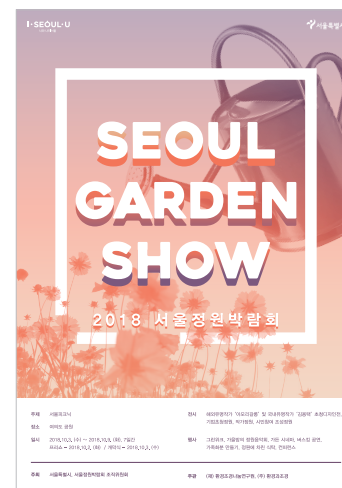
슬로건: 정원아, 함께 살자!

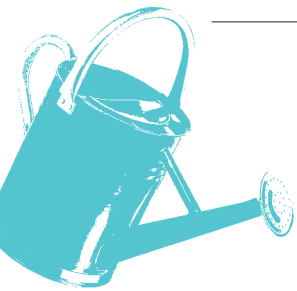
- 서울정원박람회의 개최 목표 중 하나인 정원 문화가 널리 확산되어, 정원과 함께 사는 삶을 모든 시민이 누릴 수 있기를 바라는 마음을 담은 슬로건
- 서울정원박람회를 통해 서울시 구석구석에 아름다운 정원이 만들어지면 정원을 만나는 것이 곧 일상이 되어, 정원과 함께 살게 된다는 의미도 부여



포스터

- 박람회 주제가 담고 있는 의미를 반영하여 물조리개를 중심으로 황화코스모스까지 비주얼을 확장, 도심 속 피크닉을 표현한 디자인
- 타이포와 오브젝트의 배치를 활용한 미니멀한 콘셉트와 공간에 어울리는 트렌디한 컬러 그라데이션을 적용한 디자인
- 전문 디자이너와 조직위원 내·외부 평가에서 가장 큰 호응을 받은 안으로, 서울정원박람회만의 독특한 디자인





SEOUL
GARDEN
SHOW
2018

조직위원회

구성 및 역할

- 위촉위원 조경계획·설계, 전시기획, 정원연출, 정원문화, 문화예술, 정원산업 등 다양한 정원관련 분야 전문가로 구성
- 활동기간 2018년 1월 ~ 12월
- 활동결과 총 15회 회의(정기 12회, 분과 3회)
- 역할
 - 정원박람회 발전 방향 및 정책 수립에 관한 자문
 - 정원문화 활성화 및 시민참여 확산 방안에 관한 자문
 - 서울정원박람회 주제 및 정원 공모 주제 선정에 관한 자문
 - 정원 관련 학술행사(워크숍, 심포지엄, 강연회) 운영에 관한 자문
 - 정원시설물 및 식물, 가드닝 소품 등 각 분야 전시에 관한 자문
 - 민간기업 및 타 기관 참여 등 민관협력 방안에 관한 자문
 - 정원산업(조경, 화훼, 산림, 디자인) 기업 유치에 관한 자문
 - 박람회장 안내 체계 및 안전 관리에 관한 자문
 - 정원문화 관련 예술 공연 기획에 관한 자문
 - 정원박람회 관련 해외사례 벤치마킹 및 국제 인증에 관한 자문

조직 구성도



2018 서울정원박람회 조직위원회



조경계획 분야

이상석

서울정원박람회 조직위원회 위원장
서울시립대학교 조경학과 교수
(사)한국조경학회 수석부회장



조경계획 분야

주신하

서울여자대학교 원예생명조경학과 교수
(사)한국경관학회 수석부회장



조경설계 분야

이유미

서울대학교 환경대학원 교수
(사)한국조경학회 자문위원
서울공공조경가 위원



조경설계 분야

안영애

인스디자인 기술사사무소 소장
서울공공조경가 공간분과위원회 부위원장



조경설계 분야

김성주

한수그린텍(주) 대표
(구 한우드 엔지니어링(주))
(여의도광장 공원화 설계공모 당선)



전시기획 분야

박은영

중부대학교 환경조경학과 교수
(사)한국정원디자인학회 이사



전시기획 분야

이혁재

(사)한국정원디자인학회 총무이사
태양환경개발(주) 부설연구소 소장



정원연출 분야

최창호

(재)천리포수목원 연구부장
국립중앙수목원 조성사업 자문위원



정원연출 분야

진혜영

국립수목원 전시교육연구과 실장
2016년 서울정원박람회 조직위원



정원연출 분야

윤영주

(주)디자인 필드 대표
제1회 서울정원박람회 작가정원 대상



문화예술 분야

유선희

(사)한국조경사회 정원문화 부회장
서울공공조경가 위원



문화예술 분야

류재현

가치기업 류스 대표
한국문화예술경영학회 회장
문화도시정책자문위원회 위원



정원산업 분야

이재홍

(주)에코밸리 대표
(사)한국조경학회 부회장



정원산업 분야

김요섭

(주)디자인파크개발 대표
(사)놀이시설-조경자재협회 회장

조직위원회 활동 내용

1. 제1차 조직위원회: 2018. 1. 26.(금)

- 조직위원회 운영 방식 및 일정, 추진계획, 대상지 논의
- 도시재생 차원의 대상지 2~3개소 현장 방문 논의

2. 대상지 현장 방문: 2018. 2. 6.(화)

- 노후 공원 및 녹지 등 도시재생과 연계된 서울정원 박람회 추진을 위해 후보지 현장 점검 및 향후 발전 방안 모색
- 검토 대상지: 서울로 7017(종구), 양재 시민의 숲(서초구), 북서울 꿈의 숲(강북구), 여의도공원(영등포구)
- 점검 결과: 각 대상지에서 제기된 문제점을 단기간(6개월) 내 해결하기 어려우며, 2017년부터 2년 간 계획된 여의도공원 재생사업 마무리를 위해 2018년도 대상지를 여의도공원으로 결정

3. 제1차 분과위원회: 2018. 2. 14.(수)

- 2018 서울정원박람회 추진 방향 검토
- 실행 방안 모색 및 기타 안건 논의

4. 제2차 조직위원회: 2018. 2. 24.(토)

- 주제발표(류재현 위원): 2018 서울정원박람회 메인 콘셉트 제안
- 실행위원회 구성 및 운영(안) 논의
- 운영단체 공모 과업내용서(안) 및 제안서 평가 항목 논의
- 메인 콘셉트 제안
 - 겨울도 서울은 푸르다(Green Dome Garden)
 - 일상, 정원이 되다(Pop-up Garden)
 - 주차 공간이 정원으로(Park(ing) Day)

- 서울소풍(Picnic in the city)
- 정원+사무실(Co-working Space Garden)
- 수상정원(Floating Garden)
- 공중정원(Air Garden)
- 조명정원(Lighting Garden)
- 모바일(이동이 가능한) 정원(Box Garden)
- 골목정원(Green Alley)
- 셀카문화(Trend & Manner)

5. 제3차 조직위원회: 2018. 3. 10.(토)

- 운영단체 공모 관련 사항 확정 및 일정 공유
- 기획분과위원회 운영 방안 논의
- 주제발표(김요섭 위원): 모던이글루 돔 온실 제안
- 주제발표(안영애 위원): 정원의 산업화를 위한 정부의 역할

6. 서울정원박람회 운영사업 설명회: 2018. 3. 20.(화)

- 조직위원회 제안사항(11가지) 발표 및 공모관련 사항 전달

7. 제2차 분과위원회: 2018. 4. 9.(월)

- 서울정원박람회 주제 선정을 위한 사전 논의
- 서울정원박람회 연관어 논의 및 주제어 구상
- 키워드: 소풍, 조명, 셀카문화, 그린오피스 등
- 서울정원박람회 작가정원 공모전 시행방안 논의
- 조성 정원 개수, 시상 및 시상금 등 결정(작가정원 7개소, 초청정원 4개소)

8. 제4차 조직위원회: 2018. 4. 21.(토)

- 운영단체 공모·추진사항 및 작가공모전 관련 일정 공유

- 주제선정에 대한 논의: 철학을 담을 수 있으며 모든 사람들이 다 같이 수용할 수 있는 주제 선정

9. 제5차 조직위원회: 2018. 4. 28.(토)

- 2018 서울정원박람회 주제 선정: 서울피크닉
- 기존의 방식에서 벗어난 새로운 형태의 개막식 프로그램 논의
- 그린위크(Green Week) 프로그램 검토
- 운영단체 제안 기획안 보고

10. 제6차 조직위원회: 2018. 5. 12.(토)

- 심사위원 구성에 대한 인력풀 및 구성방안 논의
- 초청정원 작가 관련 후보자 선정
- 작가정원 등 표절에 대한 기준과 대응방안 논의

11. 제7차 조직위원회: 2018. 6. 8.(금)

- 박람회장 배치안과 올해 중점사항에 대한 토론
- 여의도역에서 여의도공원으로 진입하는 가로 공간 활용 논의

12. 제8차 조직위원회: 2018. 6. 30.(토)

- 하늘정원 등 새로운 박람회장 연출 요소에 대한 아이디어 토론
- 해외 홍보 방안 논의: 영문 리플릿 제작 및 조직위원 해외 홍보 추진 등

13. 워크숍: 2018. 7. 30.(월) ~ 31.(화)

- 장소: 강원도 양구, 인제군 일대(DMZ 자생식물원 등)
- DMZ 산림생물의 보금자리 통일을 꿈꾸는 식물원 탐방: 국가생물다양성 증진을 위한 자생식물 확대 발굴 및 보전 방안 교육, 동~서 생태축 연결을 위한 DMZ 생물다양성 연구 자료 관람, 지역사회

- 발전과 상생하는 DMZ 문화플랫폼 구현 방안 논의
- 서울정원박람회 발전방안에 대한 논의: 서울정원 박람회 추진 상황 점검, 메인 포스터 검토, 평화 기원을 위한 DMZ 정원 조성 방안 검토 등

14. 제9차 조직위원회: 2018. 8. 18.(토)

- 박람회장 배치안 최종 논의
- 포미터가든, 팝업가든, 정원산업전 특화정원, 가든 센터, 메인스테이지, 시민참여프로그램, 사전 홍보 방안 검토

15. 제10차 조직위원회: 2018. 9. 15.(토)

- 개막식 및 행사 전반적인 사항 최종 검토

16. 2018 서울정원박람회 최종 평가회:

2018. 10. 26.(금)

- 서울시 및 운영사 행사 결과 보고
- 조직위원별 최종 평가 및 자유토론
 - 작년보다 창의적인 시도와 디테일이 좋았으며 전반적으로 우수하였다고 판단
 - 기존 형식을 깬 개막식 등 서울정원박람회만의 아이덴티티가 되도록 DB화 필요
 - 작가정원의 수준을 높이기 위해 작품수를 제한하거나 작품당 지원 예산을 높이는 등의 방안 마련
 - 향후 '도시재생'을 키워드로 하는 새로운 정원 박람회에 대한 심도 깊은 고민 필요
 - 현재의 조직위원회 운영 방식에서 탈피하여 사업 초기부터 진행에 관여할 수 있는 총괄 계획가 제도 도입 검토



2018 서울정원박람회 종합안내도

SEOUL GARDEN SHOW 2018



문화의마당

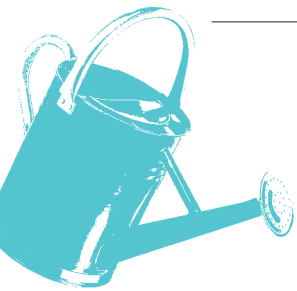
- 1 특정정원
- 2 정원산업전
- 3 옥상벽면정원
- 4 플라마켓
- 5 하늘정원
- 6 자치구정원
- 7 시민정원사마을
- 8 포미터가든
- 9 오로라타프
- 10 초청정원(아모리갈롱)
- 11 여의지
- 12 목공체험부스

- 13 천개의 마음, 천개의 화분
- 14 그린핑거스
- 15 현대자동차
- 16 서울시농업기술센터
- 17 해설투어
- 18 스탬프투어
- 19 의료지원
- 20 종합안내소
- 21 방송부스
- 22 가든센터(정원용품전)
- 23 라이네쎬

잔디마당

- 24 작가정원
- 25 팝업가든
- 26 존치정원(2017년 조성)
- 27 오픈 가든 라이브러리
- 28 피크닉 가든
- 29 메인무대
- 30 초청정원(국립수목원)
- 31 초청정원(김용택)
- 32 초청정원(제이드가든)
- 33 조각전

- 화장실
- 수유실
- 음수대
- 매점
- 자전거·롤러 대여소
- 미니카체험장
- 푸드트럭



SEOUL
GARDEN
SHOW
2018

주요 행사 일정

공연·행사 : 메인무대(피크닉 스테이지)

10월 3일(수)	10월 4일(목)	10월 5일(금) 10월 6일(토)	10월 7일(일)		10월 8일(월)	10월 9일(화)
15:30~17:00 개막식	12:30~13:00 버스킹 공연 (홍찬미)	공연·행사 일정 우천 취소 (태풍 '콩레이')	11:00~12:00 소공연 (매직 유랑단)		10:00~18:00 아이와 함께 하는 정원 활동	10:00~18:00 아이와 함께 하는 정원 활동
18:00~19:30 가을밤의 정원 음악회			12:00~14:00 정원에 차린 식탁	12:00~14:30 가족 화분 만들기 문화의마당 (하늘정원)		12:30~13:00 소공연 (마술사 김만중)
			18:00~19:00 가든시네마 애니메이션 “언어의 정원”		12:30~13:00 버스킹 공연 (어쿠스틱 듀오 뽀)	13:00~13:30 버스킹 공연 (더 어쿠스틱)
			19:00~21:00 가든시네마 영화 "바르다가 사랑한 얼굴들"			17:00~18:00 버스킹 공연 (홈랜드, 스윙재즈댄스)



가을밤의 정원 음악회

(10월 3일(수) 18시)

- 장소: 메인무대(피크닉 스테이지)
- 출연: 이상은, 옥상달빛, 하모나이즈, 정직한 멜로디, 마제스틱유스퀘이어 등



가족 화분 만들기

(10월 7일(일) 12시)

- 장소: 문화의마당(하늘정원)
- 가족, 친구, 연인, 동료와 함께 화분 만들기(사전 예약)



정원에 차린 식탁

(10월 7일(일) 12시)

- 장소: 메인무대(피크닉 스테이지)
- 허브를 이용해 프랑스식 요리를 만들고 사람들과 함께 즐기며 맛과 품미, 그리고 정원의 풍경을 나누는 여유로운 피크닉(사전 예약)



가든시네마

애니메이션 "언어의 정원"
(10월 7일(일) 18시)

- 비 오는 날, 초록 정원의 이야기
- 감독: 신카이 마코토
- 각본: 신카이 마코토



가든시네마

영화 "바르다가 사랑한 얼굴들"
(10월 7일(일) 19시)

- 누벨바그 거장 아녜스 바르다와 2018 타임지 선정 인플루언서 JR의 즉흥여행을 다룬 영화
- 감독: 아녜스 바르다, 제이알
- 출연: 아녜스 바르다, 제이알

Green Weeeek

10월 3일(수)	10월 4일(목)	10월 5일(금)	10월 6일(토)	10월 7일(일)	10월 8일(월)	10월 9일(화)
초록이 열리는 날	학생을 위한 날	직장인을 위한 날	가족을 위한 날	젊은이를 위한 날	모두를 위한 날	학생을 위한 날, 한글날

콘퍼런스

10월 4일(목)	10월 5일(금)	10월 5일(금)	10월 8일(월)
한국조경학회 한중일 조경 심포지엄 주관: (사)한국조경학회	제9차 전국 시도공원 녹지협의회 세미나 주관: 전국 시도공원녹지협의회	한국조경협회 특별세미나 주관: (사)한국조경협회	서울 정원 스튜디오 주관: 조경이상, 플레이스온



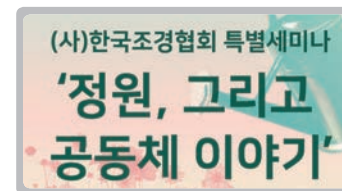
한국조경학회 한중일 조경 심포지엄

- '도시재생과 조경'
(10월 4일(목) 13시 30분)
- 장소: 여의도 중소기업중앙회 제2대회의실
- 주관: (사)한국조경학회
- 공원과 공공공간, 정원과 도시, 거버넌스와 주민참여 등의 토론



전국 시도공원녹지협의회 세미나

- '제9차 전국 시도공원녹지협의회 세미나'
(10월 5일(금) 13시~15시 10분)
- 장소: 여의도 중소기업중앙회 제2대회의실
- 주관: 전국 시도공원녹지협의회
- 시도공원녹지협의회 총회 및 서울특별시, 부산광역시, 인천광역시 등의 주제 발표와 토론



한국조경협회 특별세미나

- '정원, 그리고 공동체 이야기'
(10월 5일(금) 15시 10분~18시)
- 장소: 여의도 중소기업중앙회 제2대회의실
- 주관: (사)한국조경협회
- "정원, 그리고 공동체 이야기"
· 베케가든 - 김봉찬 더가든 대표
· 정원과 마을공동체 - 김인호 신구대학교 교수



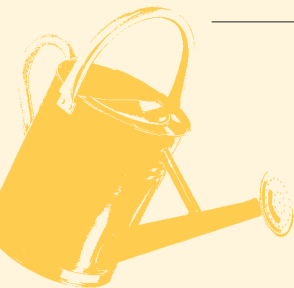
서울 정원 스튜디오

- '조경가의 정원 디자인 과정을 시민들에게 선보이는 프로그램' (10월 8일(월) 14시)
- 장소: 위워크(WeWork) 여의도역점 라운지, 서울시 영등포구 의사당대로83 한국휴렛팩커드빌딩 20층
- 주관: 조경이상, 플레이스온
- 사회: 박영석(플레이스온 소장)
- 참여 조경가: 김지환(조경작업장 라디오 작업반장), 이해인(HLD 소장), 조용준(CA조경기술사사무소 실장), 최재혁(스튜디오 오픈니스 소장)

창의적이고
실험적인
서울형 정원
전시 정원

2

- | | |
|-------------|-----------|
| 1. 작가정원 | 8. 옥상정원 |
| 2. 초청정원 | 9. 지하정원 |
| 3. 포미터가든 | 10. 여의지 |
| 4. 팝업가든 | 11. 하늘정원 |
| 5. 자치구정원 | 12. 피크닉가든 |
| 6. 시민정원사 정원 | 13. 무빙가든 |
| 7. 텃밭정원 | |



SEOUL
GARDEN
SHOW
2018

작가정원

작가정원 공모 목적

서울시는 정원 문화 확산과 노후 공원을 재생하고, 새롭고 창의적인 정원디자인 발굴을 위하여 '2018 서울정원박람회 작가정원 Show Garden 공모'를 추진

작가정원 공모 방식

국내외 전문가를 대상으로 한 일반(공개) 공모



작가정원 공모 개요

주 제 서울피크닉

위 치 여의도공원

규 모 7개소(100㎡ 내외 / 개소당)

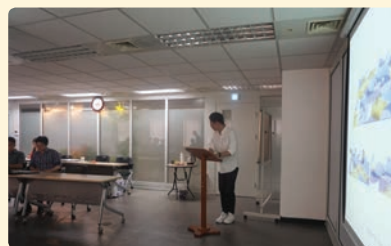
지원금액 개소당 2,000만원(부가세 포함)

공모기간 2018년 5월 4일 ~ 6월 12일(40일간)



작가정원 응모자격

- 국내외 조경, 원예, 정원, 건축 및 산업디자인 등 관련 분야 전문가 누구나 참여 가능하며 다음의 역할을 수행할 수 있는 자
 - 당선된 디자인에 따라 실제 정원 조성이 가능한 자
 - 박람회 기간 중 정원의 유지관리가 가능한 자
 - 박람회 기간 중 작품 설명회 및 시상식 참석이 가능한 자
- 공동으로 응모할 경우 총 2인까지 응모할 수 있으며, 반드시 공동 응모자 중 1인을 대표자로 선정하여 등록하고, 대표자는 공모



관련 문서의 제출 및 수령, 권리의 취득 및 포기 등에 관한 권한 부여

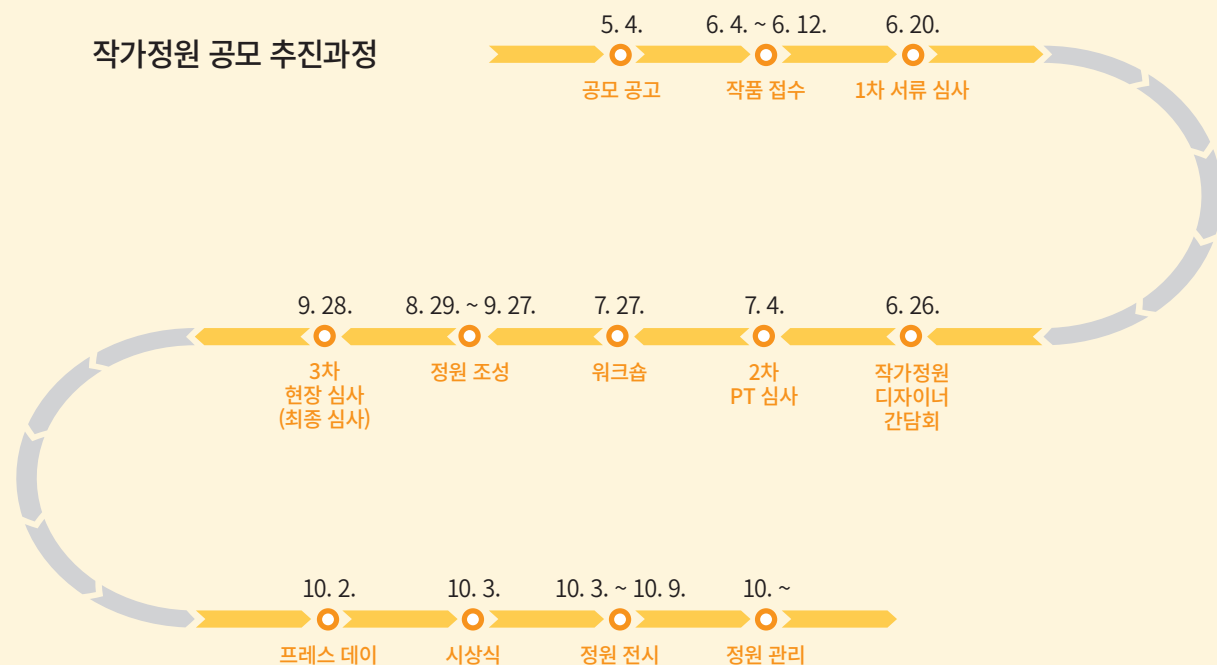
- 기업과의 협업 출품도 가능(단, 대표자는 개인 응모자)
- 공모 작품 중 30% 내외에서 신진작가 작품을 우선 선정



작품 제출

- 응모 시 다음의 작품 제출물을 모두 온라인 제출
 - 출품신청서 1매, 심사용 작품도판(A1) 1매, 작품설명서(A4 세로) 1부, 국내외 정원출품 및 수상경력서 1부
- 아래 제출물은 2차 심사 전까지 온라인 혹은 현장 제출
 - 대표자 선임계(공동 응모 시), 참가자격 증명서, 서약서

작가정원 공모 추진과정



작가정원 공모 심사

접수건수 총 40개 작품

심사일 1차(서류 심사) 2018년 6월 20일

2차(PT 심사) 2018년 7월 4일

3차(현장 심사) 2018년 9월 28일

심사기준 실용성, 창의성, 심미성, 시공성, 주제 반영 등
선정작품 총 7개 작품

작가정원 시상식

일시 2018년 10월 3일 16시

시상내역

- 대 상 (서울특별시장상, 1점): 상장 및 상금 1천만 원
- 금 상 (서울특별시장상, 1점): 상장 및 상금 5백만 원
- 은 상 (서울특별시장상, 1점): 상장 및 상금 3백만 원
- 동 상 (서울특별시장상, 4점): 상장 및 상금 1백만 원
- 특별상(산림청장상, 1점): 상장 및 상금 1백만 원

작가정원 심사위원

심사위원장

배정환 서울대학교 조경·지역시스템공학부 교수

심사위원

권진욱 영남대학교 조경학과 교수

박명권 월간 환경과조경 발행인

안영애 안스디자인 기술사사무소 소장

윤영주 (주)디자인 필드 대표

이병철 아침고요식물원 이사

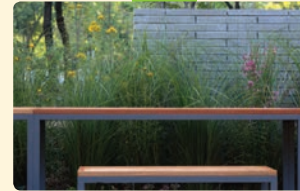
이선화 지호디자인 대표

주신하 서울여자대학교 원예생명조경학과 교수

문길동 푸른도시국 조경과장

나옥임 여의도공원관리사무소장

심사모습 및 심사결과



김인선
피크닉을 즐기는 N가지 방법



오현주
도원(桃源)



오세훈, 김근우
깊은 자연이 머무는 곳,
서울꽃자리



배건국, 채성준
8동 201호



나성진
Individual Picnic



김석원, 강태호
계절환승센터: 일상과 일탈 사이



정성희, 구혜민
소풍색감(消風色感)



김석원, 강태호
계절환승센터: 일상과 일탈 사이

※ 특별상은 기자·정원해설사·일반
시민 등 현장 인기투표를 진행하고,
작가정원 코디네이터의 시공과정 모
니터링 일지 등을 반영하여 선정

대상

작·가·정·원

피크닉을 즐기는 N가지 방법

피크닉이 일상인 시대

오늘의 분위기에 맞는 피크닉은 어떤 것일까.

피크닉을 할 수 있는 공간이 다양하다면

한 공간에서 매일매일 다르게, 다양하게 즐길 수 있지 않을까.

김인선 텀펠리가든



후원 텀펠리가든, 이관복



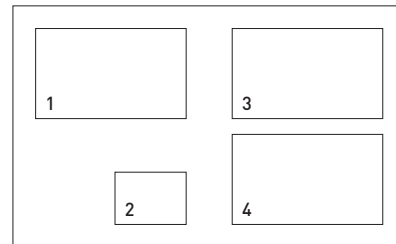


피크닉을 하는 이유

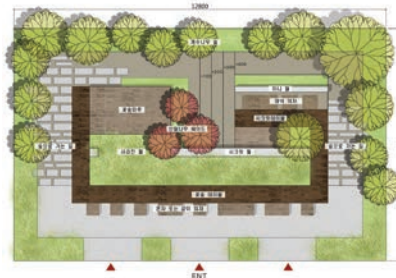
우리가 피크닉을 하는 이유는 다양하다. 그 이유에는 주말이어서, 날씨가 좋아서, 꽃이 예쁘게 피어서, 기분 좋은 일이 있어서, 커뮤니티를 위해서 등이 있을 것이다. 그 중 가장 큰 이유는 복잡하고 지친 삶 속에서 몸과 마음을 치유할 수 있는 중요하고 고마운 시간이기 때문일 것이다.

N가지 방법

이 정원에서는 그 날의 분위기에 따라 나에게 맞는 피크닉 zone에 가서 즐기면 된다. 다양한 형태의 테이블과 양지/음지(陰), 그 날의 날씨, 계절, 식재에 따라 다양한 경험을 할 수 있으며 경관을 감상할 수 있기 때문에 그 방법은 숫자로 정할 수 없을 것이다. 정원에는 하나로 연결된 긴 테이블이 있다. 테이블은 때에 따라 평상이나 걸터앉을 수 있는 앉음턱이 되기도 하며, 동시에 비밀의 공간으로 향하는 문이기도 하다. 그날의 날씨, 계절, 기분에 따라 내가 원하는 피크닉 공간에서 다양한 경험을 즐길 수 있다.



1. 드론으로 촬영한 정원의 조감 사진
2. 배치도
3. 조감도
4. 조성 과정



공간 구성

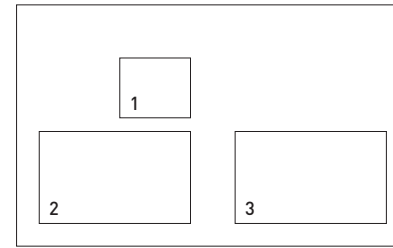
진입공간: 진입공간을 넓게 터주어 누구나 접근하기 쉽도록 하였다.

꽃숲테이블 & 시크릿월: 따사로운 햇빛을 온전히 느낄 수 있는 꽃숲테이블은 잠시 쉬어갈 수 있는 공간이다. 혼자 또는 같이 앉을 수 있는 의자를 함께 설치하였고 앞으로는 흐드러진 꽃 숲을 감상할 수 있다. 앞에 높인 시크릿월 뒤로는 풍성한 숲이 보여 숲에 대한 갈망을 느낄 수 있는 공간이기도 하다.

숲으로 가는 길: 시크릿월 그리고 꽃 숲 뒤로 보이는 숲으로 갈 수 있는 길. 길을 걷다가 테이블에 걸터앉아 나무 아래에 아름다운 식물을 바라볼 수 있다.

꽃숲마루: 신발을 벗고 마루로 올라가 눕거나 앉아서 편안한 시간을 보낼 수 있는 마루 공간이다. 주변이 꽃으로 둘러싸여 있어 따뜻한 동화 속에 들어 온 듯한 느낌을 받을 수 있다. 마루 위로는 가을에 단풍이 붉게 물드는 산딸나무가 햇빛을 가려준다.

시크릿테이블 & 미니월: 시크릿월 뒤에 숨겨져 있는 시크릿테이블은 식재와 작은 담이 아늑한 분위기를 연출해주어 집처럼 편안한 느낌을 받을 수 있는 공간이다.



1. 위요된 공간 안에서 아늑한 분위기를 연출하는 '시크릿테이블과 좌식의자'
2. 멀리서 바라본 정원 전경
3. 따사로운 햇빛을 온전히 느낄 수 있는 '꽃숲테이블'

식재 계획

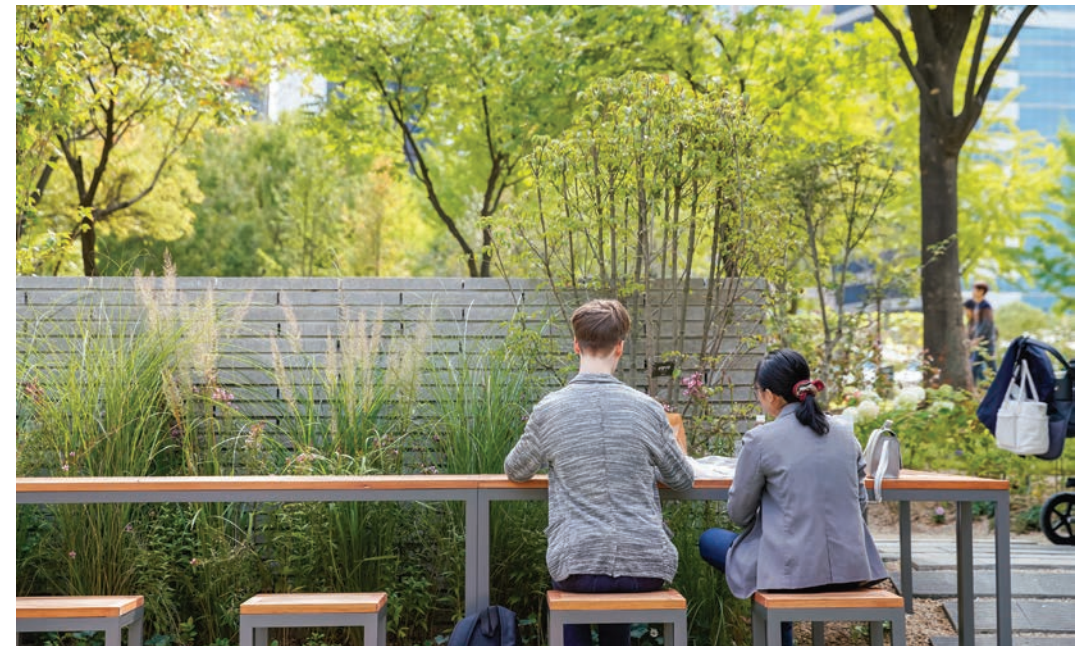
진입공간: 진입공간에 관목을 식재하여 누구나 쉽게 진입할 수 있도록 시원하게 열린 식재 계획을 수립. 주요 수종은 말발도리, 매자나무, 층꽃나무, 평의비름 등

꽃숲테이블: 키가 큰 그라스류와 겨울에 마른 모습이 아름다운 야생화와 사이사이에 상록 관목을 식재하여 사계절 다채롭게 즐길 수 있도록 연출. 주요 수종은 동근회양목, 그린라이트, 파니콤, 실새풀, 가우라, 리아트리스, 층꽃나무, 평의비름

숲으로 가는 길: 하부 정원의 틀을 잡아줄 수 있도록 관목 위주로 식재. 주요 수종은 삼색조팝, 매자나무, 나무수국, 불두화

꽃숲마루: 키가 큰 그라스류와 야생화를 식재하여 마루 주변으로 넓은 초원이 있는 듯한 분위기 연출. 주요 수종은 그라스류, 가우라, 층꽃나무

시크릿테이블: 테이블 위에 흐드러지고 향기나는 수종을 식재하여 위요된 공간 안에서 아늑한 분위기 연출. 주요 수종은 라일락 '호세', 설유화





작·가·정·원

도원(桃源)

소풍을 떠나는 일은 제일 먼저 일상에서의 벗어남을 생각하게
하는 행위가 아닐까...

현재에서 보는 일상의 모습이 아닌 도원(桃源) 속 새로운 공
간에서 나를 사유해 보는 시간을 가져보자.

오현주 안마당더럽



후원 안마당더럽, 미담, (주)바움이엔지

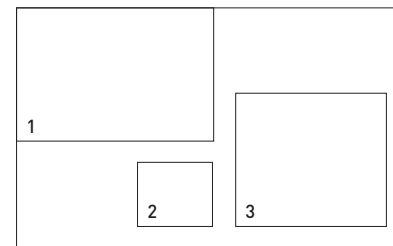




도원(桃源) 속 공간

스테인리스강관 프레임으로 짜여진 게이트를 향해 들어간다. 이 문은 고개를 숙이고 들어갈 수 있는 크기로 만들어져 있다. 게이트를 덮고 있는 덩굴과 양 옆의 교목 사이로 들어가는 그 순간 일상은 잊어도 된다.

도원으로 가는 소풍은 말 그대로 일상을 벗어나 꽃과 나비가 있는 무릉도원으로 건너가는 일이다. 도원 안은 등나무로 덮인 그늘쉼터와 자유로운 행태로 이용할 수 있는 목재 스탠드를 주 시설로 하여 돛자리를 깔고 앉아 사유를 즐길 수 있는 잔디공간, 그리고 그 네 등으로 이루어져 있다. 주변은 식재들로 차폐되고 게이트에서부터 안쪽으로 들어가면서 경사로를 통해 도원 전체가 레벨이 다 운되어 있어 바깥공간과 차단된 공간으로 느껴진다. 소풍을 가는 설렘과 두근거림을 도원에서 느껴보자.



1. 진입부에서 본 정원
2. 배치도
3. 조성 과정

디자인 콘셉트

그때 결국 대정령은 알게 되었네, 꿈의 비밀이 온전하다는 것을. 그리고 천지창조의 꿈을 꾸어 피곤해진 생명의 정령은 땅 속으로 들어갔네, 휴식을 취하기 위해.

- 호주 원주민들의 동화 중

교목 및 그라스류의 식재들을 통해, 외부로부터 차단된 공간을 조성하여 정원 속에 묻혀 사유하는 소풍을 즐겨본다.



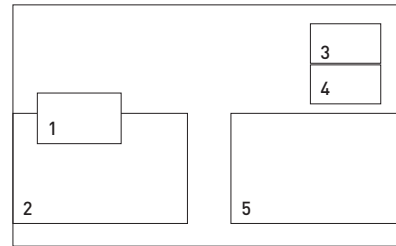
공간 구성

무릉도원은 도연명의 ‘도화원기’에 나오는 말로, ‘이상향’, ‘별천지’를 비유적으로 이르는 말이다. 고개를 숙이고 문을 통과하면 꽃과 나비가 있는 무릉도원에 도착한다.

입구게이트: 각관프레임과 덩굴식재로 만들어진 게이트를 지나가면 경사면의 입구길이 펼쳐진다.

잔디피크닉장: 아늑하고 조용한 잔디마당과 그네에서 피크닉을 즐겨본다.

데크쉼터: 여러가지 행태로 휴식을 즐길 수 있도록 오픈된 공간을 조성하여 피크닉 공간을 제공한다.



1. 정원으로 들어가는 입구게이트
2. 외부에서 바라본 '도원'의 전경
3. 입구게이트 너머로 어렵듯이 보이는 내부
4. 정원 내부에서 바라본 입구게이트
5. 그늘쉼터와 데크로 이루어진 피크닉장



식재 계획

등나무: 그늘쉼터에 식재하여, 등나무의 꽃과 덩굴이 신비로운 분위기의 경관을 만들어 준다.

복사나무: 바깥에서 보는 도원의 풍경으로 게이트의 프레임에서 제일 먼저 보이는 경관을 연출한다.

장미덩굴: 입구게이트에 식재하여, 외부로부터의 분위기 전환을 보여주는 첫 번째 이미지 식재

백리향: 디딤석 사이 식재로 전체적인 공간의 색감을 통일시켜 분위기를 조성한다.

관중/청나래고사리: 나무그늘그네 하부에 식재하여 교목 하부 음지공간에 청량한 느낌을 강조한 경관식재다.

그라스류: 정원 공간의 외부경계를 차폐시켜 아늑한 공간을 연출시켜주는 키 큰 그라스류를 식재했다.



은상

작·가·정·원

깊은 자연이 머무는 곳, 서울꽃자리

깊은 자연이 머무는 곳.

함께 머물며 시간을 공유하는 곳.

“너의 앞은 그 자리가 바로 꽃자리니라.”

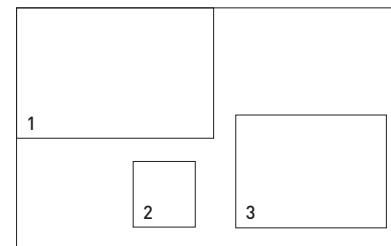
- 「꽃자리」, 구상작

오세훈 (주)조경그룹이작 김근우 (주)조경그룹이작



후원 지오가든, 현의뜰, (주)조경그룹이작





1. 시인 구상의 '꽃자리'
2. 배치도
3. 조성 과정

디자인 콘셉트

TILTING: 대지를 기울여 한눈에 담기는 경관을 연출했다.

WEAVING: 식재 공간에 엮어진 동선과 휴게공간을 배치했다.

FLOWING: 물결치듯 흐르는 초지형 식재를 이용해 흐름을 담아냈다.

경관 감상의 효과를 극대화하기 위해 넓은 판 형태의 식재 공간을 구성했으며, 식물들에게 몰입하여 교감할 수 있는 다양한 장치들을 도입했다. 또한 풍부한 계절감을 갖추며 전체가 하나의 공간으로 읽히도록 했다.

프롤로그

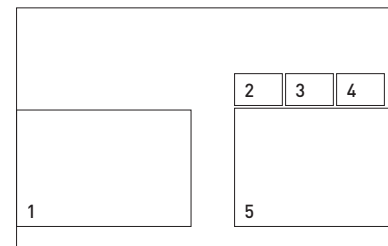
돛자리는 소풍의 시작이다. 아름다운 자연 속에 돛자리를 깔고 누워 따사로운 햇살, 바람결에 살랑거리는 나뭇잎, 유유히 흘러가는 구름 등을 마주한다. 우리는 돛자리를 통해 자연에 더 가까워진다. 모두가 자연과 하나로 동화되어 소풍을 즐길 수 있도록 꽃들이 가득히 담긴 돛자리를 펼친다. 아득히 펼쳐지는 꽃들을 보면서 평상에서 도시락을 먹고 화사한 꽃들 사이에서 기념사진도 찍으며 눈높이에서 만나는 꽃들의 향기에도 취해본다.

단순히 한번 보고 지나치는 정원이 아니라 여유롭게 머무르며 깊은 자연을 만나게 되는 정원, 소풍의 일상이 한가득 추억이 되는 꽃자리 정원을 제안한다.



식재 계획

돗자리 안에서 감상하는 ‘깊은 자연의 변화감’을 표현하기 위해 부드러운 질감의 그라스와 숙근초를 혼식하여 로맨틱한 분위기를 연출한다. 그라스와 함께 각 계절을 대표하는 숙근초를 선정하여 사계절 내내 즐길 수 있는 정원을 조성했다. 박람회 기간이 끝난 후 겨울을 고려한 윈터가든 개념을 적용하여, 관상가치 뿐만 아니라 유지관리에 용이한 수종을 선정했다. 특히, 박람회 기간에 한시적으로 연출되는 일년초를 봄과 초여름에 개화하는 숙근초로 보식할 예정이다. 줄기가 아름다운 말채나무를 흩뿌리는 식물군(Scatter Plants)으로 포인트 식재하여 공간에 기본적인 안정감을 주고 특색 있는 겨울 경관을 연출한다.



1. 조감도
- 2, 3, 4. 풍성한 초화류
5. 정원 내부 동선

그라스류: 파니쿰 ‘스프레이’, 무늬새그라스, 수크령 ‘모우드리’ 등
관목: 붉은말채나무 ‘윈터 뷰티’ 등
숙근초: 에키나, 에키나 ‘스노우’, 숙근꽃향유 등
보식계획: 일년초 -> 숙근초

(라일락버베나, 코레옵시스 선사인 -> 숙근셀비어, 모나르다)



동상

특별상

작·가·정·원

계절환승센터 : 일상과 일탈 사이

피크닉을 떠날 때 가장 설레는 장소인 '역'은
여행의 출발점이면서 일상과 일탈 사이의 공간이다.

김석원 보타니컬 스튜디오 삼 강태호 보타니컬 스튜디오 삼



후원 보타니컬 스튜디오 삼, 가든어스, 김명윤





프롤로그

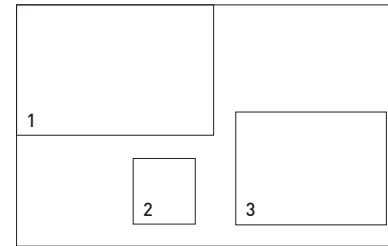
일탈을 꿈꾸는 서울러들.

회색 건물이 둘러싼 삭막한 서울에서 ‘일상’을 살아가는 사람들은 하루하루를 고되게 살아간다. 그들에게 여유, 휴가, 데이트, 소풍, 피크닉이라는 말들은 그 단어 하나만으로도 즐거운 상상을 하며 어느샌가 ‘일탈’을 꿈꾸게 한다. 서울러(Seouler)들은 회색 공간을 벗어나 자연으로, 숲 속으로, 꽃향기가 가득한 풀밭으로 향하고 싶어 한다.



범례

- | | |
|-------------|-------------|
| ① 봄의 향기 | ⑤ 계절환승센터 중정 |
| ② 여름으로 가는 길 | ⑥ 휴게심터 |
| ③ 가을의 심터 | ⑦ 정원의 입구 |
| ④ 겨울 자작나무 숲 | |



1. 조감도
2. 배치도
3. 조성 과정

디자인 콘셉트

이번역은 계절환승센터입니다!

피크닉을 떠날 때 가장 설레는 장소인 ‘역’은 여행의 출발점이면서 일상과 일탈 사이의 공간이라고 할 수 있다. 정원의 기본적인 형태는 서울 도시의 삭막한 형태와 자연 속 산의 모습이 중첩된 이미지를 모티브로 한다.



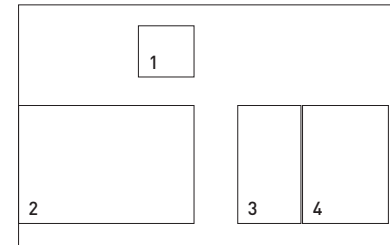
사람을 만나다

피크닉을 떠날 때 가장 중요한 건 함께하는 사람이다. 공간에 머물며 같이 온 사람과 함께 앉아 작은 자연을 느끼고 평소에 하지 못했던 담백한 이야기들을 나눈다.

자연을 만진다

삭막한 도시를 떠나 작은 정원으로 들어왔을 때 다양한 꽃과 나무, 그리고 그 뒤로 보이는 하늘이 시각을 만족시킨다. 바람소리와 풀들이 부딪히는 소리, 다가오는 풀내음과 꽃향기는 덤이다.

정원 안에서 몸뿐 아니라 마음도 피크닉을 느낀다.



1. 차도에서 본 정원의 전경
2. 중정
3. 실제 버스정류장 옆에 조성된 정원의 모습
4. 중정을 지나 '가을의 쉼터'로 인도하는 계단

계절을 느낀다

정원에는 사계절이 담겨있다. 봄비가 온 후에는 연녹색의 새싹들이 서로 경쟁하듯 얼굴을 내밀고, 여름에는 꽃보다 아름다운 잎들이 반겨준다. 가을에는 정원의 살아있는 모든 것들이 다시 변화를 시작하며, 겨울에는 여백의미를 느낄 수 있다.





작·가·정·원

8동 201호

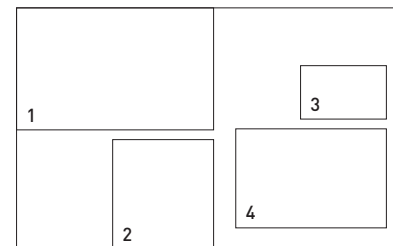
집 안에서의 생활이 지루하게 느껴질 때
산이나 강으로 멀리 떠나는 것만이 능사는 아니다.
집과 같이 편안한 실외공간을 즐기면 어떨까.

배건국 에이엘오(ALO) 채성준 에이엘오(ALO)



후원 (주)신평엔지니어링건축사사무소, (주)어반아드, (주)건림원, 채영권, 박상희, 배영택, 이순하





1. 드론으로 촬영한 정원의 조감 사진
2. 배치도
3. 진입부에서 본 정원
4. 조성 과정

라스를 직사각형 플랜트에 촘촘히 식재해 폭신한 침대를 정원적 요소로 연출했고, 아파트 거실의 큰 창과 소파 앞 TV는 정원 부지 외부의 풍경 또는 정원 속 다른 공간을 차경할 수 있는 장치로 설계했다. 동선의 종착점인 다이닝룸은 ‘식사’라는 공간의 용도를 고려해 향기나는 허브정원으로 연출하고, 주변의 상을 비춰주는 물의 특성을 이용하여 만든 테이블로 소통의 공간을 표현했다.



디자인 콘셉트

‘8동 201호’는 우리가 살고 있는 평범한 아파트이다. 하지만 입구, 거실, 침실 등 각 방들은 방형의 배치 속에 나열되어 있지 않고 실내 공간이 외부로 향해 펼쳐진 모습이다. 지극히 일상적인 공간인 집이 곧 삶을 환기시켜주는 피크닉 장소로 바뀌는 것을 아파트의 구조 변형과 내외부 공간의 자연적 연결을 통해 표현했다.

공간 구성

출입문 프레임이 설치된 입구에 들어서면 정원이 시작된다. 아파트 내외부 공간이 비틀어지면서 만들어진 왼쪽의 축을 따라 동선이 자연스럽게 형성된다. 입구를 지나 나오는 침실에서는 핑크물리그



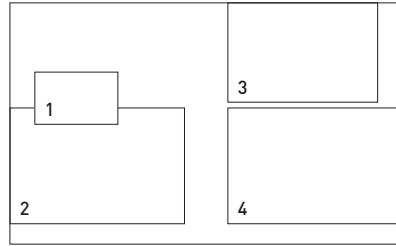
식재 리스트

입구: 꽃아마, 톱풀, 옹머리, 페튜니아 등

침실: 핑크물리, 무늬미나리, 비단너도부추, 톱풀 등

거실: 감국골든볼, 마타리, 톱풀, 파인애플민트, 적엽클로버 등

주방: 골든로즈마리, 라벤더, 분홍가우라, 황금리시마키아, 타임, 오렌지자스민 등



1. 정원 내 다이닝룸

2. 침대를 표현한 핑크물리

3. 벚꽃소파와 의자

4. 프레임으로 형상화한 TV와 거실의 큰 창





작·가·정·원

Individual Picnic

'모두'보다 '개인'을 위한 정원,
함께 마주하기보다 서로의 시선이 불편하지 않게
비켜갈 수 있기를,
각자의 공간은 저마다 삶의 리듬에 맞게 나뉘어질 수
있어야 한다.

나성진 ALIVEUS

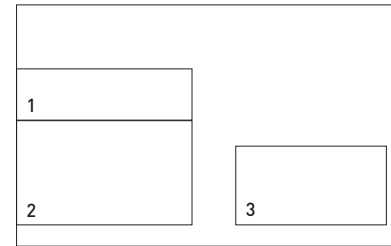
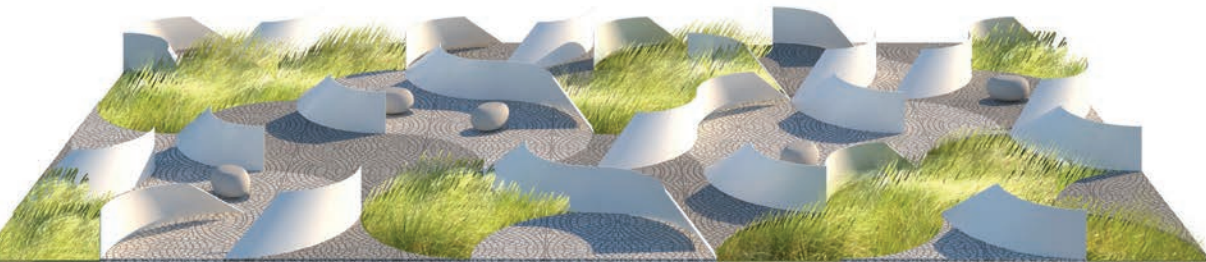


후원 ALIVEUS, SEMA건축디자인



개인의 피크닉

다원화된 사회다. 공통의 지향보다 개인의 의미가 더 중요해졌다. 절대로 선하다고 생각되던 것들조차 지금의 시대에 그것이 정말로 적합한지 되짚어 봐야할 필요가 있다. 공원은 바로 그 가장 선한, 사람들의 판타지 중 하나의 ‘전형’이며 정원은 그 안의 부분집합이다. 우리는 오랫동안 공원의 의미를 Familism(가족주의)에 기반한 ‘친밀한 화합’의 공간으로 상징해 왔고, 따라서 오픈스페이스의 프로



1. 조감도
2. 배치도
3. 조성 과정

그램들은 그 절대적 보편성을 바탕으로 늘 누군가와 함께 어울리는 것으로 설정해 왔다. 그 목가적인 행복의 당위성을 떠나, 사회 구조와 가족 형태의 주류 모습은 또 다시 불가피하게 변하기 마련이고, 그러므로 우리는 공공공간을 이야기함에 있어 현재의 개인들의 삶의 모습과 주제의 변화에 주목해야 한다.

공간 구성

반복과 불규칙, 변화.

90도 크기의 Arc를 단위모듈로 정원 내에서 불규칙하게 반복했다. Arc(호)는 맞닿는 방식에 따라 이어지기도 분리되기도 하며 다양한 공간들을 만들어 내지만, 사방으로 대칭인 Circle(원)을 90도 단위로 분절한 정형적인 Geometry의 특성상 정제된 고유의 미학을 잃지 않는다. 또한, Arc의 연속이 만들어내는 규칙과 불규칙의 공간들은 직설적으로 설계 의도를 드러내거나 특정하지 않으며, 정원의 개인들에게 다양한 공간과 시각적 경험만을 제공한다.



디자인 요소

Empirical Landscape

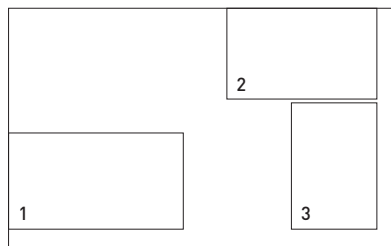
털수염풀(*Stipa Tenuissima*)은 정원박람회의 여느 수종들만큼 화려한 선택은 물론 아니다. 그 스스로 주목을 끌기보다 공간을 부드럽게 감싸는 식재 매스(*Planting Mass*)로서 정원의 개인들에게 필요한 만큼의 시간을 줄 수 있기를 바란다.

Individual Picnic

개인의 피크닉을 위한 정원은 여러 Leaf(화이트메탈)들, *Planting Mass*, 그리고 패턴의 교차에 의해 엮어진 공간들을 제공한다. 각 공간은 서로 다른 방향을 향하며 개인의 시선은 분산된다. 때로는 교차하지 않는 소풍이 더 솔직한 관계 위에 있을지도 모른다.

Separation Leafs

Leaf(화이트메탈)는 90도 Arc를 변형한 하나의 단위모듈로 불규칙하게 반복되며 정원 내 다양한 장소들을 만들어낸다. ‘즐거운 소풍’이 상정한 의미를 모두에게 똑같이 투영(*Projection*)하기보다 다른 맥락의 다른 개인들에게 더 어울릴 수 있다.



1. 드론으로 촬영한 정원의 조감 사진
2. 털수염풀과 어우러지는 화이트메탈
3. 사각석 포장



동상

작·가·정·원

소풍색감(消風色感)

소풍가는 길의 설렘과 피크닉 장소에서의 즐거움 등의
소풍 감성 '感'

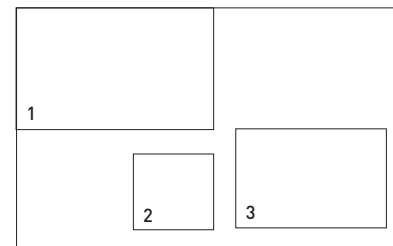
다양하게 물든 가을의 빛과 색 '色'

정성희 식물공방 plant×plant 구혜민 식물공방 plant×plant



후원 대한에이스산업, 식물공방





1. 드론으로 촬영한 조감 사진
2. 배치도
3. 조성 과정

정원 시퀀스

외부에서 바라본 피크닉 공간

방문객은 외부 시점에서 정원을 바라보게 된다. 내부의 화려한 피크닉 정원의 모습이 빛의 장막 사이로 힐끗힐끗 보이면서 피크닉 장소에 대한 궁금증을 유발한다.

전이공간

방문객은 경사진 길을 통해서 일상적 공간에서 피크닉의 공간으로 이동한다. 통로 측면의 빛의 장막은 바람이 불 때마다 다채로운 빛을 발산하며, 방문객의 설레는 마음을 증폭시킨다.

내부에서 바라본 피크닉 공간

차폐된 통로를 지나 탁 트인 피크닉 정원에 도달하였을 때 극적인 효과가 연출된다. 피크닉 공간의 다채로운 색상과, 장막에 투영된 외부 공간의 혼합은 방문객에게 새로운 경험을 줄 것이다.

디자인 콘셉트

소풍가는 길 : 설렘 ‘感’

소풍가는 길의 설레는 감정을 느끼며 관객은 오르막과 내리막의 경사진 길을 통과한다. 길의 한쪽 벽면은 빛이 맺히는 소재를 통해 다채로운 빛을 시각적으로 구현한 빛의 장막을 드리우고, 관객들은 빛의 장막 사이로 피크닉 공간을 살짝 엿보며 기대감을 증폭한다.

색다른 정원 : 식물 색상환 ‘色’

색상환에서 인접색은 혼합되면서 각 색상들은 서로 연관관계를 가지며, 보색은 서로의 색을 더욱 돋보이게 해준다. 노랑에서부터 밝은 연두, 짙은 초록, 은백색의 초록, 붉은색, 보라색 등 다양한 식재들이 색과 질감의 어우러짐을 느낄 수 있도록 식재 색상환 계획을 세웠다. 또한 외부의 드라이가든과, 내부의 피크닉가든의 다른 색감은 전이공간을 통과하며 그 차이가 두드러진다.



식재 계획

봄, 여름

붉은 잎의 휴케라, 노란 잎의 휴케라, 분홍빛의 셀릭스, 흰줄무늬 맥문동, 털머위, 설유화, 여름 층꽃, 크로커스, 무스카리, 양귀비, 꽃무릇 등

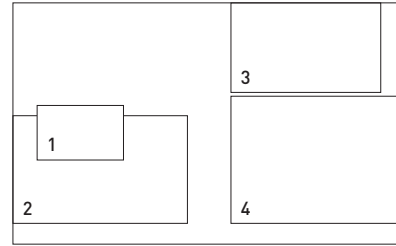
가을 (박람회 기간)

억새류의 개화, 붉은 단풍(설유화)과 노랑 단풍(낙상홍), 낙상홍의 붉은 열매와 맥문동의 보라빛 열매, 구절초, 로벨리아, 층꽃, 털머위 등

겨울

낙상홍의 열매, 그라스류의 마른 잎, 층꽃의 마른 꽃 등으로 겨울 식재의 분위기 연출.

좀눈향, 화백, 맥문동과 같은 상록식물 식재



1. 멀리서 바라본 정원 전경
2. 전이공간과 그 사이로 조금씩 보이는 피크닉가든
3. 장막에 투영된 식재
4. 다채로운 빛을 발산하는 '빛의 장막'



피크닉을 즐기는 N가지 방법

김인선 작가



‘서울피크닉’이라는 주제를 처음 듣고 서울에서 사람들이 피크닉을 어떻게 즐기는지 궁금했다. 그래서 여의도공원, 월드컵공원 등을 찾아다니며 시민들의 행태를 살폈다. 대부분 넓은 잔디밭에 돛자리를 펴고 피크닉을 즐기는 모습을 보고 더 다양한 방법은 없을지 고민하다가 지금의 작품을 떠올리게 됐다. 정원 조성 공사가 시작되고 나서는 아침에 눈을 뜰 때부터 설레기 시작했다. 시민정원사와 시민들이 직접 조성한 정원에 와서 내 이야기를 들어주거나 편안한 공간이라는 말을 해줄 때 보람찼다. 특히 시민들이 내가 예상하지 못한 방법으로 정원을 이용할 때 특별한 깨달음을 얻은 것 같았다.

도원(桃源)

오현주 작가



생각보다 오픈된 공간을 배정 받았기 때문에 게이트 디자인에 대한 설계 변경이 필요했다. 설계를 더 발전시킬 수 있는 좋은 기회가 된 것 같기도 해서 전화위복이었다고 생각한다. 지형 디자인도 정해진 사이트가 없었던 상태의 설계안이 약간 현장에 맞지 않아 작업을 진행하며 현장감을 가지고 지형을 고쳐 나갔고, 총 네 번의 지형 조형을 하게 됐다. 기본적인 설계안의 느낌을 잃지 않으면서 현장 상황에 맞게 계속해서 발전시키는 과정이 어렵기도 했지만, 즐겁게 작업했다. 조금씩 조성해나가면서 시민들의 반응을 바로 피부로 느낄 수 있었던 점도 흥미롭고 즐거운 요소였다고 생각한다.

깊은 자연이 머무는 곳, 서울꽃자리

오세훈, 김근우 작가



박람회 조성기간인 9월 초에 네덜란드를 잠시 다녀왔다. 작품의 영감을 받기 위해 나의 우상인 피에트 아우돌프의 정원을 답사했다. 역시나 그의 정원은 식물 하나만으로도 강한 인상과 감동을 남겨주었다. 그라스의 브라운 색상과 검게 마른 숙근초의 꽃대가 계절의 변화를 오롯이 담아내고 있었다. 식물이 마르고 시들어가는 모습도 자연이 순환하는 하나의 과정(Process)임을 깨달았고, ‘무엇인가를 남기며 사라져간다’는 사실이 하나의 미학적 요소일 수 있다고 생각했다. 귀국 후 이를 반영하여 마른 꽃대만 남은 에키네시아와 리아트리스를 구해서 식재 패턴 속에 포함시켰다. 정원 조성을 하며 나태해지는 일상에 새로움을 얻었고 시민들의 칭찬에 큰 위로를 받았다.

계절환승센터: 일상과 일탈 사이

김석원, 강태호 작가



정원 부지 선정 과정에서 현재 우리 자리에 선정된 ‘서울꽃자리’팀 작가들이 부지를 바꿔주어서 지금의 자리에 시공을 하게 됐다. 조성 공사가 진행됨에 따라 시민들의 반발이 있었지만 추후 꽃과 나무가 심어지니 많은 분들이 밝은 모습으로 다가와서 너무 좋다고 말씀 해주었을 때 기분이 좋았다. 앞으로 서울시와 시민정원사분들이 관리를 잘 해준다면, 내년 가을과 겨울에는 더 멋진 공간이 만들어질 거란 생각이 든다. 다 만들어진 모습을 보면 항상 지나간 일들이 생각이 나곤 한다. 앞으로 이 공간을 많은 사람들이 깨끗하게 잘 이용해주었으면 한다.

Individual Picnic

나성진 작가



가장 당황스러웠던 점은 시공 현장의 물을 처음 알게 되었다는 점이었다. 그리고 디자인한다고 100% 완벽히 현장에서 구현되는 것이 어렵다는 큰 깨달음을 얻었다. 그래서 정원 조성 당시에는 현장에서 마음에 들지 않는 모습만 계속 보이기 시작했고 이는 큰 스트레스였다. 그러나 점점 정원이 완성되자 서울에 나의 아지트가 생긴 것만 같아 기뻐했다. 정원을 내 방식대로, 실험적으로 조성했지만 많은 난관을 뚫고 지어진 점이 가장 뿌듯했다. 특히 반복되는 Arc를 단위모듈로 삼아 불규칙하게 조성했지만, 정원에 방문한 아이들은 이 조형물을 미로로 생각하고 뛰어 놀기 시작한 모습을 보았을 때 인상 깊었다.

8동 201호

배건국, 채성준 작가



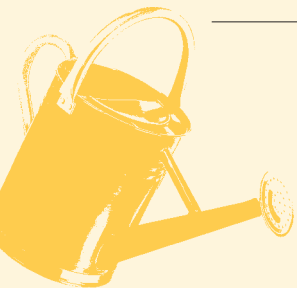
우리 팀은 조경가와 건축가로 이루어진 팀이다. 정원의 콘셉트까지는 재밌게 나왔지만 그 과정을 푸는 데 있어 식재, 시공, 계절성 등의 세밀한 부분이 어려웠다. 그러나 이 정원은 우리 팀이 같이 한 프로젝트 중 처음으로 현실에서 구현된 작품이라는 큰 의미가 있다. 특히 여의도공원에 존치된다는 점이 인상적이었다. 혹시 나중에 클라이언트를 만나게 되면 여의도공원에 있는 이 정원에서 미팅을 가지면 좋겠다는 생각도 해본다.

소풍색감(消風色感)

정성희, 구혜민 작가



주제인 ‘서울피크닉’을 듣고 우리는 피크닉 장소가 아닌 그 과정, 감정, 설렘 등에 주목했다. 현장에서 정원 시공을 진행할 때 기존에 있는 나무의 뿌리, 돌 등으로 인해 부지 기반 작업을 하는데 체력적으로 힘들었다. 그러나 정원이 조성되어 감에 따라 사진을 찍으며 하루를 마무리 할 때 날마다 달라지는 정원의 모습이 행복감을 주었다. 앉아서 설계만 하던 때와 달리 직접 현장에 나와 시공 과정에 참여하니 그 보람의 종류 역시 달랐다. 특히, 시민들이 이용하면서 사진을 찍을 때, 예쁘다는 말을 할 때 보람찼다.



SEOUL GARDEN SHOW 2018

초청정원

조성 배경 및 의의

서울정원박람회는 공도를 통해 선정하는 작가정원 이외에 초청정원(2015년), 스타쇼정원(2015년), 식물원·수목원정원(2016년), 초청정원·기업정원(2017년) 등 매년 색다른 정원을 조성하여 시민들이 다양한 정원 문화를 접할 수 있도록 노력하고 있다. 2018년도에도 초청정원을 조성하고자 여러 기관과 기업, 작가에게 협조를 요청하여, 국립수목원, 김용택 소장, 아모리 갈롱, 제이드가든의 ‘초청정원’을 여의도공원에 조성하였다. 특히 작가정원과 초청정원은 박람회 기간 동안만 전시되었다가 철거되는 것이 아니라 지속적으로 해당 공원에 존치되어, 자연스럽게 각 주제 정원을 조성한 기관, 기업, 단체의 정원 조성 취지와 사회 공헌 활동이 공원 방문객에게 전달된다.

초청정원 개요

초청 기관 국립수목원  국립수목원

정원 명칭 숲을 품은 정원

주요 개념 모두가 함께 즐기는 소풍

정원 조성 국립수목원

초청 작가 아모리 갈롱(Jardins de Babylone)

정원 명칭 그린 버블(Green Bubble)

주요 개념 도시와 자연의 조화

정원 조성 아모리 갈롱

초청 작가 김용택(Knl 환경디자인스튜디오)

정원 명칭 꽃밭, 텃밭

주요 개념 피크닉은 ‘꽃과 채소를 가꾸는 것’

정원 조성 김용택 소장

초청 기업 제이드가든

정원 명칭 PEAKnic Garden in Seoul

주요 개념 복讎 땅을 간접적으로 느낄 수 있는 정원

정원 조성 한화호텔앤드리조트(주)

국립수목원 관계자와의 현장 답사



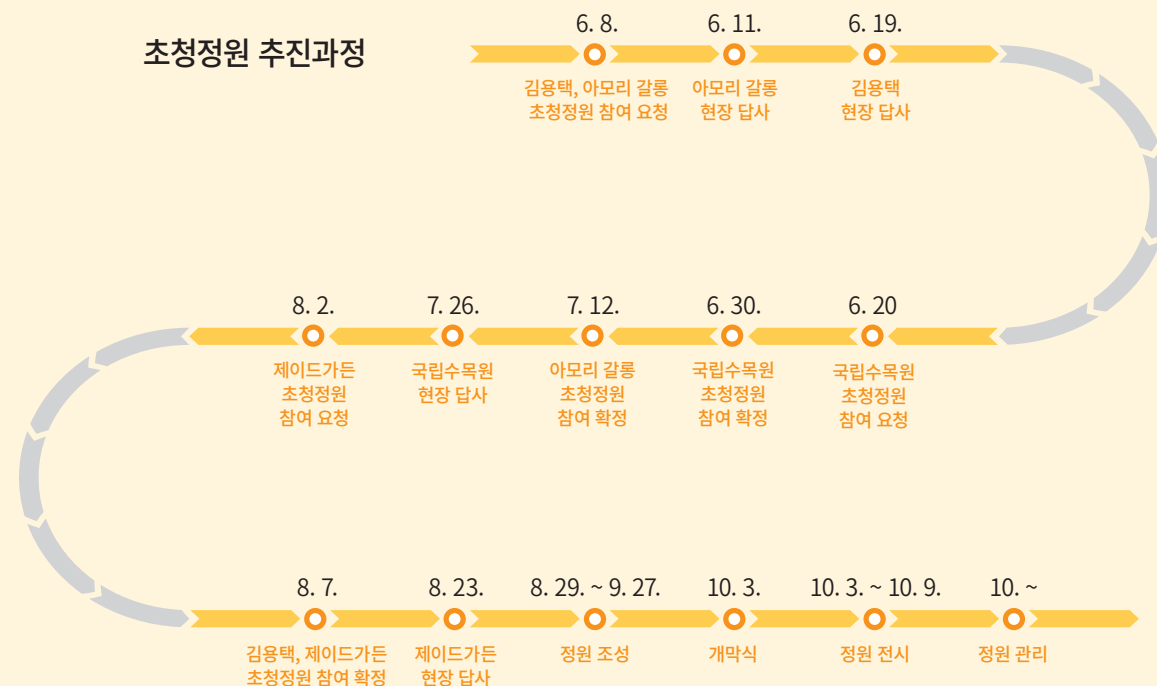
초청정원 대상지에 조립되는 유연한 형태의 의자



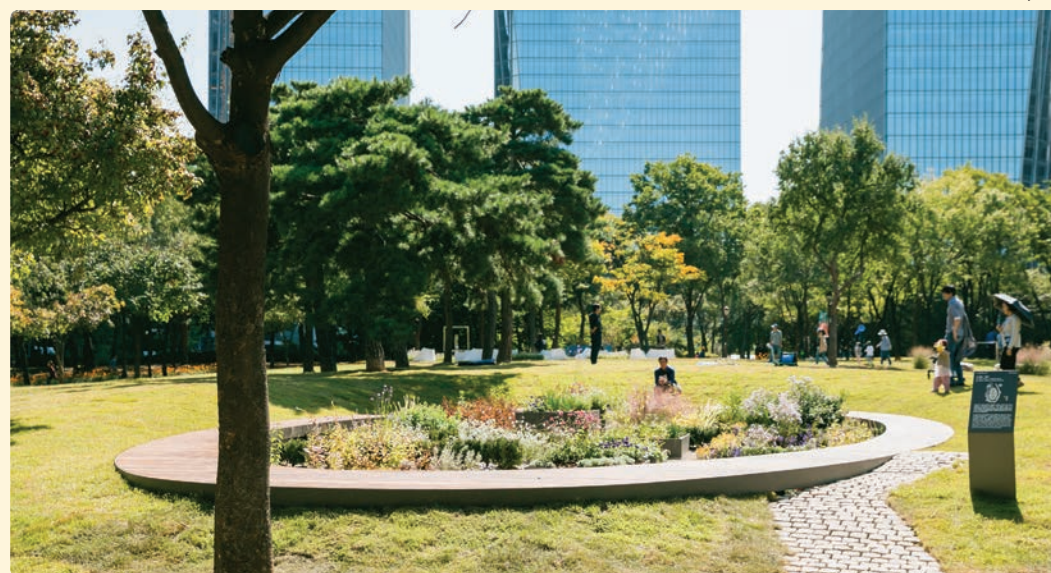
‘2017 서울정원박람회 초청정원’을 살펴보는 아모리 갈롱



초청정원 추진과정



김용택 소장이 조성한 ‘꽃밭, 텃밭’





초·청·정·원

숲을 품은 정원

꿈에서 만난 모두의 소풍.

모두 함께 어울리고 즐길 수 있는 유연한 형태의 의자에 앉아
햇볕과 바람을 느끼며 다 같이 도심 속 소풍을 떠난다.





모두가 함께 즐기는 소풍

도시의 치밀 일상 속, 나무 그늘 아래에서 잠시 잠든 사이 꿈 속으로 떠나는 피크닉을 표현했다.

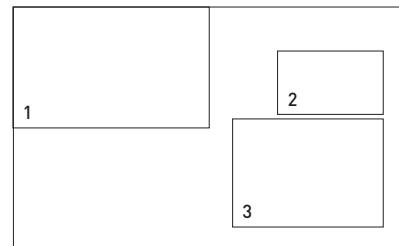
이 정원은 모두가 앉아서 즐길 수 있는 공공정원이며 국립수목원의 연구결과(증식 및 품종 기술개발)가 담긴 자생식물 전시정원이다.

공간 구성

정원은 크게 4개의 공간으로 구성된다. 모두가 즐기는 공공정원 2개소(의자로 둘러싸인 정원, 하늘을 보는 놀이정원)와 국립수목원의 증식 및 품종 기술개발 자생식물 전시정원 2개소(야생화와 어우러진 비비추정원, 양치식물 정원)가 바로 그것이다.

의자로 둘러싸인 정원: 잔디밭에 이팝나무 한 그루, 둘러싸인 형태의 의자에 앉아 정원을 느끼는 정적 공간

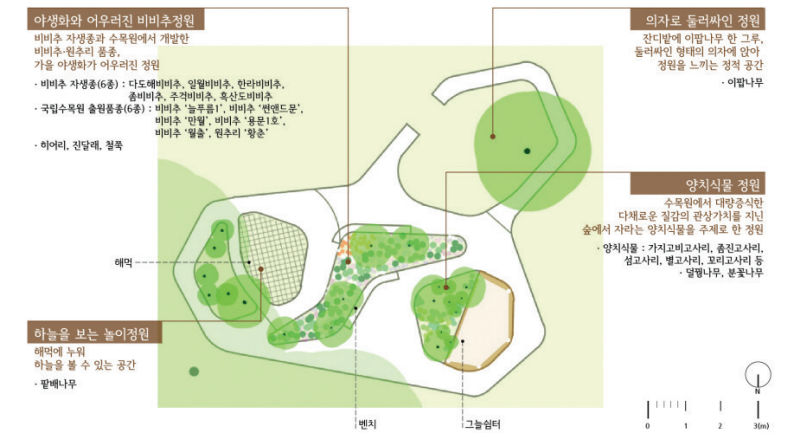
하늘을 보는 놀이정원: 해먹에 누워 하늘을 볼 수 있는 공간



1. 드론으로 촬영한 정원의 조감 사진
2. 배치도
3. 조성 과정

야생화와 어우러진 비비추정원: 비비추 자생종과 국립수목원에서 개발한 비비추·원추리 품종, 가을 야생화가 어우러진 정원

양치식물 정원: 수목원에서 대량 증식한 다채로운 질감의 관상 가치를 지닌, 숲에서 자라는 양치식물을 주제로 한 정원



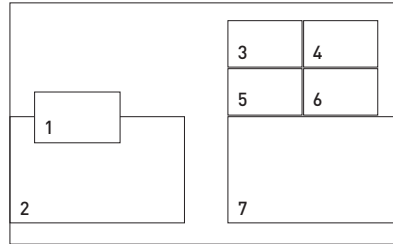
식재 구성

국립수목원의 유용식물증식센터에서는 고부가 품종소재개발과 안정적인 대량증식기술시스템을 구축하기 위해 연구를 추진하고 있다. 이 정원에서는 국립수목원에서 개발한 6개의 품종을 만나볼 수 있다.

의자로 둘러싸인 정원: 이팝나무

하늘을 보는 놀이정원: 팔배나무

야생화와 어우러진 비비추정원: 비비추 자생종(다도해비비추, 일월비비추, 한라비비추, 좀비비추, 주걱비비추, 흑산도비비추), 국립수목원 출원품종(비비추 '늘푸름1', 비비추 '썬앤드문', 비비추 '만월', 비비추 '용문1호', 비비추 '월출', 원추리 '황춘'), 히어리, 진달래, 철쭉



1. 의자로 둘러싸인 정원
2. 하늘을 보는 놀이정원과 해먹
3. 야생화와 어우러진 비비추정원
4. 그늘쉼터와 양치식물 정원
- 5, 6. 정원 디테일
7. '숲을 품은 정원'의 전경



초·청·정·원

꽃밭, 텃밭

피크닉은 '꽃과 채소를 가꾸는 것'과 일맥상통한다.

눈과 손에 편안한 높이로 설계된 '틀'에

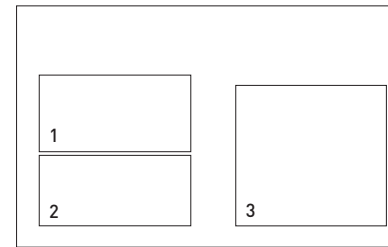
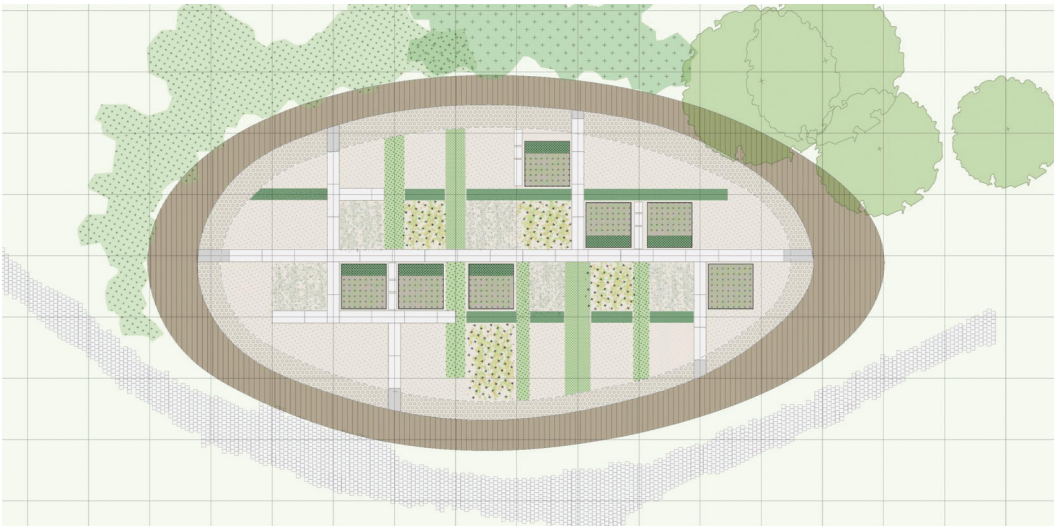
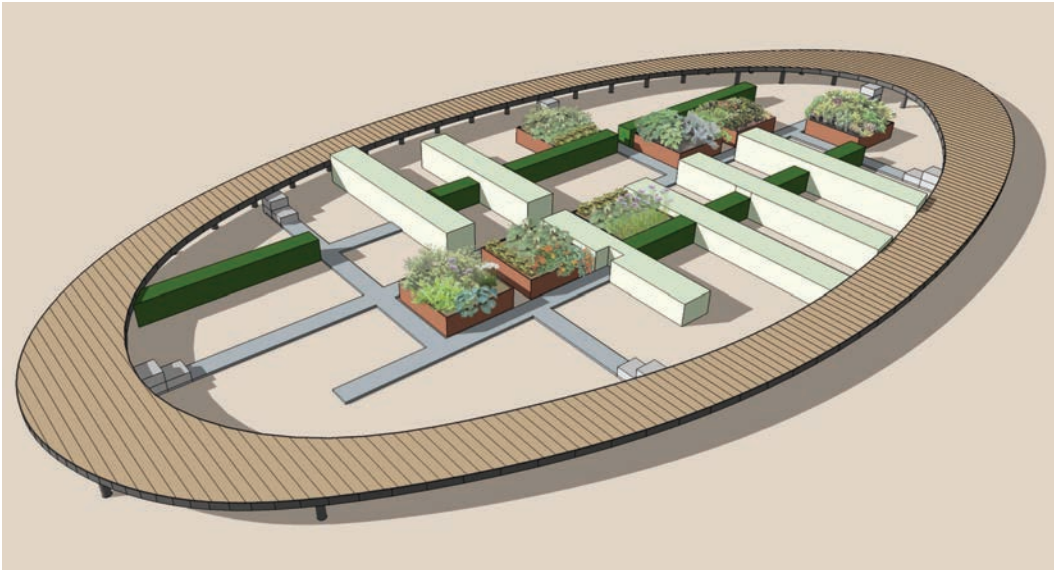
꽃밭과 텃밭을 담는다.

김용택 Kni 환경디자인스튜디오



프롤로그

가드닝(Gardening)은 꽃을 가꾸는 것과 채소를 가꾸는 것을 통칭한다. 일반 정원은 정적인 면이 강하다. 식물들이 천천히 자라기 때문이다. 그러나 텃밭은 그 속도가 무척 빠르다. 시간의 흐름에 따라 식물들이 자라는 것은 즉시 보이지 않는 큰 변화이다. 따라서 꽃과 채소를 모두 틀에 담아 단순한 풍경을 다채롭게 바꾼다.



1. 조감도
2. 배치도
3. 조성 과정

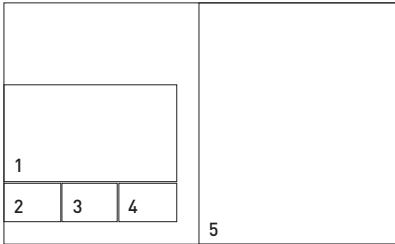
피크닉

여의도공원에 조성된 이곳은 피크닉 활동을 하며 식물 채취와 식음이 가능한 곳이다. 큰 틀과 그 안의 다양한 높이 차이를 이용해 앉기도 하고 걷기도 하며, 평상에 누워 쉴 수도 있다. 텃밭 이용자의 선택으로 식물의 종류는 더욱 다양해질 것이며 꽃과 어우러져 심미적 기능을 수행할 수 있다.



다양한 자연을 담는 틀

정원 설계자는 정원에 다양한 장치를 숨겨놓고 식물들의 변화를 조절하고 통제한다. 그러나 자연과 대립하는 이기적인 식물 가꾸기는 대부분 실패로 돌아가기 마련이다. 따라서 관리가 적게 드는 ‘틀’을 이용한다. 정원에 식물을 가꾸는 땅이며 관리가 용이한 큰 틀을 설치하여 자연의 풍성한 모습을 담는다. 특히 틀 디자인은 변화가 가능하며 움직여 또 다른 공간을 만들 수도 있고, 규칙적이긴 하지만 여러 형태로 연출될 수도 있다.



1. 박스에 담겨 어우러지는 식물들
2~4. 높이 차이를 이용한 다양한 이용
5. 여의도 마천루와 어우러지는 정원의 모습



초·청·정·원

그린 버블 Green Bubble

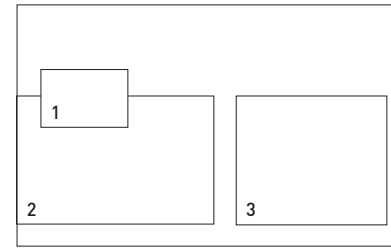
식물이 도시에 미치는 감성을 드러내고자 한다.
이곳에 찾아온 사람들은 도시의 일상에서 분리되어
푸른 UFO에서 황홀한 식물의 세상을 경험하게 된다.

아모리 갈롱(Amaury Gallon) Jardins de Babylon



도시에서 만나는 초록의 5분

서울 중심부인 여의도에 나타난 이 팝업가든은 열대지방에서 온 이국적인 식생으로 뒤덮인 거대 거품이다. 회색 도시 한복판에서 초록 식물이 인도하는 세계로 사람들을 초대하는 역할을 수행한다. 바쁜 서울의 삶을 대변하는 넓은 광장에 놓인 그린 버블로 들어오는 관객은 실내 식물로 장식된 공간의 몽롱한 분위기 속에서 일상의 스트레스를 잊게 된다.



1. 박람회장과 어우러지는 정원의 모습
2. 드론으로 촬영한 조감 사진
3. 조성 과정 및 예시도

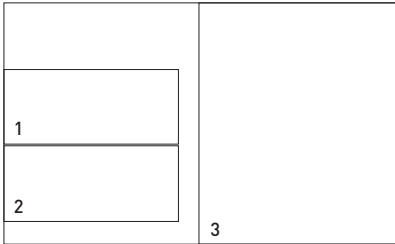
자연에 대한 욕구

작가인 아모리 갈롱은 도시와 자연을 조화시키며 서울시민의 욕구에 대답하기를 희망한다. 그린 버블을 통해 도시의 열섬 현상과 오염에 대한 구체적인 해결책으로 녹색 도시의 필요성을 전달하고 단조로운 도시인의 삶에 활력을 제공하고자 한다.



진입

정원에 들어선 방문자들은 일상과 도시의 한 장면으로부터 분리되어 침묵의 공간으로 들어선다.
소음과 바쁜 일상으로부터 단절되는 경이로운 공간을 경험하고 다시 일상으로 돌아가기 전 몇 분을 보낼 수 있다. 이 잠깐의 경험은 우리가 일상의 스트레스를 잊는 데 도움이 된다. 특히 이곳은 밤에도 빛나는 정원이 되어 초록으로 불을 밝힌다.



1. 정원 내부의 ‘코다마 램프’
2. 정원 외부 모습
3. 초록으로 빛나는 정원의 모습



초·청·정·원

PEAKnic Garden in Seoul 개마공원

서울에서 언제나 그리운 겨레의 언덕을 느낀다.
아직 밟지 못한 그리운 겨레의 산마루를 먼저 느낀다.
꿈같은 소풍 이야기를, 머지않은 그 이야기를 정원에서
나누고 싶다.

제이드가든 노회은, 박건



후원 한화호텔앤드리조트(주)



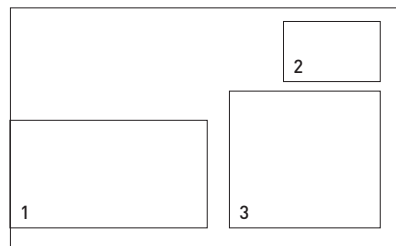
디자인 콘셉트

서울에서 개마고원, 백두산 등 가보지 못한 우리 땅을 모티브로 삼았다. 북녘 땅을 간접적으로 느낄 수 있는 공간에서 피크닉을 즐길 수 있도록 조성한 정원이다. 그리고 다음 'PEAKnic Garden'은 평양에서 만들 수 있기를 바라본다.

공간 구성

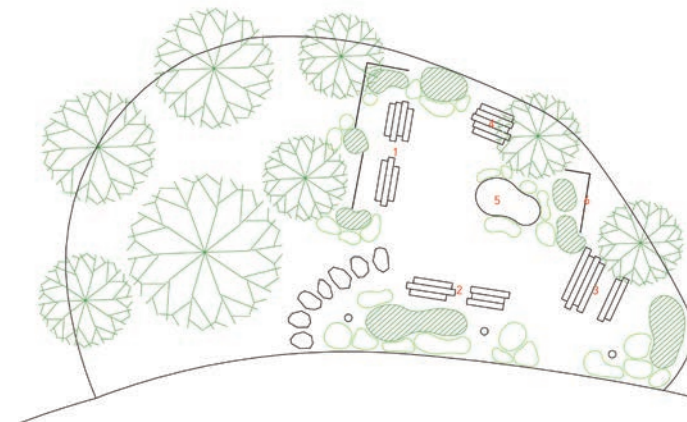
정원 내에 고벽들을 쌓아 백두산과 개마고원을 둘러싸고 있는 산맥들을 닮은 퍼니처들을 표현하고 위요된 공간에 개마고원의 모습을 담았다. 정원 경계에는 남과 북의 평화를 상징하는 파란 스크린을 설치하여 식재된 식물들과 조화를 이루도록 했다.

고산의 풍경을 느낄 수 있고 서울의 기후에서도 잘 자라는 식물들을 주로 식재했으며 남과 북의 화합을 염원할 수 있는 의미 있는 식물도 선정했다.



1. 드론으로 촬영한 조감 사진
2. 배치도
3. 조성 과정

1. Nanglym Table
2. HanGyoung Table
3. MaCheong Table
4. Baekdu Stand
5. Ganjang High Moor Pool
6. North Face Screen



세부 구성

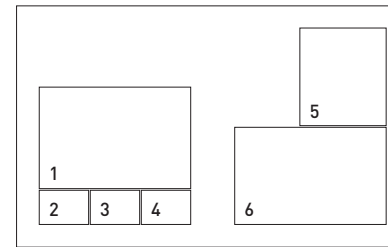
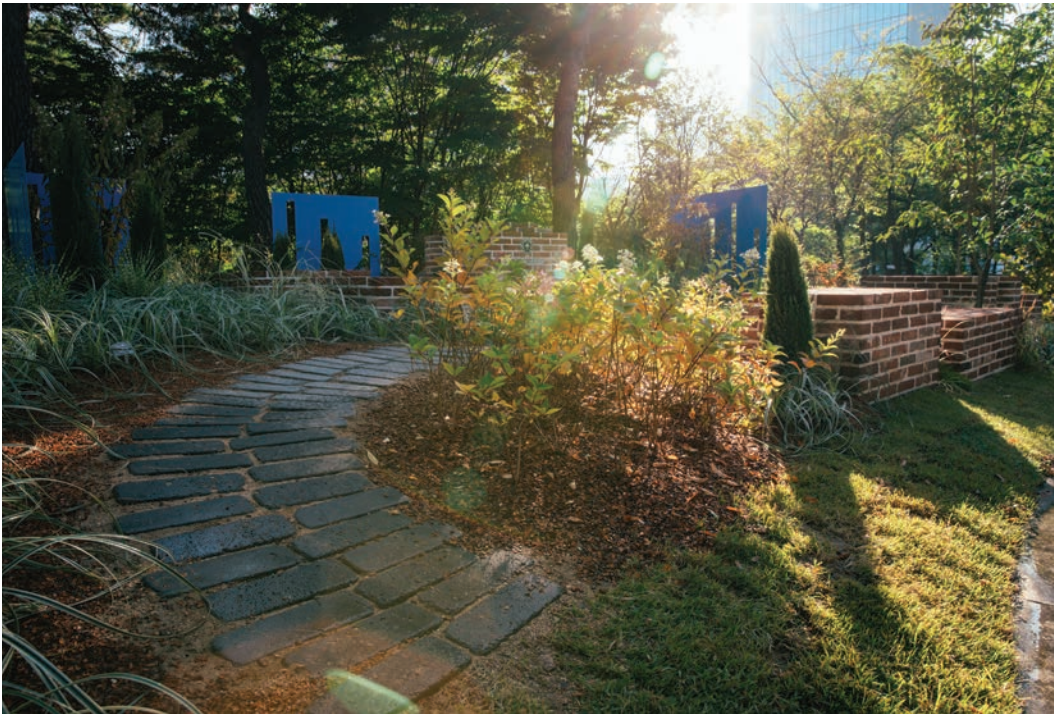
고층습지(High Moor): 하늘과 땅을 담은 또 다른 그릇을 형상화했다.

봉우리의자(Peak Chair): 정원 내부에 잠시 앉음으로써 서울에서 개마고원을 느끼게 한다.

낭림테이블과 마천령테이블: 암석으로 만들어진 개마고원의 훌륭한 배경을 서울로 옮겨왔다.

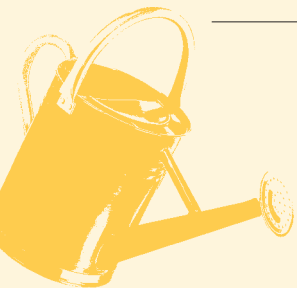
함경테이블: 겹겹이 쌓인 석재들로 이루어졌으며 그 틈은 저마다 액자가 되어 정원을 담는다.

백두스탠드(Baekdu Stand): 서울에서 백두산을 느끼기 위해 개마공원 안으로 백두산을 가져왔다.



1. 정원 진입로
2. 함경테이블과 그 뒤로 보이는 고층습지
3. 마천령테이블에 앉아 쉬는 모습
4. 개마고원의 산맥을 표현한 쇠 구조물과 백두스탠드
5. 낭림테이블의 모습
6. 정원 전경





SEOUL
GARDEN
SHOW
2018

포미터가든

포미터가든 공모 목적

서울시는 일반 시민들의 정원에 대한 관심 유도과 정원 문화 확산을 위하여 학생 및 일반인을 대상으로 '2018 서울정원박람회 포미터가든 공모'를 추진하여 박람회 기간 동안 일상에서 만나는 우수한 생활정원 디자인을 전시

포미터가든 공모 개요

공모주제 서울피크닉

조성장소 여의도공원 문화의마당

선정개소 20개소

포미터가든(4㎡) 10개소

더블포미터가든(16㎡) 10개소

지원사항 정원안내판 및 상토

포미터가든(4㎡) - 개소당 지원비 50만원(부가세 포함)

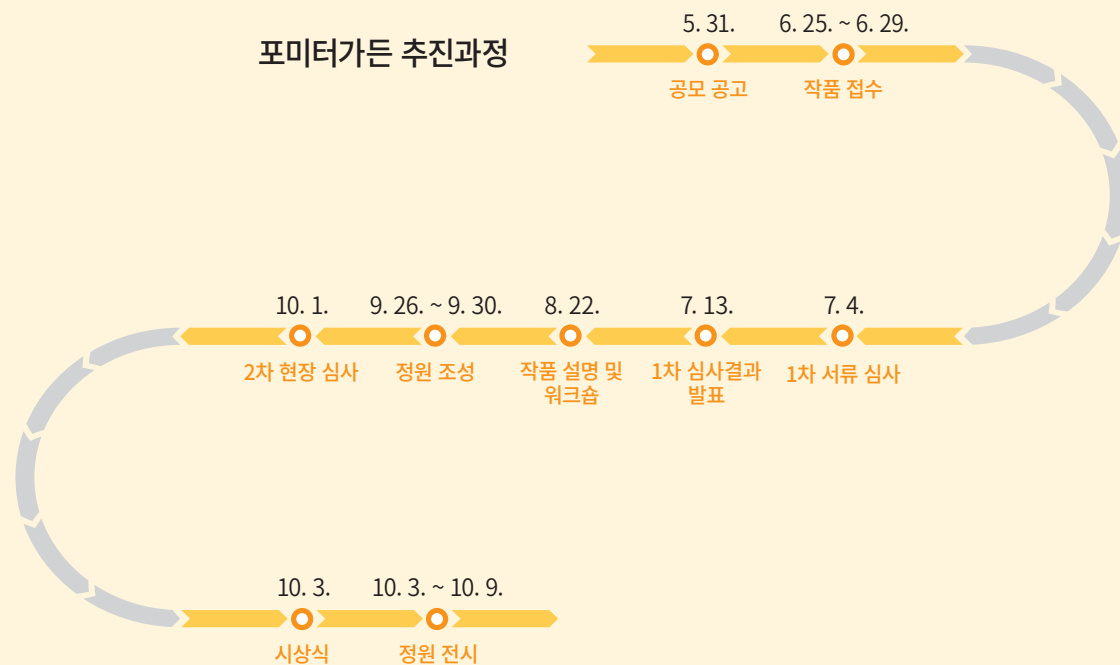
더블포미터가든(16㎡) - 개소당 지원비 200만원(부가세 포함)

응모자격 학생 및 관심 있는 일반인 누구나(팀별 5인 이내)

공모기간 2018년 5월 31일 ~ 6월 29일(30일간)



포미터가든 추진과정



포미터가든 공모 심사 결과

접수건수 총 40개 작품 (4㎡ 17건, 16㎡ 23건)

심사일 1차 서류심사 - 7월 4일

2차 현장심사 - 10월 1일

심사기준 실용성, 창의성, 심미성, 시공성, 주제 반영

선정작품 1차 서류심사 - 20개 작품 선정

2차 현장심사 - 금상, 은상, 동상 선정

포미터가든 시상식

일시 2018년 10월 3일 16시

시상내역

포미터가든 (4㎡)

- 금상(서울특별시장상, 1점): 각 상장 및 상금 50만 원
- 은상(서울특별시장상, 1점): 각 상장 및 상금 40만 원
- 동상(서울특별시장상, 2점): 각 상장 및 상금 30만 원

더블포미터가든 (16㎡)

- 금상(서울특별시장상, 1점): 각 상장 및 상금 100만 원
- 은상(서울특별시장상, 1점): 각 상장 및 상금 80만 원
- 동상(서울특별시장상, 2점): 각 상장 및 상금 60만 원

포미터가든 심사위원

심사위원장

배정환 서울대학교 조경·지역시스템공학부 교수

심사위원

권진욱 영남대학교 조경학과 교수

박명권 월간 환경과조경 발행인

안영애 안스디자인 기술사사무소 소장

윤영주 (주)디자인 필드 대표

이병철 아침고요식물원 이사

이선화 지호디자인 대표

주신하 서울여자대학교 원예생명조경학과 교수

문길동 푸른도시국 조경과장

나옥임 여의도공원관리사무소장

최종 심사결과

4㎡ 분야(포미터가든)



금상



김석빈 외 3인

시원한 바람이 불어오면



은상



김윤빈

지하철, 소풍철!



동상



이소희 외 2인

베란다 피크닉



동상



이규정 외 2인

샌드위치를 베어물면

16㎡ 분야(더블포미터가든)



금상



강재웅 외 2인

두둥실, Over the Cloud



은상



조선 외 3인

아지트 休



동상



김예은 외 3인

푹푹한 시간



동상



정성엽 외 4인

하늘바라기



금상

시원한 바람이 불어오면

김석빈, 정현민, 배현석, 심재정

포미터가든(4㎡)



이전 대상지: 시흥 고향사랑협동조합



바쁘고 반복되는 일상에서 지치고 무기력해진 우리들.

풍선을 타고 어디든 날아가고 싶었던 우리들의 어릴적 꿈, 그 순수한 꿈이 이루어집니다.

‘열기구 여행’ 가든에서 힐링과 즐거움을 만끽하고 활력을 재충전하세요.

시원한 바람이 불어오면~

은상

지하철, 소풍철!

김윤빈

포미터가든(4㎡)



이전 대상지: 중구 인현공원



바쁜 일과에 치여 사는 서울 사람들. 휴식을 꿈꾸지만 멀리 떠날 시간을 내기는 어렵습니다.

하지만 각자의 삶 속 작은 낭만들은 일상의 순간을 소풍으로 만들기도 합니다.

소풍 같은 일상을 상상하며, 무채색 지하철을 싱그러운 정원으로 바꿔보았습니다.

동상

베란다 피크닉

이소희, 유예지, 홍진

포미터가든(4㎡)



이전 대상지: 춘천 소양고등학교



여유가 없는 사람들을 위해 익숙한 공간이 주는 즐거움을 선물해주고 싶었습니다.

멀리 가지 않아도 가까운 베란다에서 즐길 수 있는 피크닉을 준비했습니다.

정원의 전면에는 거실 정면에서 보는 듯한 커튼의 모습을,

후면에는 빨랫줄과 빨래를 통해 베란다는 느낌을 살려보았습니다.

동상

샌드위치를 베어물면

이규정, 이옥순, 윤지원

포미터가든(4㎡)



이전 대상지: 이천 서경들 농어촌인성학교



눈을 감고 그저 음미할 수 있는 샌드위치처럼, 삼각형 모양의 정원 안에 만지는 식물, 향기나는 식물,

맑은 소리의 풍경이 피곤한 눈을 잠시 감고 휴식을 음미할 수 있는 공간을 만들어 냅니다.

평범한 듯 특별한 샌드위치 안에서 맛있는 휴식을 즐기는 건 어떨까요?

나의 비밀 숲

남희수, 박웅택, 손지민, 이윤재

포미터가든(4㎡)



이전 대상지: 춘천 소양고등학교



공동체 속 우리는 어느 순간 지친 자신을 돌아보게 됩니다.

이 순간 필요한 것은 ‘함께’가 아닌 ‘나’만을 위한 공간입니다.

은은한 사초와 이끼가 있는 감성적인 ‘나의 숲’을 지친 당신과 공유하고자 합니다.

나의 비밀 숲 속 바퀴를 돌려 마음의 안정을 향해 돌아가봅시다.

소풍의 맛

정하연, 김채원

포미터가든(4㎡)



이전 대상지: 중구 인현공원



유년 시절의 소풍에 관한 추억을 떠올리면 함께 따라오던 김밥의 맛.

김밥은 단순히 ‘식’을 넘어서 소풍을 설레고 즐거운 일로 만드는 하나의 매개체였습니다.

작은 공간에 펼쳐진 김밥들을 통해 잊고 있었던 추억으로 소풍을 떠나보아요.

멈춘 정원

구다영, 최소정, 김수현

포미터가든(4㎡)



이전 대상지: 시흥 고향사랑협동조합



회색 도시 속 바쁘게 살아가는 현대인들에게 소풍이라는 단어는 멀게만 느껴집니다.

따뜻한 분위기의 ‘멈춘 정원’을 통해 우리는 시간에 쫓겨 앞만 보고 달려온 사람들에게

소풍의 설렘과 함께 작은 ‘멈춤’을 선물하고자 합니다.

바쁜 일상에서 잠시나마 벗어나 여유를 즐겨보세요!

10분 충전소

김선효, 오희진, 김예진, 정수진

포미터가든(4㎡)



이전 대상지: 춘천 소양고등학교



안정감을 줄 수 있는 모시를 활용하여 사적인 공간을 조성하고 휴식을 제공할 수 있는 공간으로 표현하였습니다.

‘10분 충전소’는 쳇바퀴 같은 삶을 살아가는 현대인들에게 ‘멍 때리기’를 통해 정신적 힐링이라는 의미를 부여하여

‘쉼’을 제공하고자 합니다. 자, 이제 이곳에서 10분 동안 ‘멍’을 때려보세요.

오랜만이야, 나. 동심으로 돌아가는 들놀이 정원 김원진, 홍수미, 박소희, 최유정, 김규연 포미터가든(4㎡)



이전 대상지: 춘천 소양고등학교



새벽에도 잠들지 않는 서울의 밤, 주말이 오기 전까지 늘 같은 일상의 반복.
우리는 이 반복되는 일상에 심표를 그려주고 싶었습니다.
작아지는 발자국을 따라 나를 기다리고 있는 인형과 마주해봅시다.
그저 편안했던 동심으로 돌아가 어렸을 적 나와 마주할 수 있을 것입니다. 오랜만이야, 나.

Falling Summer 서화성 포미터가든(4㎡)



이전 대상지: 이천 서경들 농어촌인성학교



두 번 보는 여의도 불꽃 축제, 강 위에서의 즐거운 피크닉.
곧 맞이할 가을 한강, 그 위에 남은 여름이 담긴 폭죽이 떠 있습니다.
내 손으로 폭죽을 터뜨려 녹음을 끝내고, 고즈넉한 가을 정취에 빠져봅시다.

금상 두둥실, Over the Cloud 강재웅, 강건희, 정보석 더블포미터가든(16㎡)



잠 못 이루던 어젯밤부터 오늘의 똥똥 뜬 기분까지, 소풍의 설렘은 마치 구름 위를 걷는 것만 같습니다.
오늘, 왠지 모르게 들뜬 우리 모두는 어느새 구름 너머까지 두둥실 떠오릅니다.
오랜만의 설렘, 되돌아가는 당신의 일상에까지 간직할 수 있도록 '두둥실'을 선물합니다.

은상 아지트 休 조선, 이서영, 윤준하, 김지연 더블포미터가든(16㎡)



멀리 가지 않더라도, 많은 것을 준비하지 않더라도 마음에 드는 나만의 공간에서
여유로이 보내는 시간이 곧 도시로 떠난 피크닉이 될 수 있지 않을까?
'아지트 休'를 찾은 누군가에게 정원이 '나만의 공간'이 되는,
소소하지만 확실한 행복의 공간이 되길 바랍니다.

동상

꽃꽂한 시간

김예은, 이지우, 심규희, 박소민

더블포미터가든(16㎡)



아침 일찍 집에서 나와 늦은 밤 돌아오는 일상 속에서 우리의 발은 작은 신발에 갇혀 햇빛 한 번, 바람 한 번 쐬지 못합니다. 빠른 일상 속에서 항상 수고하는 발에게 햇볕에 따뜻하게 데워진 돌과 나무, 살랑이는 풀잎과 꽃내음이 나는 느린 정원을 선물해주는 건 어떨까요.

동상

하늘바라기

정성엽, 서재륜, 이한범, 김진환, 임유빈

더블포미터가든(16㎡)



직장인에게 휴식은 사치일까요? 아닙니다.
휴식은 다음 업무를 위한 재충전의 시간입니다.
한국의 직장인 휴식시간은 평균 1시간으로 이 짧은 시간 안에 가장 효율적인 휴식을 요합니다.
은은한 아로마 향기와 이색적인 정원 그리고 여의도의 맑은 하늘로 몸과 마음의 피로를 달래봅시다.

서울 꽃새미

김숙향, 김영산, 윤종국, 김선영, 조효원

더블포미터가든(16㎡)



마천루처럼 솟아있는 빌딩 속에서 하루를 1분 1초로 쪼개어 힘들게 매일의 삶을 살아내고 있는 우리들에게 누구나 한번쯤 꿈꾸는 예쁜 피크닉 공간으로 초대합니다.
이 정원에서 천천히, 하나씩, 꽃도 샘을 낼 정도로 아름다운 서울을 찾아보세요.

도시樂 - 도시안의 즐거울 락

윤석주, 김성은, 한혜진, 신은지, 이승규

더블포미터가든(16㎡)



어렸을 적 우리들의 기억 속 도시락은 소풍을 가서 다 함께 나눠 먹으며 정을 나누고 여유를 느끼는 시간을 가지게 해 주었습니다. 하지만 도시의 현대인들은 단지 바쁜 시간을 아끼기 위한 수단으로 도시락을 찾고 있지 않나요?
저희 정원은 여러분에게 바쁜 도시 안에서 시간적 여유와 함께 마음의 여유까지 갖게 하며, 지친 순간은 잠시 잊고 서울 도심 속 피크닉을 즐기길 바랍니다.

무지개가 떨어진 곳을 알아

이채은, 최은수, 김소연, 문선정, 정수민

더블포미터가든(16㎡)



작은 정원에 들어선 순간, 우리의 눈이 닿는 곳은 땅이 되고 발이 닿는 곳은 하늘이 됩니다.
다양한 색채를 띤 정원 속의 하얀 구름 위에 몸을 누고 하늘에서 하늘을 바라볼 때 일상 속의 삶은
보다 특별해집니다. 이곳의 작은 자연은 들어서는 이들의 손을 이끌며 묻습니다.
“무지개가 떨어진 곳을 아니?” 그대들은 이제 대답할 수 있습니다. “무지개가 떨어진 곳을 알아.”

섬·타임, sometime

이우성, 김광유, 양현종

더블포미터가든(16㎡)



때때로 우리는 어디론가 떠나고 싶은 마음을 가집니다.
힘든 일상 속, 작은 여유를 즐길 수 있는 ‘섬’이라는 작은 공간 속에서
꿈꿔왔던 여유로운 휴식의 시간을 가져봅시다.

초대받은 오후

신예지, 정혜지, 김보경, 박유정, 조재희

더블포미터가든(16㎡)



햇살이 따뜻하게 내려오는 오후, 바쁘게 하루를 보내는 당신을 티파티에 초대합니다.
꽃의 부름을 받은 이들이 환상적인 분위기 속에서 꽃길을 거닐며 티파티를 즐길 수 있습니다.
‘초대받은 오후’에서 분주한 일상의 고민은 접어두고 여유를 온전히 만끽해보는 것은 어떨까요.

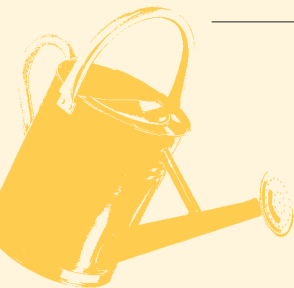
나무 아래

김나현

더블포미터가든(16㎡)



나무 아래 누워 있는 경험을 모티브로 구상한 정원입니다.
바람소리가 들리고 하늘을 보면 흔들리는 나뭇잎이 보입니다.
나무를 통해 경험할 수 있는 감각적 경험을, 흙 없이 공중에서 키우는 공중식물 에어플랜트로 재현해보려 합니다.
땅이 부족한 도시에서 토지에 직접 조성하는 정원의 형식을 벗어나 새로운 형식을 제안합니다.



SEOUL
GARDEN
SHOW
2018

팝업가든

팝업가든 콘테스트 목적

짧은 시간 동안 지정된 대상지에 독특한 나만의 아이디어를 제시하는 ‘팝업가든 콘테스트’를 개최하여 관람객에게 다양한 볼거리를 제공하고, 참가자들에게 색다른 정원을 실제로 조성해볼 수 있는 기회를 부여함으로써 정원에 대한 관심 고취

팝업가든 콘테스트 개요

공모주제 서울피크닉

조성장소 여의도공원 잔디마당

선정개소 10개소

지원사항 1팀당 지원비 50만원(부가세 포함)

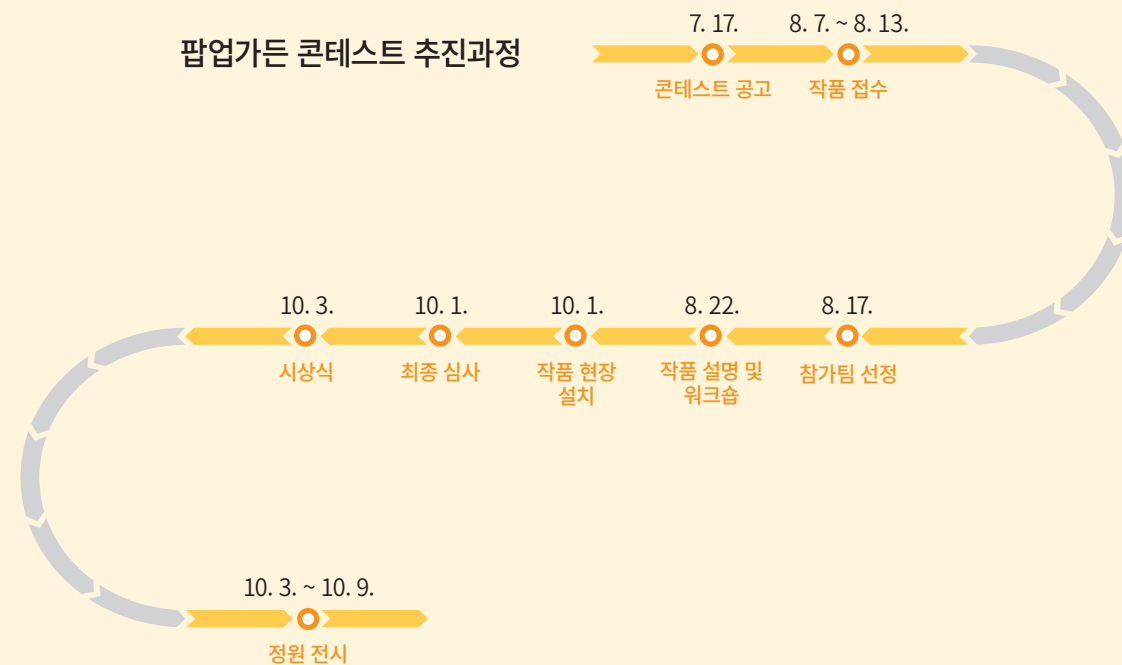
응모자격 정원에 관심 있는 누구나

팀별 10인 이내 참여 가능

주 관 (재)환경조경나눔연구원, (주)환경과조경



팝업가든 콘테스트 추진과정



팝업가든 콘테스트 심사

심사기준 실용성, 창의성, 심미성, 시공성, 주제 반영

선정작품 총 4팀(금상 1팀, 은상 1팀, 동상 2팀)

심사위원장

배정한 서울대학교 조경·지역시스템공학부 교수

심사위원

권진욱 영남대학교 조경학과 교수

박명권 월간 환경과조경 발행인

안영애 안스디자인 기술사사무소 소장

윤영주 (주)디자인 필드 대표

이병철 아침고요식물원 이사

이선화 지호디자인 대표

주신하 서울여자대학교 원예생명조경학과 교수

문길동 푸른도시국 조경과장

나옥임 여의도공원관리사무소장

팝업가든 콘테스트 시상식

일시 2018년 10월 3일 16시

시상내역

- 금상(서울특별시장상, 1점): 각 상장 및 상금 50만 원
- 은상(서울특별시장상, 1점): 각 상장 및 상금 40만 원
- 동상(서울특별시장상, 2점): 각 상장 및 상금 30만 원



최종 심사결과



금상



박소영 외 2인
Plug-in Garden



은상



이소연 외 1인
서울현상소



동상



이서효 외 4인
Alice in Wonderland



동상



민선희 외 4인
이상한 나라의 티파티



금상

Plug-in Garden

박소영, 이혜원, 김지은

팝업가든



휴대폰과 노트북은 틈나는대로 충전기에 플러그인(plug-in)하는 우리!

정작 나 자신은 충전하고 있나요?

방전된 기분이 든다면 대지의 충전포트에 살아있는 식물을 플러그인해보세요.

식물의 아름다움과 생명력을 느끼며 나만의 정원을 만들다보면 에너지 100% 충전 완료!



은상

서울현상소

이소연, 박혜빈

팝업가든



피크닉의 추억을 필름에 담아보았습니다.

여러분이 필름 속의 주인공이 되어보는 시간입니다.

서울현상소에서 멋진 추억을 현상해보세요!

동상 Alice in Wonderland 이서효, 박성훈, 최혜나, 김은솔, 염인성 팝업가든



힘들고 지치는 일상 속 많은 사람들은 피크닉을 통해 고된 일상은 잠시 잊고 여유를 찾으려 합니다.
하지만 서울에서의 피크닉은 한정적이고, 늘 비슷한 장소를 맴돕니다.
이 작품은 동화 '이상한 나라의 앨리스'의 한 장면을 따와 지친 이들에게 색다른 휴식을 제공하고자 합니다.

동상 이상한 나라의 티파티 민선희, 이경재, 현동연, 최성윤, 권순우 팝업가든



째깍째깍...
바쁜 하루에 잠시 쉬어갈 수 있는 티파티에 여러분을 초대합니다!
상상과 현실의 경계에 놓인 이상한 나라에서 싱그러운 수생식물들과 함께 소풍 같은 하루를 경험해보세요.

Peak? Picnic! 피크타임에 떠나는 피크닉! 박소연 팝업가든



매일 아침 회색 도심 속, 출퇴근 인파 속에서 반복되는 일상에 지친 직장인들.
일상에서의 일탈을 꿈꾸지만 결국 사무실 책상 모니터 앞에 앉아있는 것이 현실입니다.
그러한 직장인들에게 잠시나마라도 피크닉이라는 소소하지만 달콤한 휴식을 선물하고자 합니다.

노래하며 놀래 한재희, 유지은 팝업가든



요즘 많은 현대인들은 바쁜 도심 속에서 하루를 시작하고 마무리합니다.
다양한 사람들이 모인 서울, 이곳에서 바쁜 현대인들이 각자가 지닌 개성으로 하나의 음표가 되어 노래하며
하루를 즐겨보는 건 어떨까요?

PICK IN 장하니, 구정윤, 류슬기, 이양현, 지윤아

팝업가든



다채로운 서울 속에서의 피크닉은 힘든 일상을 잊어줍니다.

공간을 PICK하여 피크닉을 즐기고, 'Pick in'이라는 말이 가진 '개척하다'라는 의미를 재해석하여 여러 사람들이 자신만의 색깔로 서울을 칠해서 다양한 피크닉을 하는 공간이라는 의미를 담아보았습니다.

저 문 너머 현연희, 김은경

팝업가든



공간의 경계... 일상을 벗어나 잠깐의 일탈과 휴식이 될 수 있는 공간으로 이끌어 주는 '문'을 아름다운 꽃으로 장식된 아치로 형상화하여 표현했습니다.
저 문 너머, 나만을 위한 휴식의 공간으로 가자!

힘들면, 잠깐 쉬어가도 좋아

김성일, 남이현, 박창현, 최영재, 문찬정, 이남기

팝업가든



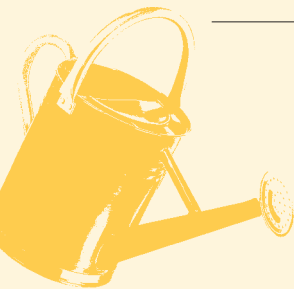
세상에 이리저리 치이다 그날 하루가 무사히 끝나기만을 바라며 살아가는 하루살이 같은 현대인들을 위해 자그마한 가든파티를 열었습니다. 주변엔 여전히 높은 건물들이 뽀뽀 자리했지만 그곳들과는 다른 이 자리를 통해 당신이 다시 빛을 낼 힘을 얻어가길 바랍니다.

Who's Palette 도현경, 김소현, 김주희, 윤예진

팝업가든



어릴 적 삼삼오오 모여 하늘과 나무를 그렸던 소풍의 기억 떠오르시나요?
서툴지만 예쁘게 그려내고 싶었던 어린아이의 마음과, 서울의 풍경 그리고 소풍의 추억을 아름답게 기억하고 싶은 마음을 정원에 담았습니다.



SEOUL
GARDEN
SHOW
2018

자치구정원

전시 목적

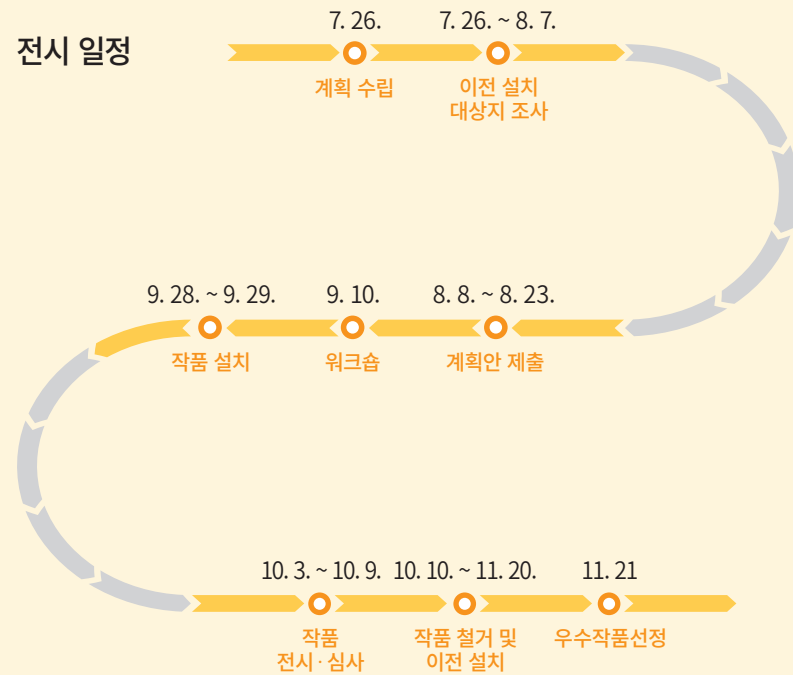
2018 서울정원박람회를 개최하며 서울시 자치구가 함께하는 화합 시정을 위해 25개의 자치구 정원을 조성하여 각 자치구의 관심과 참여를 유도함으로써 특색 있는 정원 전시 및 모두가 함께 즐기는 정원 축제를 기획. 자치구 내 녹지량 확충이 필요한 가로변 유휴공지의 공감터 모델을 정원박람회 기간에 전시하고, 박람회 종료 후에는 각 대상지로 정원을 이전 설치함으로써 시민에게 쾌적한 가로환경 제공과 동시에 정원 문화 확산에 기여

전시 개요

주제 각 자치구를 상징하는 정원 디자인
위치 여의도공원 문화의마당
규모 25개소(개소 당 20㎡ 내외)
운영 25개 자치구



전시 일정



행복종로, 꽃길만 걸어요 종로구

자치구정원



이전 대상지: 종로구 명륜3가 74-5(성균관대학교 인근)
시공: 한울림



사랑하는 사람에게 마음을 담은 꽃편지를 써 포토월에 붙이고 함께 사진을 찍어보세요!

한 사람 한 사람 마음이 담긴 편지가 모여 무궁화 꽃이 만발하는 아름다운 동산을 만들 수 있습니다.

전통과 현대의 소통 중구

자치구정원



이전 대상지: 중구 퇴계로30길 24(일반 주택가)
시공: 씨에스파크



덕수궁, 광희문 등 역사적 명소와 명동, 충무로 등 현대문화의 명소를 함께 품고 있는 중구!

이 정원은 현대 속에 전통이 함께 숨쉬는 '소통의 공간' 중구의 모습을 모티브로 만들었습니다.

고유의 아늑함이 느껴지는 중구 정원에서 옛 정취를 느껴보세요!

일상에서 탈피한 낯설음에서 삶의 힐링을 얻다

용산구

자치구정원



이전 대상지: 용산구 서빙고로65길(한남동 주택 지구)
시공: 현대농원, 자문: 박은영



외국인의 관광 명소인 이태원의 이국적인 낯설음을 이미지화 하고 ‘異다를 이胎아이 뱃 태院정원’이라는 지명을 친근하고 긍정적인 ‘梨배나무 이태를 태院정원’으로 표현하고자 배 상징조형물을 설치하고 외국 수종을 식재하여 일상에서 낯설음을 느끼고 삶의 여유를 찾아보고자 하였습니다.

자연 담은 아차산

광진구

자치구정원



이전 대상지: 광진구 군자동 374-4(광진광장)
시공, 설계: (주)씨제트, 자연감각



사각의 플랜트박스에 다양한 식물을 심어 자연의 다채로움을 가진 아차산을 작은 정원에 담았습니다.
아차산을 오르다 잠시 걸터앉아 쉬어가는 등산객처럼
한들한들 흔들리는 풀잎을 보며 가시는 길 잠시 쉬어가세요.

무지개 정원

성동구

자치구정원



이전 대상지: 성동구 행당동 192-3(왕십리역 광장)
시공: 그린페이퍼, 자문: 윤호준



성동구청의 상징인 무지개, 물, 녹색을 이용하여 왕십리역 광장을 지나는 사람들을 아름다운 무지개 정원의 동심으로 인도합니다. 심리적 안정감을 느끼게 해주는 수공간을 돌을 이용하여 연출하고 월동 가능한 빨강, 주황, 노랑, 초록(잔디), 파랑, 남색, 보라색의 계절 초화를 이용하여 무지개를 연출하였습니다.
자! 무지개 정원에서 피크닉을 즐겨보세요!

동대문 점빵

동대문구

자치구정원



이전 대상지: 동대문구 용답동 178(용두공원 앞)
시공: 호암조경, 자문: 김지환



모든 것이 빠르게 바뀌는 요즘... 가끔은 촌스럽지만 자연스럽게 낡은 것들이 그리울 때가 있습니다.
손때가 묻고 페인트칠이 벗겨져도 그 안에 담긴 사람들 사이의 정과 따뜻함을 느낄 수 있기 때문이겠지요.
아날로그 감성과 향기가 나는 정원 ‘동대문 점빵’에서 소중한 사람과 함께 추억 여행을 떠나보세요.

버스 타고 피크닉 중랑구

자치구정원



이전 대상지: 중랑구 신내동 산127-2(봉화산근린공원)
시공: 부자농원, 자문: 황지해



미세먼지로 가득 찬 도시!
녹색 버스정류장으로 여러분의 건강을 지켜드리고자 합니다.
도심 속에서 자연 힐링을 즐겨보아요!

북악정원(北岳庭園) 성북구

자치구정원



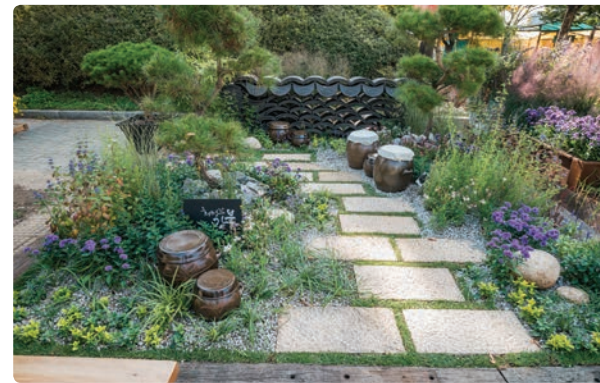
이전 대상지: 성북구 북악산로 949-73(개운산 마로니에마당)
시공: 플레이스랩, 설계: 박종완



성락원, 삼청각, 길상사 등이 위치한 명승 북악(백악)산을 모티브로 숲 속 작은 휴식공간을 정원에 담았습니다.
산빛 곱고 강물 맑은 성북구의 옛 자연 풍경을 느낄 수 있는 북악정원에 나들이 와서
다양한 꽃과 식물들을 감상하고 추억의 사진을 남겨 보시길 바랍니다.

동고동락 강북구

자치구정원



이전 대상지: 미아동 1354-6(북한산 도시자연공원)
시공, 설계: (주)씨제트, 자연감각



역사문화관광의 도시, 강북구의 구나무인 소나무가 좌우에서 드리우는 향토적이고 안락한 강북만의 정원에서
쉬어가세요! 구민 누구나 함께 동고동락하는 강북의 포근한 이미지를 구현한
매력 만점 정원으로 북한산 아래에서 편안하게 쉬어갈 수 있는 공간을 구성한 작품입니다.

도봉산뜰 도봉구

자치구정원



이전 대상지: 도봉구 마들로 656(도봉구청사 3층 옥상)
시공: 프레엔지니어링, 설계·자문: 윤호준



서울의 명산 도봉산이 있는 곳, 산속 자연의 정취를 깊게 느낄 수 있는 도봉 뜰에서 한가로이 걸으며
마음과 몸을 힐링하세요.
당신에게 옛 추억을 떠올리며 따뜻하고 포근한 시간을 선물합니다.

자연따라 문화따라 노원여행 노원구

자치구정원



이전 대상지: 노원구 공릉동 29-4(경춘선 숲길)
시공: 한울림, 자문: 이상기



2017년 11월에 개원한 경춘선 숲길의 모습을 반영하여 재해석한 작품으로
꽃을 담은 객실을 따라 아름다운 추억과 행복한 공감을 나누어 보세요.

평화통일 은평구

자치구정원



이전 대상지: 은평구 녹번동 153-59번지(평화공원)
시공: 에스빠스조경(주)



이 정원의 흰 자갈과 검은 자갈은 남쪽의 한강과 북쪽의 대동강을 상징합니다.
두 강이 만나 하나가 되는 것처럼 우리나라의 남과 북도 하나가 되기를 바랍니다.
평화공원 그늘막 아래서 쉬어가세요.

낭만과 추억이 있는 신촌기차역 서대문구

자치구정원



서대문구 북가좌동 479(가재울3구역 앞)
시공: (주)윤토, 자문: 김기범



‘서울에서 가장 오래된 역 건물’인 구 신촌역사(1921년)의 대합실을 정원으로 재해석한 작품입니다.
목재 데크와 핑크몰리로 가을의 기차길이 연출된 포켓정원에서 낭만과 추억이 가득한 신촌기차역(경의선)을
만날 수 있습니다.

Dream in Garden 마포구

자치구정원



이전 대상지: 마포구 서교동 348-17(부민휴 맞은편)
시공: 초목향, 자문: 정주현



삶에 지쳐 내일을 꿈꾸는 직장인들과 청소년들에게 잠시 쉼(休)의 공간을 제공하고,
꿈과 희망을 나누고자 조성한 정원입니다. 잠시 쉬었다 가세요!

양천골 낭만 고향 양천구

자치구청원



이전 대상지: 양천구 신정동 319-24(고향의 거리)
시공: 에스빠스조경(주)



각박한 도시의 삶 속에 지친 심신을 힐링하고픈 고향의 공간!
고향은 현대인에게 ‘그리움’, ‘자연’, ‘풍요’를 떠오르게 하고 마음의 안식을 줍니다.
누구에게나 마음 깊이 간직된 그림과 정든 곳, ‘고향’을 모티브로 재해석한 작품입니다.
남녀노소 다양한 계층의 만남과 소통이 있는 사회적 공간에서 도심 속 낭만 고향을 꿈꿔보아요!

강서산경(江西山景) 공감마당 강서구

자치구청원



이전 대상지: 강서구 등촌동 666-47(강서구청 사거리)
시공: 조경시공연구소 느티, 설계: 안명준



강서구의 다채로운 자연 경관을 보물 같은 정원 요소에 담았습니다.
보는 위치에 따라 달라지는 산경을 연출함으로써, 다양한 풍경을 체험하고 감상할 수 있도록 조성하였습니다.
“강서산경 공감마당”을 거닐며 일상 공간에서 잠깐의 휴식으로 여유를 느껴보세요!

뷰티풀 구로 구로구

자치구청원



이전 대상지: 구로구 구로동 1208(가로변 녹지대)
시공: 공간사랑, 자문: 김기범



국내 최초 돔구장인 고척스카이돔과 구로구민의 휴식처인 안양천 등 구로의 랜드마크를 정원에 표현하였습니다.
이곳에 오셔서 꽃과 식물로 표현된 구로만의 정취를 느껴보세요.

금천소원 금천구

자치구청원



이전 대상지: 금천구 시흥동 933-9(백산초등학교 앞)
시공: 가든인, 자문: 홍광표



금천구의 자연과 문화를 오롯이 담은 금천소원. 금천의 대표적인 안양천, 호암산, 가산IT단지를 형상화한 형태에
금천의 정신을 담아 오색 꽃으로 포인트를 준 작품입니다.
과거와 현재가 공존하는 공간, 금천소원 속으로 들어와 보세요!



화창한 날의 기억, 풍류원(風留園)

영등포구

자치구정원



이전 대상지: 영등포구 당산동3가 385(당산근린공원 내)
시공: 조경하다 열음, 설계: 윤호준



과거 나루터로부터 철길과 비행장 그리고 현재에는 많은 빌딩들이 공존하고 있는 살아있는 역사와 기억이 깃든 영등포! 영등포만의 장소성을 담은 상징적인 공간으로 이곳에서 개개인의 좋았던 과거 기억을 불러일으켜 보아요.

꿈을 향하는 관문, 동작구가 응원합니다

동작구

자치구정원



이전 대상지: 동작구 노량진로 247(노들나루공원)
시공: 공간사랑, 자문: 김기범



노랑진을 대표하는 노랑진 수험가와 컵밥을 꽃과 나무를 활용하여 표현한 작품으로, 취업 준비생에게는 각오를 새롭게 다지고, 휴식할 수 있는 공간이길 바라며, 보는 이들에게 눈과 마음으로 공감할 수 있는 공간이기를 기대합니다.

도시농업정원

관악구

자치구정원



이전 대상지: 관악구 봉천동 244-1(낙성대공원 인근)
시공: 수폴리안, 자문: 조성희



관악구의 도시농업을 정원으로 재해석한 작품으로 한편에는 관악산의 웅장한 바위산을 축소하여 표현하였고, 손쉽게 접할 수 있는 상자텃밭 등을 통해 도시농업도 가꿀 수 있는 정원으로 해석하였습니다. 주민과 단절된 현대사회에서 서로 소통하며 더불어 사는 공간을 만들어 봐요!

청년서초! 개청 30주년 기념 정원

서초구

자치구정원



이전 대상지: 서초구 남부순환로2584(양재역 12번 출구 앞)
시공: 해맞이플라워조경



서초구청 개청 30주년(개청일 1988년 5월 16일)을 맞아 이를 기념하고자 정원을 조성하였으며, '신나는 변화, 푸른 서초'를 캐치프레이즈로 삼아 젊고 역동적으로 발전하는 서초의 미래를 표현하였습니다.



강남보함(江南寶函) 강남구

자치구정원



이전 대상지: 강남구 압구정동 390(원종시설녹지)
시공: 가든룸, 설계: 황신에



강남 도심의 고즈넉한 봉은사 자투리에 자리 잡은 오픈스페이스에
전통과 첨단이 공존하고 융합하는 강남구만의 참신한 에너지를 반영한 정원입니다.
강남의 아름다운 에너지와 다양한 가능성을 느껴보세요!

몽촌가든 송파구

자치구정원



이전 대상지: 송파구 가락동 9(송파경찰서 내 서쪽)
시공: 우리씨드



송파의 대표 명소인 몽촌(夢村)토성!
한성백제시대 방어용으로 이용하던 토성을 평화로운 오늘날, 이름 그대로 꿈의 마을로 재해석한 몽촌가든!
몽촌토성을 형상화한 탁 트인 언덕과 다양한 야생화가 꽃핀 정원을 거닐며,
송파의 옛 정취와 현대가 어우러진 모습을 감상해보세요!

작은 숲, 열린 정원 강동구

자치구정원

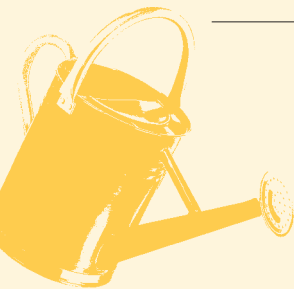


이전 대상지: 강동구 성내동 540(강동구청 암석원)
시공: 우리씨드, 자문: 홍광호



도시와 자연이 공존하고 안과 밖이 연결되는 작은 숲과 같은 정원을 조성하여 시민들이 잠시라도 삭막한 도심에서
벗어날 수 있도록 하였습니다.
포플러 수벽, 초화원, 암석정원 등 작은 숲을 담은 이곳에 잠시 앉아 심신의 피로를 회복하고 가세요!





SEOUL
GARDEN
SHOW
2018

시민정원사 정원

전시 목적

서울시민정원사 양성 과정을 이수한 시민정원사들의 실무 역량 강화를 위하여 서울정원박람회 기간 동안 실제로 소규모 정원을 조성 및 전시하는 기회를 제공하여, 마을조경 리더 양성 및 시민참여 도시녹화운동의 활성화에 기여

전시 개요

전 시 명 시민정원사마을 정원 전시

조성장소 여의도공원 문화의마당

전시작품 8개 작품



도심의 소확행(小確幸) 정원

시민정원사 봉사실습과정 4기 교육생(황찬희 외)



작지만 확실한 행복을 느끼는 숲. 멀리가지 않아도, 공간이 넓지 않아도, 식물이 많이 없어도, 좋아하는 식물을 심어놓으니 하루하루가 피크닉처럼 즐겁고 행복하다. 몸도 마음도 피곤한 도심 속에서 눈을 잠시 감고 숨을 크게 들이쉬어보자.

같이 = 가치

시민정원사 봉사실습과정 4기 교육생(김미란 외)



자주 가고는 싶지만 바쁜 일상 속에서 선뜻 나서지 못하는 피크닉을 내 삶의 공간 속으로 끌어들여 ‘일상 속에서’ 언제나 피크닉을 누리고 싶었다. 뭔가를 같이 하기보다는 혼자 하는 것이 너무 익숙해져가는 요즘이지만 여러 식물들이 어우러져 하나의 풍경을 만들어가는 것이 아름다운 것처럼 우리의 삶도 “같이” 하는 것이 “가치”있는 것 같다.

화이트가든 - 엄마를 위한 소풍

시민정원사 봉사실습과정 4기 교육생(곽희숙 외)



언제나 맛있는 음식, 좋은 옷, 따뜻한 아랫목까지 당신의 모든 걸 내어 주신 엄마를 위해 오늘 꽃을 심습니다. 좋아하시던 배롱나무를 뒤로, 기댈 자릴 내어 주시며 버팀목이 돼 주신 엄마를 상징하면서 이제라도 기대앉으시게 의자를 놓습니다. 정원이 다 만들어지면 엄마를 모시고 정원박람회로 소풍을 가렵니다.

바람의 언덕

오동광, 남현경, 박옥빈, 이춘자, 이철호, 김인영, 백남미, 박혜영, 박순자



2018 시월 구름타고 두둥실, 바람의 언덕에서 잠시 쉬어 가십이 어떨까요?
보라색 꽃으로 환상적인 가을의 정원을 표현하고자 했습니다. 코너의 공간을 활용하여 누구나 만들 수 있는 작은 정원을 제안합니다.

하늘을 품은 마당

드림 Dream(김기환, 신혜영, 양광섭, 양경호, 윤명순, 윤주경, 이병찬)



우리 유년시절 마당에는 우물이 있고 그 옆에 꽃과 풀, 어머니의 장독이 있다. 흙먼지 속에서 놀다 온 아이들과 저녁에 퇴근하신 아버지가 피곤을 씻어내던 우물가는 어머니, 아버지의 눈물과 우리 기쁨의 노래다.

10월의 어느 멋진 날에

강승희, 변은경, 이분순, 전응례, 이경재, 정은주



살아가는 이유, 꿈을 꾸는 이유, 모두가 너라는걸
네가 있는 세상 살아가는 동안 더 좋은 것은 없을 거야
‘10월의 어느 멋진 날에’ 가사 중

세월이 머무는 자리

김효순, 박양주, 김현아, 김순희



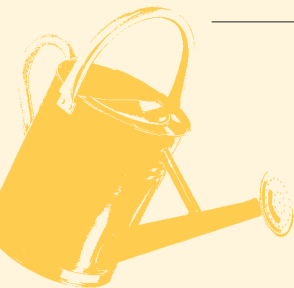
우리의 인생도 세월의 흐름에 따라 흔적을 남기듯 자연도 세월의 흔적을 남긴다.

가을바람 산책

강미화, 강해민, 고성애, 곽은경, 구세완



수크령 사이 사이로 가을별이 스미는 정원입니다. 소재의 느낌을 담백하게 담아, 가벼운 바람이 지나는 가을을 표현했습니다.



SEOUL GARDEN SHOW 2018

텃밭정원

전시 목적

도시농업에 대한 사회적 관심이 크게 늘어나면서 다양한 형태의 텃밭정원과 텃밭에서 키울 수 있는 작물에 대한 일반인의 관심이 커진 점을 고려하여 여러 텃밭 작물을 키우는 정원을 전시

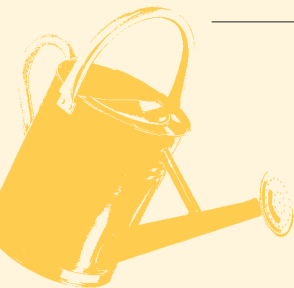
전시 기관

서울특별시 농업기술센터는 새로운 친환경 농업기술을 보급함으로써 생산자에게는 돈 버는 농업을 소비자에게는 안전한 먹거리를 제공하고, 도시농업을 통해 자연과 함께 살아가는 지속가능한 도시, 무너진 공동체 문화를 되살려 함께 살아가는 서울, 자연이 순환하고 생태계가 복원되는 세계 제일의 도시농업 도시 서울을 만들기 위해 노력하고 있다.

전시 개요

전시주최 서울특별시 농업기술센터
전시장소 여의도공원 문화의마당
전시작품 텃밭정원 1개소





SEOUL
GARDEN
SHOW
2018

옥상정원(벽면녹화)

전시 목적

옥상정원Roof Garden과 인공지반녹화는 유휴공지가 부족한 도심 내에서 단절된 녹지축과 도시생태계를 연결하는 녹지와 휴게공간 조성으로 도시열섬현상 완화, 대기질 개선, 온실가스 감축, 홍수예방, 소음저감 등 환경적인 효과뿐 아니라 냉·난방비 절감 등 에너지 절약과 건물 내구성 향상 등 경제적인 효과도 적지 않다. 이러한 필요성과 장점을 시민들에게 널리 알릴 수 있는 홍보용 전시공간을 박람회장에 조성하여 시민들의 자발적인 참여 유도과 옥상정원에 대한 관심을 높이고자 한다.



전시 개요

전시주관 서울특별시

전시주최 (사)한국인공지반녹화협회, (주)한설그린

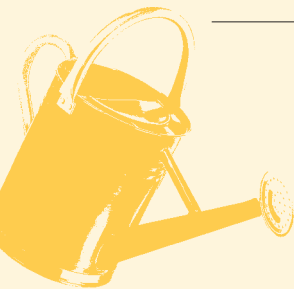
조성장소 여의도공원 문화의마당

전시작품 옥상정원 및 벽면녹화 1개소

세부 전시내용

- 옥상녹화
- 벽면녹화
- 미세먼지 저감을 위한 Green Wall 조성





SEOUL
GARDEN
SHOW
2018

지하정원

전시 목적

태양광을 지하에 전달하는 시스템을 도입한 지하정원을 새롭게 선보여
시민들에게 소개하고, 신기후체계에 선제적으로 대응하는 기술의 홍보
및 참여 제고

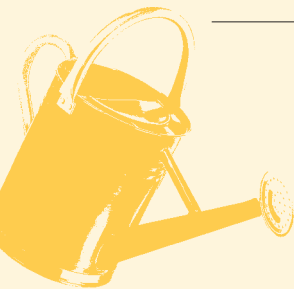
전시 개요

전시주최 (사)한국인공지반녹화협회, (주)한설그린

조성장소 여의도공원 문화의마당

전시작품 지하정원 및 벽면녹화 1개소





SEOUL
GARDEN
SHOW
2018

여의지(수경정원)

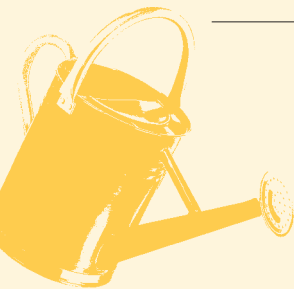
전시 목적

‘여의주보다 빛나는 여의지’를 테마로 계획된 ‘여의지池’는 서울정원박람회 대상지인 여의도공원 문화의마당이 삭막한 하드 페이빙 공간인 점을 고려하여 도입되었다. 탁 트인 개방감은 좋지만 아무래도 삭막한 느낌을 떨칠 수 없는 광장 중심에 자리한 시원한 수 공간은, 평범한 일상에서 벗어나 색다른 공간으로 떠나왔다는 느낌을 극적으로 강조하며, 정원의 중요 요소인 물의 투영 효과도 엿볼 수 있게 해준다. 특히 여의지 바닥에 설치된 오팔지는 햇빛이 빛날 때면 빛보다 더욱 반짝이고, 해가 지고 나면 여의지에 떠다니는 LED조명이 여의주보다 더욱 환한 빛을 발한다.

전시 개요

조성장소 여의도공원 문화의마당
전시작품 여의지 1개소





SEOUL
GARDEN
SHOW
2018

하늘정원

전시 목적

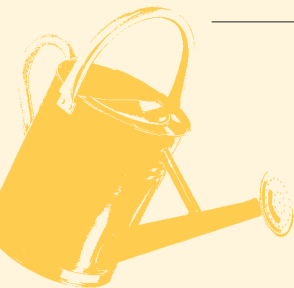
하늘정원은 딱딱한 광장 형태의 여의도공원 문화의마당에 조성되어 10월의 뜨거운 가을 햇빛을 막아줄 뿐만 아니라, 독특한 무늬와 햇빛에 반사된 그림자가 박람회 의 또 다른 볼거리를 제공한다. 지름 20m, 높이 4m의 이 조형물은 그 면적만큼 아래에 천연잔디와 피크닉매트가 조성되어 2018 서울정원박람회에 방문한 관람객의 쉼터 역할까지 수행한다.

전시 개요

조성장소 여의도공원 문화의마당

전시작품 문화의마당 내 1개소





SEOUL
GARDEN
SHOW
2018

피크닉가든

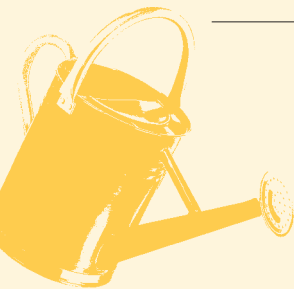
전시 목적

‘2018 서울정원박람회’ 대상지인 여의도공원 주변은 대한민국의 정치, 경제, 언론의 중심지로, 주요 증권사 및 금융기관의 본사가 자리하고 있다. 때문에 평일 공원을 이용하는 주 이용자는 인근 오피스의 직장인들이다. ‘분’ 단위로 하루를 쪼개가며 바쁜 일상을 살아가는 이들에게 ‘일상에서 떠나는 근사한 피크닉’을 선물하고자 ‘피크닉가든’을 기획했다. 특히 이번 서울정원박람회의 주제이기도 한 피크닉이라는 콘셉트는 직장인들이 짧은 점심시간을 이용해 삼삼오오 모여 근사한 정원에서 간단한 점심을 함께 나누며 힐링을 체험할 수 있는 기회를 제공한다. 아울러 주말 가족 단위 관람객을 위하여 아이들도 좋아할만한 소품을 함께 연출하였다.

전시 개요

조성장소 여의도공원 잔디마당
전시작품 잔디마당 내 1개소





SEOUL
GARDEN
SHOW
2018

무빙가든

전시 목적

‘2018 서울정원박람회’와 그 주제인 ‘서울피크닉’을 홍보함과 동시에 박람회장에 방문한 관람객들에게 볼거리와 즐길 거리를 제공한다. 10월 3일부터 열리는 박람회의 사전 홍보를 위해 9월 27일에는 서울시청 앞 청계광장에서 윈바디(Wing body)와 함께 작은 정원을 연출하였고 박람회 기간에는 여의도공원 내 비행기 조형물과 여의지 사이에 위치하여 관람객들이 편히 쉬어갈 공간도 제공했다. 박람회 홍보용 4부작 웹드라마 ‘정원(情願): 마음을 원하다’를 상영하고 SNS 홍보이벤트도 진행하며 다채로운 참여 프로그램을 마련하였다.

전시 개요

조성장소 여의도공원 문화의마당

전시작품 문화의마당 내 1개소



정원과 친해지는 가장 좋은 방법 시민참여프로그램

3

1. 가족 화분 만들기
2. 정원에 차린 식탁
3. 해설이 있는 정원 투어
4. 스탬프 투어
5. 천개의 마음, 천개의 화분
6. 오픈 가든 라이브러리
7. 정원사마을 체험 활동
8. 그린핑거스를 찾아라
9. 현대자동차 화려한 손길
10. 아이와 함께 하는 정원활동
11. 목공 전시·체험
12. '꽃길사이' 팟캐스트 공개 방송





SEOUL
GARDEN
SHOW
2018

가족 화분 만들기

“화(花)목(木)한(嫻) 가족을 찾아라!”

프로그램 개요

일 시 2018년 10월 7일 12:00 ~ 13:30

장 소 여의도공원 문화의마당 내 하늘정원
천연잔디밭

참여인원 270명

운영방법 사전접수 및 현장접수

참가비 1만원(소정의 실재료비)

체험내용 공기질 개선에 효과가 있는 실내식물 강의
및 모아심기 실습

주 최 서울특별시

주 관 (사)도시공원협회

주요 프로그램

- 도시 주거환경에 적합한 실내식물과 관리법에 대한 강의
- 공기질 개선에 효과가 있는 실내식물 6종을 가족, 친구, 연인 등 팀별로 화분에 모아심기 체험
- 행사 분위기를 돋우기 위해 개그맨 사회 진행 및 소공연 개최





SEOUL
GARDEN
SHOW
2018

정원에 차린 식탁

“허브가 더해진 피크닉 파티”

프로그램 개요

일 시 2018년 10월 7일 12:00 ~ 14:00

장 소 여의도공원 잔디마당 내 메인무대

참여인원 130명

운영방법 사전접수

참가비 무료

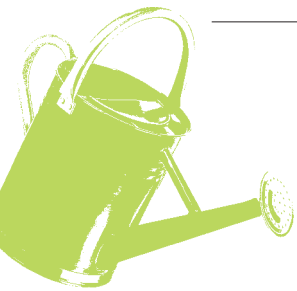
주최 서울특별시, 서울정원박람회 조직위원회

주관 올 어바웃 플레이스

주요 프로그램

- 테이블 위에 일어나는 모든 일을 기록하는 프렌치 쿠킹 스튜디오이자 『아 따블르 파리』의 저자인 ‘아뜰리에 십오구’와 식물로 사람과 공간을 이야기하고 만나는, 식물을 위한 작업실 ‘심다’와 함께 진행
- 허브를 활용해 프랑스식 요리를 만들고 다정한 사람들과 함께 즐기며 맛과 풍미, 그리고 정원의 풍경을 나누는 여유로운 피크닉
- 준비물: 포트락 파티를 위한 디저트 또는 음료 한 가지와 개인 앞치마





SEOUL
GARDEN
SHOW
2018

해설이 있는 정원 투어

“정원전문가와 함께 전시정원 100% 즐기!”

프로그램 개요

일 시 2018년 10월 4일 ~ 10월 9일(6일)
장 소 여의도공원 잔디마당 *해설투어 부스에서 출발
참여인원 1,440명(1일 8회 진행)
운영방법 사전접수 및 현장접수
참 가 비 무료
내 용 정원 답사 프로그램
주 최 서울특별시
주 관 (주)환경과조경
답사코스 작가정원 7개소, 초청정원 4개소

프로그램 소개

- ‘2018 서울정원박람회’에 조성된 전시정원을 전문가와 함께 돌아보며 ‘정원에 대한 깊이 있는 해설’과 ‘식물과 친해질 수 있는 색다른 기회’를 제공하는 시민 참여 프로그램
- 전문 가드너의 식물 이야기뿐만 아니라 실무에서 활약하는 작가들의 가든 디자인에 대한 설명, 서울시 시민정원사의 생생한 경험담까지 들을 수 있도록 강사진 구성
- 아울러 ‘사전 접수’에 신청하지 못한 관람객들을 위해 박람회장에서 직접 해설 투어를 신청할 수 있는 ‘현장 접수’도 편성



참여 강사

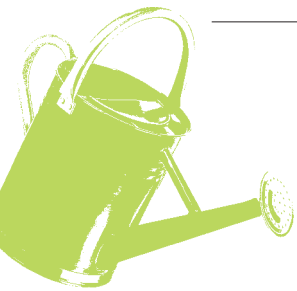
김봉찬 더가든 대표
 김장훈 전문정원사
 나석중 화담숲 과장
 남수환 백두대간수목원 팀장
 노희은 제이드가든 과장
 박원순 에버랜드 식물컨텐츠그룹 책임
 손관화 연암대 교수
 송기훈 미산식물 대표
 신지선 월하랑 대표
 윤정원 국립수목원 연구사
 이두형 아침고요수목원 팀장
 최창호 천리포수목원 부원장

정원해설사

권오숙 시민정원사
 김지영 시민정원사, 아름다운 정원가꾸미
 박세은 시민정원사, 아름다운 정원가꾸미
 박정희 시민정원사, 아름다운 정원가꾸미
 윤찬원 시민정원사
 이숙희 시민정원사, 아름다운 정원가꾸미
 이유진 시민정원사
 이윤정 시민정원사, 아름다운 정원가꾸미
 이윤희 시민정원사, 아름다운 정원가꾸미
 최연정 시민정원사, 아름다운 정원가꾸미
 한미순 시민정원사, 아름다운 정원가꾸미
 홍정신 시민정원사

해설이 있는 정원 투어 일정

시간	4일(목)	5일(금)	6일(토)	7일(일)	8일(월)	9일(화)
10:30~12:30	사전 예약 투어1 (나석중)	사전 예약 투어1 (최창호)	사전 예약 투어1 (김봉찬)	사전 예약 투어1 (박원순)	사전 예약 투어1 (노희은)	사전 예약 투어1 (남수환)
11:00~13:00	현장 접수 투어2 (윤정원)	현장 접수 투어2 (신지선)	현장 접수 투어2 (송기훈)	현장 접수 투어2 (손관화)	현장 접수 투어2 (이두형)	현장 접수 투어2 (김장훈)
13:00~14:00	현장 접수 투어 (정원해설사)	현장 접수 투어 (정원해설사)	현장 접수 투어 (정원해설사)	현장 접수 투어 (정원해설사)	현장 접수 투어 (정원해설사)	현장 접수 투어 (정원해설사)
14:00~16:00	현장 접수 투어1 (나석중)	현장 접수 투어1 (최창호)	현장 접수 투어1 (김봉찬)	현장 접수 투어1 (박원순)	현장 접수 투어1 (노희은)	현장 접수 투어1 (남수환)
14:30~16:30	사전 예약 투어2 (윤정원)	.	사전 예약 투어2 (송기훈)	사전 예약 투어2 (손관화)	사전 예약 투어2 (이두형)	사전 예약 투어2 (김장훈)
15:00~16:00	현장 접수 투어 (정원해설사)	현장 접수 투어 (정원해설사)	현장 접수 투어 (정원해설사)	현장 접수 투어 (정원해설사)	현장 접수 투어 (정원해설사)	현장 접수 투어 (정원해설사)
16:00~17:00	현장 접수 투어 (정원해설사)	현장 접수 투어 (정원해설사)	현장 접수 투어 (정원해설사)	현장 접수 투어 (정원해설사)	현장 접수 투어 (정원해설사)	현장 접수 투어 (정원해설사)
17:00~18:00	현장 접수 투어 (정원해설사)	현장 접수 투어 (정원해설사)	현장 접수 투어 (정원해설사)	현장 접수 투어 (정원해설사)	현장 접수 투어 (정원해설사)	현장 접수 투어 (정원해설사)
19:00~20:00		사전 예약 “야간” 투어 (신지선)				



SEOUL
GARDEN
SHOW
2018

스탬프 투어

“박람회장 구석구석 발자국 남기기”

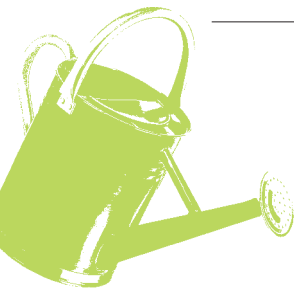
프로그램 개요

일 시 2018년 10월 3일 ~ 10월 9일(7일, 오전 10시부터 스탬프 용지 배포)
장 소 여의도공원 문화의마당·잔디마당
참여인원 2,100명
운영방법 1일 선착순 300명
참 가 비 무료
내 용 스탬프 5개를 모두 찍어오면 꽃모 증정
주 최 서울특별시, 서울정원박람회 조직위원회
주 관 (재)환경조경나눔연구원, (주)환경과조경

프로그램 소개

- ‘박람회장 구석구석 발자국 남기기’란 콘셉트로 2018 서울정원박람회장을 둘러보는 스탬프 투어 프로그램을 진행하여 관람객들이 박람회장 곳곳을 답사하도록 유도
- 정원산업전 특화정원, 팝업가든, 메인무대, 작가정원, 하늘정원 총 5곳에 스탬프 비치
- 총 5개의 스탬프를 모두 찍어 오는 관람객들에게 꽃모 증정





SEOUL
GARDEN
SHOW
2018

천개의 마음, 천개의 화분

“천 명의 마음이 당신을 응원합니다!”

프로그램 개요

- 일 시 2018년 10월 4일 ~ 9일(6일)
- 장 소 여의도공원 문화의마당
- 참여인원 2,000명
- 운영방법 평일 선착순 150명, 휴일 선착순 200명(1일 2회)
- 참 가 비 무료
- 내 용 시민들이 원하는 꽃모를 골라 화분을 꾸미고,
타인에게 응원 메시지도 전달
- 주 최 서울특별시, 서울정원박람회 조직위원회
- 주 관 (재)환경조경나눔연구원, (주)환경과조경

프로그램 소개

- 천 명의 시민이 타인에게 응원의 마음을 전달하는 프로그램
- 자기 자신과 타인에게 응원과 위로의 문구를 전하는 참여의 의미를 강조
- 시민들이 화분에 메시지를 담을 수 있는 재료를 준비해 놓고, 화분을 진열할 수 있는 전시대를 목재 팔레트로 제작
- 1인당 두 개의 메시지를 작성(하나를 자신에게 보내는 응원 메시지, 다른 하나는 타인에게 전하는 응원 메시지)한 후, 자신에게 보내는 메시지는 직접 꽃모에 붙여 가져가고, 타인에게 전하는 메시지는 추후 다른 시민들에게 꽃모와 함께 선물하는 프로그램
- 서울시의 시정 목표 중 하나인 ‘천 개의 숲, 천 개의 정원’을 상징적으로 드러내는 행사로 추진





SEOUL
GARDEN
SHOW
2018

오픈 가든 라이브러리

“자연 속 작은 도서관”

프로그램 개요

일 시 2018년 10월 3일 ~ 10월 9일(7일)

장 소 여의도공원 잔디마당 메인무대 근처

참여인원 19,000명

운영방법 박람회 기간 상시 운영

내 용 피크닉가든 주변에 열린 도서관 조성

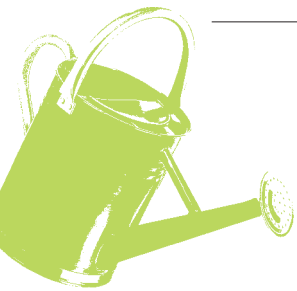
주 최 서울특별시, 서울정원박람회 조직위원회

주 관 (주)미디어한

프로그램 소개

- “나는 정원을 책으로 배웠다”라는 콘셉트 아래 자연 속의 도서관 운영
- 오픈 가든 라이브러리는 ‘열린 정원’ 책방이라는 개념도 있고, 열린 ‘정원 책방’이라는 개념도 있음. 즉 ‘오픈된 정원’에서 책을 읽을 수 있고, 정원 책을 맘껏 볼 수 있는 ‘열린 책방’이기도 함
- 다 읽은 정원 책을 박람회장에 가져오면 오픈 가든 라이브러리에 꽂혀있는 다른 정원 책과 교환해주는 프로그램도 운영





SEOUL
GARDEN
SHOW
2018

정원사마을 체험 활동

“시민정원사와 함께 하는 체험 프로그램”

프로그램 개요

일 시 2018년 10월 3일 ~ 10월 9일(7일)

장 소 여의도공원 문화의마당

참여인원 1,600명

운영방법 현장 접수

참가비 무료

내용 식물상담, 천연염색 체험, 꽃 화관 만들기 등

주최 서울특별시

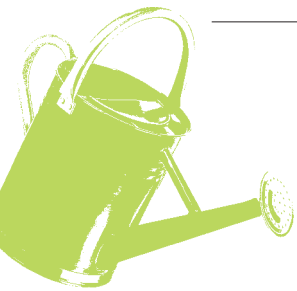
주관 서울시민정원사회



프로그램 소개

- 손수건 꽃 천연염색
 - 메리골드 꽃을 끓인 염액에 면 손수건을 넣어 염색한 후 면 손수건을 명반 녹인 물에 넣어 염색하는 체험 프로그램
- 꽃 화관 만들기
 - 꽃으로 화관을 만들어 자신, 연인, 가족에게 선물로 마음을 주고 받는 체험 프로그램
- 식물병원 & 화분갈이
 - 관람객이 가져온 식물의 상태를 보고 시민정원사가 진단을 내려주고, 화분을 가져온 관람객에게는 새로운 식물을 심어주는 식물진단 및 화분갈이 프로그램





SEOUL
GARDEN
SHOW
2018

그린핑거스를 찾아라

“대학생 서포터즈와 박람회 즐기기”

프로그램 개요

일 시 2018년 10월 3일 ~ 9일(7일)

장 소 여의도공원 문화의마당

참여인원 1,400명

운영방법 박람회 기간 상시 운영

참 가 비 무료

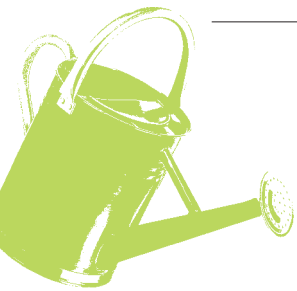
내 용 압화 책갈피 만들기, 나만의 식물찾기, 그리인을 잡아라 등

주 관 대학생 서포터즈 ‘그린핑거스’

프로그램 소개

- 일정 수량으로 압화 책갈피를 만드는 시민참여형 프로그램
- 자신이 원하는 특성을 따라가며 스스로 원하는 식물을 찾는 방식으로 자기만의 식물 찾기
- 머리띠를 쓴 그리인(그린핑거스 일원)을 시민들이 잡으면 상품 수여





SEOUL
GARDEN
SHOW
2018

현대자동차 화려한 손길

“한국대학생 홍보대사연합과 함께 하는 체험 활동”

프로그램 개요

일 시 2018년 10월 3일 ~ 9일(7일)

장 소 여의도공원 문화의마당

참여인원 약 1,300여명

운영방법 꽃꽂이 클래스 1일 6회(선착순 30명)

화려한 숨결 아트월 만들기(1일)

친환경 주방세제 만들기 상시 운영

참 가 비 무료

내 용 정원 문화 확산을 위한 나비 그리기, 꽃꽂이 클래스 등

주 관 현대자동차, 한국대학생 홍보대사연합

프로그램 소개

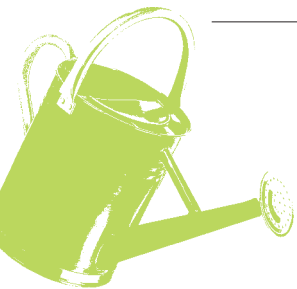
• 화려한 숨결 아트월 만들기

- 아티스트 최선 작가와 협업을 통해 기획한 잉크에 숨결을 불어 넣어 나비로 만드는 시민참여형 아트월 프로젝트. 수많은 사람들의 숨결을 모아 나비에 생명력을 불어넣듯 정원 문화가 확산 되어 서울에 나비들을 위한 공간이 많아지길 바라는 바람을 담았다.

• 꽃꽂이 클래스

- 별도의 ‘현대자동차 화려한 손길 체험부스’에서는 다양한 연령대의 관람객을 대상으로 꽃꽂이 클래스를 운영
- 절화 소재를 이용한 화분 또는 꽃다발을 만드는 프로그램





SEOUL
GARDEN
SHOW
2018

아이와 함께하는 정원활동

“정원의 친구, 곤충과 친해지는 체험 프로그램”

프로그램 개요

일 시 2018년 10월 8일 ~ 10월 9일(2일)

장 소 여의도공원 잔디마당 메인무대

참여인원 8,200명

운영방법 현장 접수

참가비 무료

내 용 곤충부스와 식물부스 운영

주 최 서울특별시

주 관 (사)숲생태지도자협회

프로그램 소개

• 곤충부스

- 장수풍뎅이와 넓적사슴벌레 관찰

- 식용 곤충 관찰

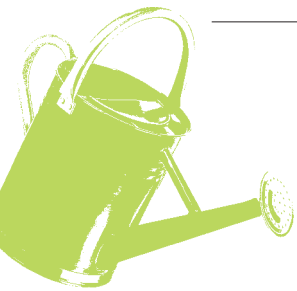
- 참관 아이들을 대상으로 요술나비 날리기와 무게중심을 이용한 잠자리 중심잡기 등 체험 프로그램 진행

• 식물부스

- 목에 두르는 긴 스카프에 꽃물들이기 프로그램 진행

- 루페로 꽃을 자세히 들여다보고 꽃이 감추고 있던 다른 세상의 모습 관찰





SEOUL
GARDEN
SHOW
2018

목공 전시·체험

“서울 목공 한마당!”

프로그램 개요

일 시 2018년 10월 3일 ~ 10월 9일(7일)

장 소 여의도공원 문화의마당

참여인원 10,000명

운영방법 현장 접수

참 가 비 5천원(소정의 실재료비)

내 용 목공체험 및 목재제품 전시·판매, 목재를 이용한 벽걸이,
새집 만들기 등

주 최 서울특별시

주 관 9개 기관(자치구6, 사업소2, 민간1)

- 자치구: 도봉구, 노원구, 서대문구, 양천구, 강서구, 강동구
- 사업소: 서울대공원, 서부공원녹지사업소
- 민 간: 한국조류보호협회

프로그램 소개

- 슬라이딩책꽂이, 독서대, 우드버닝 등 목공체험 교실 운영
- 폐목재를 활용하여 시민들에게 일상생활에 필요한 목공체험 기회 제공
- 여의도공원 문화의마당 비행기 조형물 뒤편에 전시 공간을 만들어 흔들그네, 물레방아, 절구, 테이블, 의자, 장식장, 조형물, 식탁 등 다양한 목공예품 전시





SEOUL
GARDEN
SHOW
2018

‘꽃길사이’ 공개방송

작가와 함께하는 깨알 같은 이야기 ‘깨톡’!

프로그램 개요

일 시 2018년 10월 3일, 6일, 7일, 9일(박람회 기간 중 휴일)
장 소 여의도공원 문화의마당 방송부스
참여인원 2,000명
운영방법 현장 관람
참가비 무료
내 용 ‘2018 서울정원박람회’ 작가정원을 조성한 작가들과의
 공개 인터뷰
주 최 서울특별시
주 관 꽃길사이(Podcast)

프로그램 소개

- ‘2018 서울정원박람회’에 참여한 작가정원 조성 작가들과의 대담
 - 방송부스(특수제작된 투명한 컨테이너)에서 진행되어 지나는 관람객들이 작가정원을 방문하기 전 혹은 방문한 후 정원 조성에 대한 정보 습득

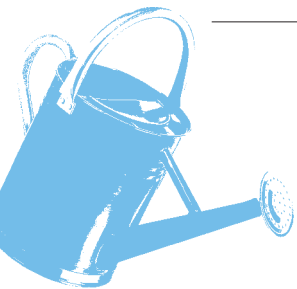




정원 산업의 최신 정보와 트렌드를 한자리에 정원산업전

4

1. 정원산업 우수제품 전시
2. 가든센터 정원용품전
3. 가든센터 정원도서전
4. 가든센터 그린오피스
5. 라이네쎬
6. 화훼 및 정원 플리마켓
7. 푸드트럭



SEOUL
GARDEN
SHOW
2018

정원산업 우수제품 전시

“정원 관련 신제품, 신품종, 신기술 전시”

프로그램 개요

일 시 2018년 10월 3일 ~ 10월 9일(7일)

장 소 여의도공원 문화의마당

운 영 박람회 기간 상시 운영

참여인원 100,000명

전시대상 정원시설물, 정원식물, 정원용품, 정원소품,
정원 관련 신제품, 신품종, 신기술 전시·소개

전시방법 테마별 조닝을 통해 특색 있는 전시 공간 연출

참여기업 38개 업체(특화정원 7개, 독립 7개, 기본 24개)

주 최 서울특별시, 서울정원박람회 조직위원회

주 관 (재)환경조경나눔연구원, (주)환경과조경



참여 기업

특화정원

1. 가이아글로벌
2. 어스그린코리아
3. 디자인파크개발
4. 라온트리
5. 오리온햄프로
6. 에코밸리
7. 현대장미원

독립부스

1. 다정하이테크
2. 예건
3. 박홍근 파라솔
4. 한일테크
5. 자연과사람들
6. 우리씨드그룹
7. 락시원

기본부스

1. 한국그린인프라연구소
2. 토인디자인
3. 퍼플그린
4. 제이에스그린
5. 키그린
6. 케이라이프
7. 그린에디아
8. 수soo69
9. 프르미 에코스쿨
10. 남혁도예
11. 단크
12. 녹색세상
13. 어딜가든
14. 보타니컬 스튜디오 삼
15. 에코피아
16. 대지개발
17. 엔에스사인기획
18. 시사티앤이
19. 정림아이엔씨
20. 두원물산
21. 휴먼플러스
22. 수촌
23. 와이쓰리
24. 제이엔에스

행사 기간 동안 우수한 정원 신제품과 신품종을 전시
하기 위해 ‘정원산업전 특화정원 공모’를 진행

• 조성규모: 1개 기업 당 16개 부스 내외

(1부스 면적: 3m×3m)

• 참가자격: 우수한 정원시설물, 정원식물, 놀이시설
물, 체육시설물 등을 전시할 수 있는 기업

• 참가비: 독립부스 1개당 35만원

• 지원사항: 1개 기업당 조성비 300만원



1. 가이아글로벌



대표 박명권, 구은진

본사 서울특별시 서초구 방배로 143 3층 (방배동, 그룹한빌딩)

공장 충청북도 음성군 대소면 산내로 60-15

전화 02-521-3875

팩스 02-521-3876

홈페이지 www.gaiaglobal.co.kr

이메일 gaia3875@naver.com

주요 생산 및 전시품목 친환경 어린이놀이시설 및
운동시설물



2. 어스그린코리아



대표 박용순

본사 서울특별시 양천구 신월로 315 (청호빌딩 5층)

공장 인천 서구 경명대로 263번길 16

전화 02-858-2970

팩스 02-858-2971

홈페이지 www.earthgreen.co.kr

이메일 egk@earthgreen.co.kr

주요 생산 및 전시품목 빗물저금통, 천연잔디매트, 옥
상녹화제품, 삼통관, 나무여과상자, 락지여과상자, 이
중안전보호판 등



3. 디자인파크개발



대표 김요섭

본사 서울시 강서구 마곡서로 133, 713동 404호

공장 경기도 김포시 통진읍 웅정로 46

전화 02-2665-6006

팩스 02-706-9773

홈페이지 www.designpark.or.kr

이메일 dp566@hanmail.net

주요 생산 및 전시품목 놀이시설, 물놀이시설, 유아용 놀이시설, 운동시설, 레저시설



4. 라온트리



대표 박호관

본사 경기도 성남시 분당구 분당동 106-10

공장 경기도 광주시 초월읍 지월로 16번길 29

전화 070-8750-0823

팩스 031-626-0823

홈페이지 www.laontree.co.kr

이메일 laontree16@naver.com

주요 생산 및 전시품목 LT 데크 및 실외 포장재



5. 오리온햄프로

HAMPRO
[주]오리온햄프로
ORION HAMPRO CO.,LTD.

대표 함장영

본사 인천광역시 서구 검단로 39(오류동 1644-3)

공장 인천광역시 서구 검단로 39(오류동 1644-3)

전화 02-2602-5750

팩스 02-2603-5750

홈페이지 www.ehampro.co.kr

이메일 hampro100@hanmail.net

주요 생산 및 전시품목 조경시설물, 운동시설물, 조합놀이대, 재활 및 실내헬스기구



6. 에코밸리

ECO VALLEY (주)에코밸리

대표 이재홍

본사 서울특별시 마포구 토정로 103 에코시티B/D

공장 경기도 화성시 주석로 80번길 67-11

전화 02-3272-7723

팩스 02-3272-0482

홈페이지 www.eco-valley.com

이메일 kyk@eco-valley.com

주요 생산 및 전시품목 휴게시설물(퍼걸러, 벤치 외), 놀이시설물(조합놀이대 외)



7. 현대장미원

대표 김성래

본사 경기도 고양시 덕양구 호수로 26-84(토당동, 현대장미원)

전화 031-813-4269

팩스 031-819-4269

홈페이지 www.hyundaerose.com

이메일 jin30910@naver.com

주요 생산 및 전시품목 사계 정원용 장미, 사계 덩굴장미, 스탠다드 로즈 등 장미묘목



1. 다정하이테크



대표 송미선

본사 인천 서구 북항로 363번길 14-11

전화 032-765-8889

팩스 032-772-7718

홈페이지 다정하이테크.com

이메일 dajeong5121@hanmail.net

주요 생산 및 전시품목 조경시설물 및 방부목 스윙 퍼
걸러



2. 예건



대표 노영일

본사 경기도 파주시 신촌3로 1

공장 경기도 파주시 신촌3로 1

전화 031-943-6114

팩스 031-943-6698

홈페이지 www.yekun.com

이메일 yekun@yekun.com

주요 생산 및 전시품목 공원·조경시설물, 벤치, 퍼걸러,
어린이놀이시설, 정원가구, 정원 데코레이션, 화분, 조
형물, 빗물저장활용탱크 등



3. 박흥근 파라솔



대표 김영숙

본사 경기도 광주시 퇴촌면 천진암로 290

전화 031-792-9069

팩스 031-792-9064

홈페이지 www.phgaw.com

이메일 leejs2869@naver.com

주요 생산 및 전시품목 원형 카바나, 파라솔, 그네, 라
탄의자, 바람개비 등



4. 한일테크



대표 신영환

본사 경기도 포천시 화현면 봉화로 493

공장 경기도 포천시 화현면 봉화로 493

전화 031-575-0031

팩스 031-575-0119

홈페이지 www.hi-tc.co.kr

이메일 1tent@hanmail.net

주요 생산 및 전시품목 가제보(퍼걸러), 정원용 벤치&
테이블



5. 자연과사람들



대표 이영오

본사 경기도 군포시 산본로 323번길 16-29, 410호

농장 경기도 화성시 팔탄면 신양1길 72-11

전화 031-393-9963

팩스 031-393-9961

홈페이지 www.city04.co.kr

이메일 city04.co.kr@hanmail.net

주요 생산 및 전시품목 꽃이 심어져 있는 화분, 화분, 조형플랜터



6. 우리씨드그룹



대표 박공영

본사 경기도 이천시 모가면 진상미로 924번길 87

공장 경남 함양군 안의면 황마로 61-169

전화 031-634-7990

팩스 031-634-7991

홈페이지 www.uriseed.com

이메일 uri1945@bill36524.com

주요 생산 및 전시품목 박스정원(오아시스), 수직정원 타잔, 벽화수, 에코홀시스템(에코블럭, 꽃블럭, 펜스), 신품종 초화, 식물매트



7. 락시원

대표 시병철

본사 경기도 용인시 처인구 포곡읍 옥현로 65번길 254

전화 010-2005-8434

홈페이지 <https://rockxiwon.modoo.at/>

이메일 bcshi@naver.com

주요 생산 및 전시품목 정원 시설물(가든 새드), 정원용품, 다양한 플랜트 박스



1. 한국그린인프라연구소



대표 박명권

본사 서울특별시 서초구 방배로 143 5층 (방배동, 그룹한빌딩)

전화 02-857-9444

팩스 02-525-9444

홈페이지 www.greeninfra.co.kr

이메일 info@greeninfra.co.kr

주요 생산 및 전시품목 분산형 빗물관리, 경량형 옥상·인공지반 녹화 시스템, 빗물유출지연시스템, 생태연못·인공습지 등



2. 토인디자인



대표 박정은

본사 서울특별시 서초구 방배로 143 3층 (방배동, 그룹한빌딩)

전화 02-533-3720

팩스 02-593-8711

홈페이지 toinpld.com

이메일 toin612@naver.com

주요 생산 및 전시품목 휴게시설, 관리시설, 놀이시설, 반려동물시설, 체육시설, 라탄가구 디자인 및 제작 설치



3. 퍼플그린



대표 김성찬

본사 경기도 화성시 동탄중앙로 99, 517-1403

전화 010-2367-4577

팩스 0504-010-4577

홈페이지 www.purplegreen.co.kr

이메일 kschan1113@gmail.com

주요 생산 및 전시품목 공기정화식물, 스칸디아모스, 프리저브드 플라워



4. 제이에스그린



대표 문정석

본사 경기도 과천시 상하벌로 7, 1층 (과천동)

전화 02-504-0445

이메일 treesuit@naver.com

주요 생산 및 전시품목 동절기 상록침엽수 동해방지를 위한 수목보호제품



5. 키그린



대표 박서영

본사 경기도 광주시 광남안로 129번길 23-15

공장 경기도 광주시 광남안로 129번길 23-15

전화 02-408-8572

팩스 070-8673-8572

홈페이지 www.key-green.com

이메일 keygreen@naver.com

주요 생산 및 전시품목 잔디보호매트, 잔디용 친환경 비료제품



6. 케이라이프

대표 정은

본사 인천광역시 남구 경인로 504번길 6-14(주안동)

전화 070-7751-6630

팩스 031-975-6634

홈페이지 www.klife.or.kr

이메일 7237ja@hanmail.net

주요 생산 및 전시품목 연씨, 연자육, 녹나무, 편백나무 소품, 전지가위, 물뿌리개



7. 그린에디아

대표 이경신

본사 경기도 고양시 일산서구 강선로 188 1108-103

전화 010-7559-5591

이메일 hgoodi50kr@gmail.com

주요 생산 및 전시품목 아토피를 위한 아로마 바디로션, 차량 디퓨저, 플라워 왁스 태블릿, 수경화분 등



8. 수69

대표 박성희

본사 서울시 은평구 진관1로 21-9 104동 102호

전화 010-2741-0147

이메일 yulb@naver.com

주요 생산 및 전시품목 핸드메이드 악세사리 & 패브릭 소품



9. 프르미 에코스쿨

대표 윤연주

본사 서울특별시 강서구 내발산동 660-14호
전화 070-925-9020

이메일 kids66@hanmail.net

주요 생산 및 전시품목 자연물을 활용한 체험학습 및
재료 판매



10. 남해도예

대표 김상록

본사 경기도 여주시 여양로 341-13
전화 010-3033-3455

이메일 77ggoggo@hanmail.net

주요 생산 및 전시품목 편백나무를 활용한 다양한 제품



11. 단크

대표 전사랑

본사 경기도 하남시 창우로 66
전화 070-7621-7000
홈페이지 www.danc.kr

이메일 danc17120@gmail.com

주요 생산 및 전시품목 꽃과 식물을 활용한 상품제작,
공중걸이 화분, 틸란베드, 미니 다육상품, 공중식물 및
공기정화식물, 화훼 인테리어 상품



12. 녹색세상

Green fence / Flowerpot
Green World (주)녹 색 세 상

대표 배영미

본사 경기도 안양시 동안구 시민대로 401, 지하103호
공장 경기도 안양시 동안구 시민대로 401, 지하103호
전화 031-457-3956

팩스 031-457-3957

이메일 fu-inno@hanmail.net

주요 생산 및 전시품목 화분(텃밭상자), 상토재, 업체류



13. 어딜가든

대표 유재열

본사 서울특별시 관악구 조원로 14길 27 102호
전화 010-5704-2486

이메일 adealgarden@naver.com

주요 생산 및 전시품목 미니어처 정원, 테라리움



14. 보타니컬 스튜디오 삼

대표 김석원

본사 경기도 성남시 분당구 구미동 9-1 현대엠코헤리츠 458호
전화 010-4180-0583

이메일 beverly335@naver.com

주요 생산 및 전시품목 청년가드너의 허브와 식용식물 (채소, 과일 등), 직접 키운 허브와 식용식물을 이용한 음/식료, 실내/외 정원의 아이디어와 모듈



15. 에코피아



대표 나항도

본사 전라남도 담양군 담양읍 에코길 27-22
공장 전라남도 담양군 담양읍 에코길 27-22
전화 061-381-2422
팩스 061-383-2423

홈페이지 www.ecopia.kr

이메일 ecopiakr@naver.com

주요 생산 및 전시품목 식생매트, 보행매트, 식생코이 어를, 방초식생매트, 식생토낭, 안내판, 목재덱, 흙콘크리트



16. 대지개발



대표 이동석

본사 충남 천안시 서북구 성환읍 와룡길 97-71
공장 충남 천안시 서북구 성환읍 와룡길 97-71
전화 02-832-3500

팩스 02-844-6012

홈페이지 www.lifesoil.co.kr

이메일 daeji3500@hanmail.net

주요 생산 및 전시품목 친환경 유기질비료 토양개량제



17. 앤에스사인기획



대표 나애란

본사 인천광역시 부평구 열우물로73, 1층

공장 인천광역시 부평구 열우물로73, 1층

전화 1600-7193

팩스 070-7815-8506

홈페이지 www.nssign.co.kr

이메일 navy9513@naver.com

주요 생산 및 전시품목 노면표시용 디자인 시트, 용착식/접착식/자착식 표지



18. 시사티앤이

대표 장운선

본사 서울특별시 강남구 테헤란로151, 역삼하이츠

빌딩 4층

전화 02-723-9280

팩스 02-723-0974

홈페이지 www.nationalgeographic.co.kr

이메일 tree0224@naver.com

주요 생산 및 전시품목 내셔널 지오그래픽 한국판·영문판, 내셔널 지오그래픽 화보집(단행본)



19. 정림아이엔씨



대표 정은주

본사 서울특별시 송파구 새말로8길 12, 상가동1층

108호(문정동, 건영아파트)

공장 경기도 평택시, 경기도 김포시

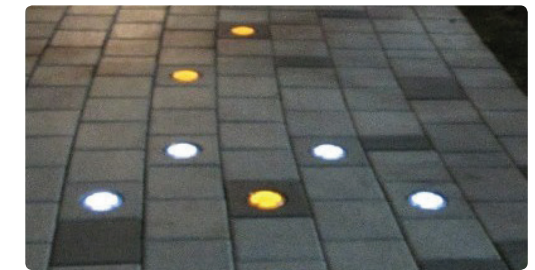
전화 02-401-4788

팩스 02-2179-8235

홈페이지 www.jlsolartech.com

이메일 jlsolar@hanmail.net

주요 생산 및 전시품목 태양광LED 경관조명, 태양광LED 공원등, 태양광LED 정원등, 태양광LED 잔디등, 태양광LED 난간등, 태양광LED 벽부등, 태양광LED 바닥등, 태양광LED 표지병 등



20. 두원물산



대표 서치영

본사 서울시 동작구 사당로30길 125 1층

전화 02-586-9778

팩스 02-584-4165

홈페이지 www.doowon9778.com

이메일 doowon9778@nate.com

주요 생산 및 전시품목 푸드 플러스, 멀티포장기기



21. 휴먼플러스



대표 김영석

본사 서울특별시 광진구 아차산로 634, 209호(광장동,

대오빌딩)

공장 서울특별시 성동구 화양동 302-16

전화 02-3437-4348

팩스 02-3437-4349

이메일 human0107@hanmail.net

주요 생산 및 전시품목 천연 아로마오일, 비타민나무
앞차



22. 수촌



대표 강민수

본사 서울시 강동구 천중로 18길 24 1층

전화 02-475-0267

팩스 02-475-2137

이메일 rin1124@naver.com

주요 생산 및 전시품목 친환경 비료, 친환경 살충제,
목초액, 정원용 가위류, 정원용 안전용품



23. 와이쓰리



대표 김경빈

본사 경북 경산시 남산면 설총로 41-10

공장 경북 경산시 남산면 설총로 41-10

전화 053-857-6969

팩스 053-857-6968

홈페이지 www.y3.co.kr

이메일 kkju777@hanmail.net

주요 생산 및 전시품목 골프장코스 관리용품, 잔디보호
매트



24. 제이앤에스



대표 남광모

본사 경기도 부천시 소항로37번길 31-7, 8층 805-2호

(상동, 상동타운)

전화 070-7804-0479

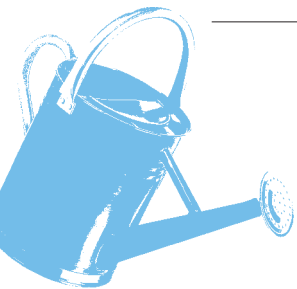
팩스 0505-333-0479

홈페이지 www.z-inplus.co.kr

이메일 jnstech@naver.com

주요 생산 및 전시품목 친환경 강화목재 우젠





SEOUL
GARDEN
SHOW
2018

가든센터 정원용품전

“국내외 정원용품의 모든 것!”

개요

일 시 2018년 10월 3일 ~ 10월 9일(7일)

장 소 여의도공원 문화의마당 가든센터

운 영 박람회 기간 상시 운영

전시대상 데로마, 엘호, 아트스톤, 독일의 SK 세라믹 화기 등 다양한 홈 가드닝 용품과 인테리어 화분, 정원용품 등

전시방법 유럽의 ‘가든센터’처럼 정원용품의 용도별 구획을 나누어 전시 및 판매

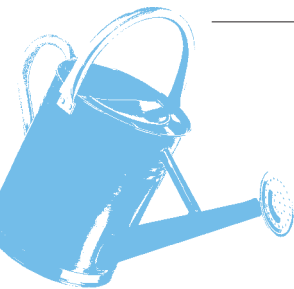
참여기업 2개 업체(데팡스, 경진이레)

규 모 260㎡(21.6×12)

주 최 서울특별시, 서울정원박람회 조직위원회

주 관 (재)환경조경나눔연구원, (주)환경과조경





SEOUL
GARDEN
SHOW
2018

가든센터 정원도서전

“국내외 정원·식물·원예·조경 도서 전시!”

개요

일 시 2018년 10월 3일 ~ 10월 9일(7일)
장 소 여의도공원 문화의마당 가든센터
운 영 박람회 기간 상시 운영
전시대상 정원 관련 도서 전시 및 판매
참여기업 월간 환경과조경, 도서출판 조경, 도서출판 한숲, 나무도시 등
주 최 서울특별시, 서울정원박람회 조직위원회
주 관 (재)환경조경나눔연구원, (주)환경과조경



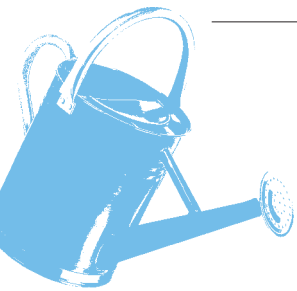
가든센터 그린오피스

“쾌적하고 편안한 녹색 사무실”

개요

일 시 2018년 10월 3일 ~ 10월 9일(7일)
장 소 여의도공원 문화의마당 가든센터
운 영 박람회 기간 상시 운영
전시대상 벽면녹화, 스칸디아모스 이끼벽, 플랜트박스, 그린테이블, 책꽂이 정원, 테라리움 등
전시목적 오피스 근로자들에게 미세먼지 저감과 쾌적한 환경을 조성하고 삶의 질을 높이기 위해 도입(식물이 있는 빈 방에 미세먼지를 투입하고 4시간 뒤에 측정하였더니 2.5 μ m 이하의 초미세먼지가 69% 가까이 줄어들었음)
참여기업 에스빠스조경(주)
주 최 서울특별시, 서울정원박람회 조직위원회





SEOUL
GARDEN
SHOW
2018

라이네씨

“가든버스, 온실정원, 가든마켓, 힐링가든”

개요

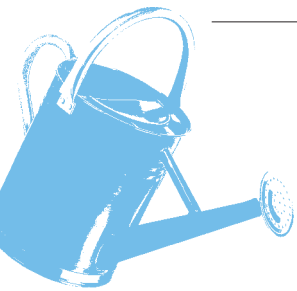
일 시 2018년 10월 3일 ~ 10월 9일(7일)
장 소 여의도공원 문화의마당 가든센터 옆
운 영 박람회 기간 상시 운영
전시대상 버스 내부를 온실로 개조한 이동식 가든, 돔(dome)형 미니 식물원 등
참여기업 (주)라이네씨
주 최 서울특별시, 서울정원박람회 조직위원회
주 관 (재)환경조경나눔연구원, (주)환경과조경



연출

- 가든버스 ‘집시의 가든’: 최신 트렌드인 ‘캠핑’과 ‘가든’의 콜라보 형태로 버스 실내에 다양한 형태의 식물을 조성·전시
- 온실정원 ‘버티컬 가든’: 특수 필름으로 제작된 6m의 돔(dome)형 미니 식물원, 버티컬 가든 형식의 정원을 조성하여 사진을 찍을 수 있는 포토존 구성
- 가든마켓 ‘찾아가는 식물병원’: 정원용 식물과 가든용품 전시 및 판매, 전문가의 무료 식물 상태 진단 및 병충해 교육, 무료 화분 분갈이 이벤트
- 힐링가든 ‘플라워 카페’: 보면서 즐기고, 마시면서 즐기는 힐링 공간, 정원에서 나오는 꽃을 이용한 다양한 메뉴, 파라솔을 설치하여 휴식공간으로 조성





SEOUL
GARDEN
SHOW
2018

화훼 및 정원 플리마켓

“빈티지 카와 즐기는 롤링도너츠 마켓”

플리마켓 개요

일 시 2018년 10월 3일 ~ 10월 9일(7일)

장 소 여의도공원 문화의마당

운영 박람회 기간 상시 운영

전시대상 정원, 식물, 도시농업을 콘셉트로 한 소품

(공방, 도시농부, 소상공인 등)

박람회 주제와 관련 있는 물품

(핸드메이드, 아트상품, 문구, 드로잉, 액세서리 등)

참여셀러 총 29팀(롤링유랑식당, 롤링잡화점, 그라스비, 꽃과순간, 붉은나무, 서당개공방,

꼭두, 날아, 더바람, 러브심슨, 밀러박스, 산비, 슈미니리본, 실버벨, 앙주드시엘, 앤스가든, 해우니,

히피메이드, 바띠소띠, 가족사랑, 봉틀아씨, 블랙버드, 써니레더, 해피소드, 더캐리커처, 이쁜돌멩

이, 일루미네이트, 롤과자, 스위트앤조이)

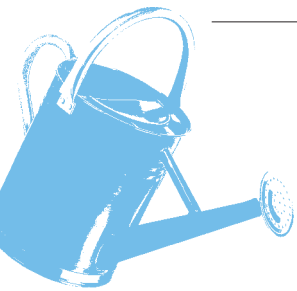
주 관 나드리군



플리마켓 연출

- 휴게 존: 일반적인 테이블, 의자에서 벗어나 감성 패턴의 블랑켓, 좌식 테이블, 패턴 파라솔을 비치하여 바닥에 앉아 간단한 음식을 먹으며 휴식을 취할 수 있는 휴게 존 연출
- 빈티지 카 & 카라반: 롤링도너츠 마켓의 시그니처인 빈티지 카와 카라반을 포토 존과 마켓 존에 전시
- 패턴 텐트: 빈티지한 우드 프레임과 4가지 스트라이프 패턴의 레트로 천막을 설치
- 캠프 파이어: 안전을 위하여 직접 불을 피우지 않고 장작 안에 조명을 설치하여 간접 캠프파이어 분위기 연출
- 스트링 라이트: 밤이면 더욱 빛나는 스트링 라이트로 낭만적인 분위기 연출





SEOUL
GARDEN
SHOW
2018

푸드트럭

“청년들과 함께 떠나는 식도락 여행”

푸드트럭 개요

일 시 2018년 10월 3일 ~ 10월 9일(7일)

장 소 여의도공원 문화의마당

운 영 박람회 기간 상시 운영

참여업체 총 19팀(봉다리군, 편편 푸드트럭, 모험이의 푸드트럭, 떡모, 방랑 마법사, 청년 탕수육, 율로, 시카고 그릴링, Recipe58, 유레카, 쟁주닭, 파배기 팩토리, 달프삼, 뉴욕기로스, 혼남스시, 아재트럭, 율로 타코야끼, 헬로우핫도그, 더 푸드메이커스)

주요 메뉴 스테이크, 폭립, 피자, 수제 버거, 탕수육, 아메리카노, 에이드, 와플, 떡볶이, 어묵, 튀김, 닭강정, 뉴욕 핫도그, 케밥, 닭꼬치, 초밥, 김밥, 타코야끼, 핫바 등

주 관 청년 푸드트럭 협동조합

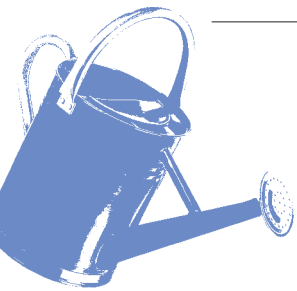




정원 문화를
나누고
이야기하다
정원 콘퍼런스

5

1. 한국조경학회 한중일 조경 심포지엄
2. 제9차 전국 시도공원녹지협의회 세미나
3. 한국조경협회 특별세미나
4. 서울 정원 스튜디오



SEOUL
GARDEN
SHOW
2018

한중일 조경 심포지엄

“한중일 조경 전문가들이 펼치는 토론의 장”

행사 개요

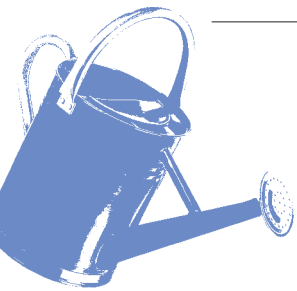
일 시 2018년 10월 4일 13시 ~ 18시
장 소 여의도 중소기업중앙회 제2대회의실
내 용 도시재생과 조경, 공원과 공공공간, 정원과 도시, 거버넌스와 주민참여에 대한 토론
주 최 서울특별시, (사)한국조경학회, 중국풍경원림학회, 일본조원학회
주 관 (사)한국조경학회



행사 일정

- 1부: 공원과 공공공간(Communal Culture and Public Space)
- 좌장: Cheng Yuning(남동대)
- 2부: 정원과 도시(Urban Landscape Design and Urban gardening)
- 좌장: Nobu Kuroda(츠쿠바대)
- 3부: 거버넌스와 주민참여(Civic Engagement and Governance)
- 좌장: 진승범(한국조경학회 정책부회장)





SEOUL
GARDEN
SHOW
2018

시도공원녹지협의회세미나

“전국 공원녹지에 대한 의견을 함께 공유하다”

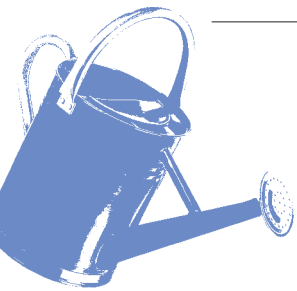
행사 개요

일 시 2018년 10월 5일 13시 ~ 15시
장 소 여의도 중소기업중앙회 제2대회의실
내 용 시도공원녹지협의회 총회와 서울특별시·부산광역시·
인천광역시 등의 주제 발표와 토론
주 관 전국 시도공원녹지협의회
후 원 서울특별시

행사 일정

- 시도공원녹지협의회 총회
- 서울특별시 주제 발표
- 부산광역시 주제 발표
- 인천광역시 주제 발표





SEOUL
GARDEN
SHOW
2018

한국조경협회 특별세미나

“정원, 그리고 공동체 이야기”

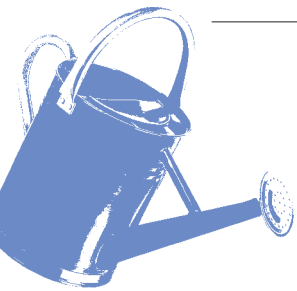
행사 개요

일 시 2018년 10월 5일 15시 ~ 18시
장 소 여의도 중소기업중앙회 제2대회의실
내 용 정원과 공동체 활동에 대한 토론
주 최 서울특별시, (사)한국조경협회
주 관 (사)한국조경협회 정원문화위원회·설계위원회

행사 일정

- 등록 및 개회선언
- 인사말씀
 - 최종필 (한국조경협회장)
- 주제발표
 - 베케가든: 김봉찬 (더가든 대표)
 - 정원과 마을공동체: 김인호 (신구대학교 교수)
- 종합토론





SEOUL
GARDEN
SHOW
2018

서울 정원 스튜디오

“당신의 정원을 디자인해 드립니다”

행사 개요

- 일 시** 2018년 10월 8일 14시 ~ 18시
- 장 소** 위워크(WeWork) 여의도역점 라운지
- 내 용** 사전에 공개 모집한 4곳의 사이트를 대상으로 조경가의 정원 디자인 과정을 시민들에게 선보이는 프로그램
- 사 회** 박영석(플레이스온 소장)
- 조 경 가** 김지환(조경작업장 라디오 작업반장)
이해인(HLD 소장)
조용준((주)CA조경기술사사무소 실장)
최재혁(스튜디오 오픈니스 대표)
- 주 최** 서울특별시, 서울정원박람회 조직위원회
- 주 관** 조경이상, 플레이스온
- 후 원** WeWork



참가자 모집

대 상 지 서울특별시 행정구역 내 약 150㎡ 내외 규모의 정원, 동네의 자투리 공간, 건축물 주변 공간, 베란다정원, 옥상정원, 공공기관정원, 학교정원 등

신청자격 개인, 법인, 기관, 단체 등 서울시에 거주하거나 생활권을 영유하고 있는 주민 누구나

신청기간 2018. 8. 3. ~ 8. 16.

참가비용 무료

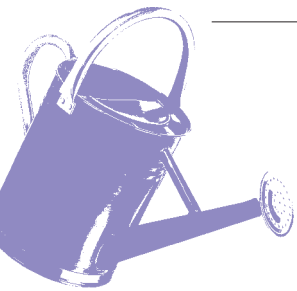


정원에서 만나는 문화 예술의 낭만 정원문화페스티벌

6

1. 2018 서울정원박람회 개막식
2. 가을밤의 정원 음악회
3. 가든 시네마
4. 버스킹 · 소공연
5. 크라운해태와 함께하는 조각전시 '見生展'





SEOUL
GARDEN
SHOW
2018

서울정원박람회 개막식

“초록이 열리는 날”

행사 개요

일 시 2018년 10월 3일 15시 30분 ~ 17시

장 소 여의도공원 잔디마당 메인무대

참석인원 1,000명

서울시 행정2부시장, 국립수목원장, 크라운해태 회장,
서울시의원, 서울시 푸른도시국장, 한국조경신문 발행
인, 월간 환경과조경 발행인, 서울정원박람회 조직위원,
심사위원, 수상자, 초록전파단, 일반시민 등

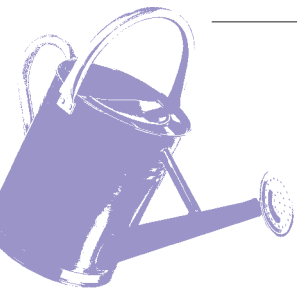
주 최 서울특별시, 서울정원박람회 조직위원회

주 관 (재)환경조경나눔연구원, (주)환경과조경

행사 일정

- 박람회장 투어
- ‘초록이 열리는 날’ 개회
- 영상 상영 및 축하 공연
- 내빈 소개
- 서울정원문화캠페인 선포식
“당신의 주변에 초록을 퍼트려 주세요!”
- 시상식
- 기념촬영





SEOUL
GARDEN
SHOW
2018

가을밤의 정원 음악회

행사 개요

일 시 2018년 10월 3일 18시 ~ 19시 30분

장 소 여의도공원 잔디마당 메인무대

참석인원 1,000명

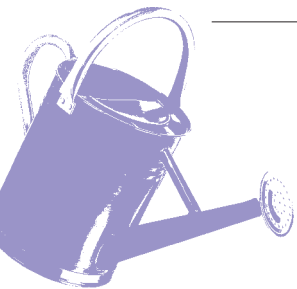
출 연 진 이상은, 옥상달빛, 하모나이즈, 정직한 멜로디,
마제스틱유스콰이어 등

사 회 MC 가영훈

주 최 서울특별시, 서울정원박람회 조직위원회

주 관 아울뮤직





SEOUL
GARDEN
SHOW
2018

가든 시네마

행사 개요

일 시 2018년 10월 7일 18시 ~ 21시
장 소 여의도공원 잔디마당 메인무대 및 무빙가든(윙바디)
관람인원 1,080명
영 화 사 진진영화사
주 최 서울특별시, 서울정원박람회 조직위원회
주 관 (재)환경조경나눔연구원, (주)환경과조경

상영 영화

바르다가 사랑한 얼굴들: 누벨바그 거장 아녜스 바르다와
2018 타임지 선정 인플루언서 JR의 즉흥여행을 다룬 영화
언어의 정원(애니메이션): 비 오는 날, 초록 정원의 이야기



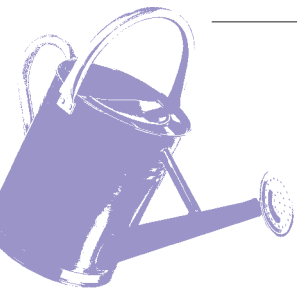
버스킹·소공연

행사 개요

일 시 2018년 10월 3일 ~ 9일(7일)
장 소 여의도공원 잔디마당 메인무대 및 하늘정원
관람인원 1,360명
공연규모 1일 2회
출 연 진 홍찬미, 더 어쿠스틱, 흠밴드, 스윙재즈댄스,
매직 유랑단, 어쿠스틱 듀오 뽐, 마술사 김만중 등
주 최 서울특별시, 서울정원박람회 조직위원회
주 관 아울뮤직







SEOUL
GARDEN
SHOW
2018

크라운해태와 함께하는 조각전시 ‘見生展’

전시 개요

일 시 2018년 10월 1일 ~ 12월 31일(3개월)

장 소 여의도공원 일원

전시배경 현대조각의 저변 확대를 위한 문화공헌사업의 일환으로 여의도공원에 방문하는 서울시민들의 시각문화 감수성 촉진 및 다양한 문화예술 경험과 즐거움을 주기 위해 14점의 조각을 전시

참여작가 김정연, 박근우, 송태곤, 오동훈, 오세문, 이일, 이종서, 이창희, 전강욱, 전신덕, 정국택, 최성철, 최승애, 최혜광

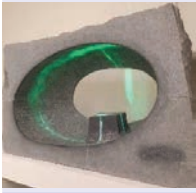
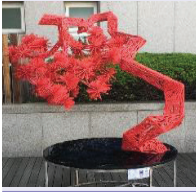
주 최 서울특별시

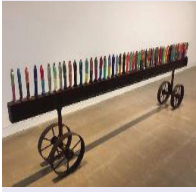
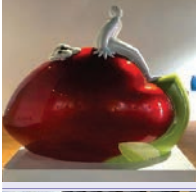
주 관 아트밸리

후 원 크라운해태



작품 소개

작품사진	작가명	작품명	크기	재질
	김정연	어린왕자가 있는 풍경	70×60×230	브론즈
	박근우	Renew - 공간을 비추다	125×50×80	화강석, 조명
	송태곤	I'm fine-123	150×120×200	스테인리스 스틸, 우레탄 도장
	오동훈	Bubble Dog	215×120×195	스테인리스 스틸
	오세문	Frame	150×90×200	스테인리스 스틸, 고흥석
	이일	무지개숲의 나무꾼	60×70×180	스테인리스 스틸, 폴리카보네이트
	이종서	Being	80×80×240	스테인리스 스틸

작품사진	작가명	작품명	크기	재질
	이창희	Make a hole	240×50×120	스테인리스 스틸
	전강욱	날으는 자전거 180501	130×60×180	철, 스테인리스 스틸
	전신덕	Station	282×70×105	철, 나무, 자석
	정국택	The Blue sky #6	210×180×140	스테인리스 스틸
	최성철	Choi's puppy	100×120×200	유리 섬유 강화 플라스틱
	최승애	도란도란	140×70×175	합성수지
	최혜광	척의 나들이	120×240×270	스테인리스 스틸



여의도,
정원으로
피어나다

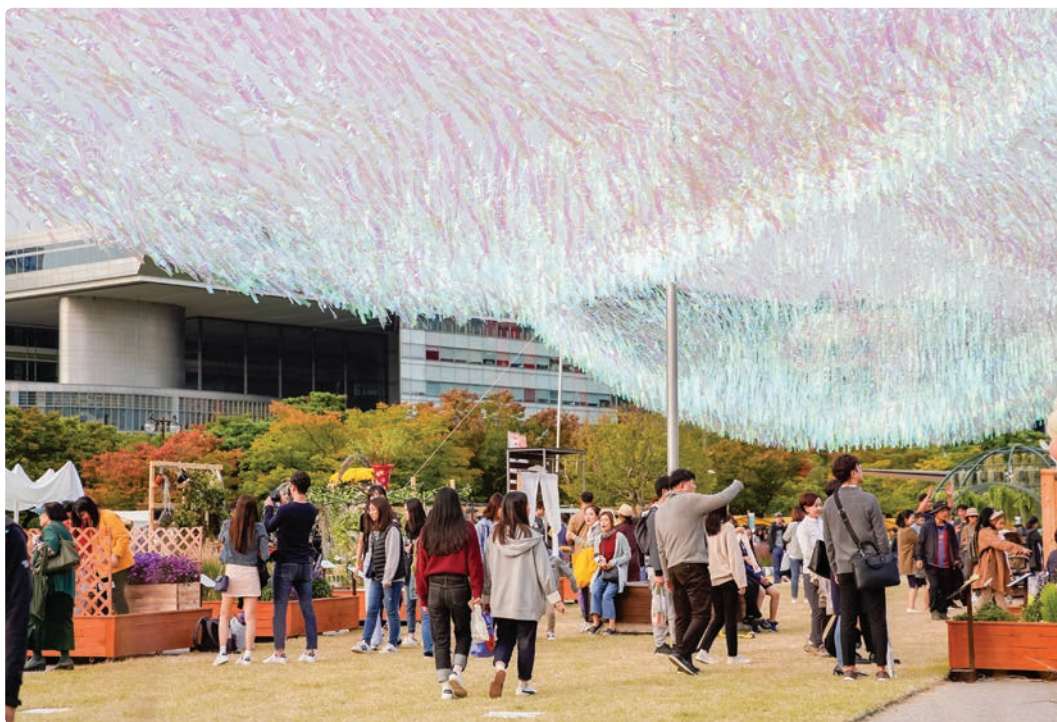
박람회장 연출

7

1. 오로라타프
2. 조형물
3. 모바일 플랜터
4. 바닥분수
5. 여의로(천연잔디)
6. 꽃모 연출

오로라 타프

- 2016, 2017 ‘서울정원박람회’에 이어 2018년도에도 그늘막인 ‘오로라 타프’를 설치하여 관람 편의를 도모하고, 서울정원박람회의 랜드마크 의미 부여
- 오로라 타프 제작: 미디어한
- 규격: 30x12x8(m)
- 재질: 오팔지



조형물

- 주출입구인 여의도공원 1번 출입구에 ‘서울정원박람회’ 입간판 조형물과 서울의 꽃날개 조형물을 조화롭게 배치하여 환영 및 진입의 느낌을 강조
- 여의도공원 6번 출입구에 ‘2018 서울정원박람회’ 메인 포스터의 대표 이미지인 물조리개를 형상화한 ‘꽃조리개(꽃탑 조형물)’를 설치
- 입간판 조형물 제작: 한덕에드컴
- 꽃탑 조형물 제작: 안스그린월드



모바일 플랜터

- 여의도공원 문화의마당 곳곳에 대형 이동식 수목 화분을 설치하여 삭막한 아스팔트 포장 위 공간을 청량하게 연출
- 모바일 플랜터 옆 공간에 벤치를 설치함으로써 관람객들에게 휴게공간 제공
- 모바일 플랜터 제작 및 설치: (주)헤니



바닥분수

- 정적인 여의지와 반대되는 위치인 플리마켓 근처에 역동적인 물줄기가 나오는 이동형 바닥분수를 설치하여, 정원산업전과 더불어 다채로운 수경관 연출
- 이동형 바닥분수 연출: 아리울씨앤디



여의로(천연잔디)

- 여의도공원에 설치되어 있는 비행기 조형물과 수경정원인 여의지, 그리고 아모리 갈룡의 '그린 버블(Green Bubble)'의 축을 따라 설치
- 오로라 타프 밑에 조성되어 포미터가든을 양분하는 축 역할을 함과 동시에 관람객들이 정원을 거니는 듯한 느낌 연출
- 천연잔디매트 설치: 어스그린코리아



꽃모 연출

- 박람회장 메인 출입구 좌우, 작가정원을 둘러보는 코스, 메인무대 등 주요 동선에 서울정원박람회의 상징물인 황화코스모스 등 다양한 꽃모를 활용하여 경관 연출
- 꽃모 연출: 조혜령(조경공정원)
- 총 9종 47,000본(황화코스모스, 프리로투스, 아생과꽃, 에키네시아, 버베나, 마타리, 탈리움, 은사초, 핑크물리)
- 재배: 동부공원녹지사업소(덕은양묘장)





사람이
꽃보다
아름다워

자원봉사 활동

8

1. 서울정원박람회 서포터즈 그린핑거스
2. 한국대학생 홍보대사연합
3. 일반 자원봉사
4. 시민정원사 자원봉사

월간 『환경과조경』 학생 통신원 34기 27명과 웹드라마 배우 2명 등 총 29명이 2018 서울정원박람회 온라인, 오프라인 홍보 및 시민 참여 프로그램 등을 진행했다.

서울정원박람회 개최 이전에는 공식 페이스북에 박람회를 사전 홍보하는 이벤트와 소식을 전달하였고, 특히 사전 홍보용 웹드라마를 제작하여 시민들의 참여를 촉진시켰다. 박람회 기간 중에는 실시간 현장 상황을 서울정원박람회 페이스북에 게시하여 더욱 많은 관람을 유도하였다. 또한 박람회장에서 압화 책갈피 만들기, 나만의 식물찾기, 그린이를 잡아라 등 시민 참여 프로그램도 진행하였다.



서울시, 현대자동차, 한국대학생 홍보대사연합은 '화려한 손길 캠페인'을 통해 도시 녹화에 따른 시민 참여 의식을 고취시켜 꽃과 나무를 심고 가꾸는 등 환경 개선을 하는 사회공헌활동을 업무 협업의 범위로 하고 있으며, 서울 도심의 삭막한 거리를 '꽃피는 밝은 장소'로 변화시키는 환경 개선 활동을 하였다.

2018 서울정원박람회에서는 나비 그리기, 화려한 숨결 아트월 만들기, 꽃꽂이 클래스 등을 많은 관람객들과 함께 진행하였다. 한국대학생 홍보대사연합은 각 대학교에서 선발된 홍보대사들의 연합 커뮤니티로 현재 53개교 800명 이상이 활동 중이며, 대학생 주도로 사회공헌 활동을 적극적으로 실천하고 있다.



일반 자원봉사

박람회 기간 동안, 박람회 운영 지원 및 방문 시민의 편의를 위한 자원봉사활동

활동분야 박람회 운영 관련 시설 위치 등의 안내 및 관리, 박람회 운영 프로그램 보조, 박람회 조성 정원 유지관리 등

선발대상 17세 이상 국내 거주 내국인. 박람회 기간 중, 2일 이상 참여 가능한 자(우대)

접수기간 2018년 9월 4일 ~ 9월 21일(1365자원봉사포털 홈페이지 접수)

선발인원 박람회 기간 중 일 50명(총 7일)

참여인원 총 181명



시민정원사 자원봉사

서울시 시민정원사

‘서울, 꽃으로 피다’ 캠페인의 목적인 ‘시민 스스로 꽃과 나무를 가꾸는 문화 정착’을 위해 조경 및 정원에 관심 있는 시민들에게 전문적인 교육 기회를 제공하는 시민정원사 양성 교육 과정을 운영하였고, 시민정원사 수료생들이 2018 서울정원박람회 작가정원 및 초청정원의 전시 작품 설명, 해설이 있는 정원 투어 부스 운영 및 관람 안내 등의 봉사 활동에 참여하였다.

정원해설사 권오숙, 김지영, 박세은, 박정희, 윤찬원, 이숙희, 이유진, 이윤정, 이윤희, 최연정, 한미순, 홍정신



아름다운 정원가꾸미

서울정원박람회에 조성된 정원을 서울시 시민정원사가 유지·관리하여 정원에 대한 지속적인 시민 참여를 유도하고 아름다운 공원 경관을 조성하고자 ‘아름다운 정원가꾸미’ 활동을 시행하였다. ‘아름다운 정원가꾸미’는 평소 도시 녹화에 관심을 가지고 있는 시민이 서울정원박람회의 정원을 유지관리하는 재능기부 봉사 활동으로, 2018년도에는 2015, 2016 서울정원박람회가 개최된 상암동 평화의공원과 2017 서울정원박람회가 열린 여의도공원에서 가꾸미 활동을 진행하였다.

교육 매년 11월 경, 5주간 실외 정원 관리에 대한 실무 교육
활동 매년 3월 ~ 11월, 9개월 동안 서울정원박람회에 조성된 정원 유지·관리

인원 총 64명(월드컵공원 40명, 여의도공원 24명)



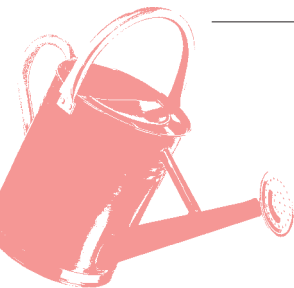
박람회를
널리
알리다

박람회 홍보

9

1. 디자인 컨설팅
2. 홍보 계획 및 추진사항
3. 언론보도 및 SNS 홍보 결과
4. 인쇄물 및 홍보물





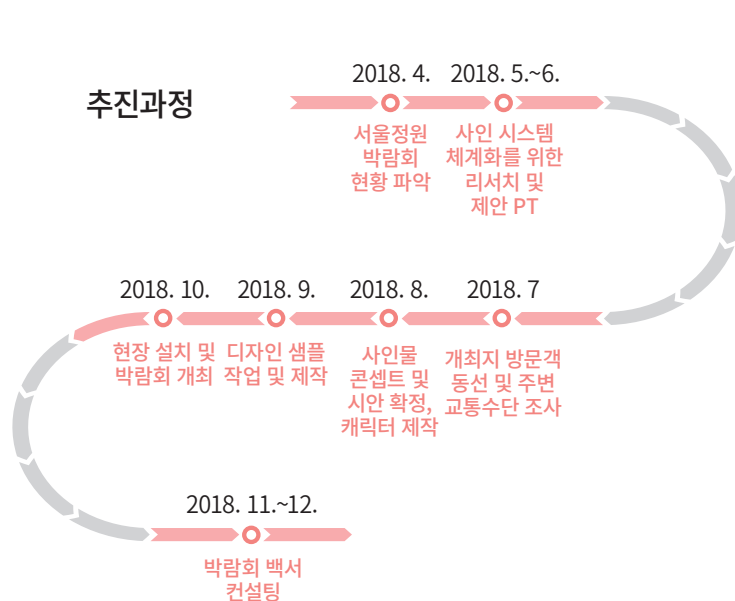
SEOUL
GARDEN
SHOW
2018

디자인 컨설팅

디자인 컨설팅 개요

2018 서울정원박람회의 홍보 및 정보 안내 디자인은 다양한 계층의 잠재 관람객들에게 박람회의 브랜딩을 강화하고 박람회장의 다양한 정보 제공으로 관람객들의 편의를 제공하고자 하였다. 서울정원박람회 주제와 행사장 주변 역사·문화에 어울리고 모든 계층이 쉽게 이해할 수 있게 하고, 지하철과 버스 등 대중교통을 이용하는 방문객들이 보다 쉽게 박람회장을 찾아올 수 있는 유도·지시·안내 사인물과 홍보물 디자인을 진행하였다. 사인 디자인은 정보 안내 표지판 기능 뿐 아니라 박람회의 전체 시각적 이미지를 제고하는 역할을 하도록 일관성 있게 노출시켜 브랜드 이미지를 형성하도록 하였다. 또한 서울정원박람회를 상징화한 캐릭터를 제작·활용하여 시민으로부터 친근하고 긍정적인 반응을 유도하였다.

박람회 개최지인 여의도공원의 길 찾기 및 안내정보 제공을 위한 사인 시스템을 구축하여 방문객들이 박람회의 모든 콘텐츠를 쉽게 관람할 수 있도록 하였다. 사인 시스템은 시인성이 좋고, 주변 환경과 조화를 이룰 수 있는 디자인 형식으로 구축하였다. 결과적으로 시민들이 서울정원박람회를 인지하고 방문하도록 유도하여 올해에 참여한 시민 수가 작년 대비 22만 5천여명이 증가한 총 905,321명을 기록하여 정원 문화 확산에 기여하였다.



디자인 참여자



오병근(연세대학교 디자인예술학부 교수)



김다희(서울디자인재단 청년공공디자인어)

과정 스케치

관계자 회의

사인 시스템을 계획하기 위해 관계자 회의를 진행하였다.



현장 조사

개최지 내부와 교통수단 현장 답사를 통해 이용자 동선을 분석하였다.



사인물 제작 및 설치

길찾기 및 정보 안내 사인물을 설치하였다.



캐릭터 제작



스케치



뿌우(물조리개)

다미(화분)

사비(삽)



캐릭터 활용(스탬프)



사인물



사인물



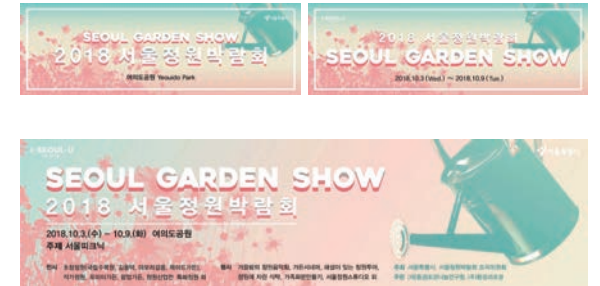
설치사진

베리메이션 디자인

홍보에 필요한 디자인을 진행하였다.



지하철 스크린도어



지하철 광고



버스 광고



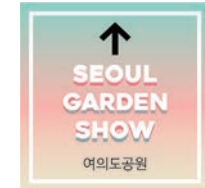
홍보용 아치

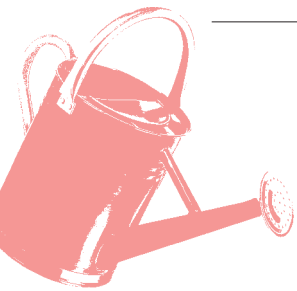


자석 포스터



바닥스티커





SEOUL
GARDEN
SHOW
2018

홍보 계획 및 추진사항

언론기관 대상 홍보

- 현장 기자설명회(프레스데이)
 - 일시: 2018년 10월 2일(화) 10:00
 - 내용: 서울정원박람회 개최에 따른 조성 정원 및 시민참여 프로그램 등 소개
- 보도자료
 - 횟수: 6회(5월 4일, 5월 30일, 7월 12일, 9월 14일, 10월 2일, 10월 22일)
 - 내용: 우수 정원 및 초청작가 정원 소개, 문화행사, 시민참여 프로그램 안내 등

온라인 홍보 실시

- 2018 서울정원박람회 공식 홈페이지(festival.seoul.go.kr/garden) 상시 운영
- 시 관광정보 웹사이트 '비지트서울(VisitSeoul.net)'을 통한 홍보
- 페이스북, 블로그 등 SNS를 활용한 홍보 활동



사전 홍보 실시

서울정원박람회의 사전 홍보를 위해 타 행사에 홍보 부스 설치

행사명: 2018 대한민국조경정원박람회

기간: 2018년 5월 31일 ~ 6월 3일



행사명: 국제트레블마트

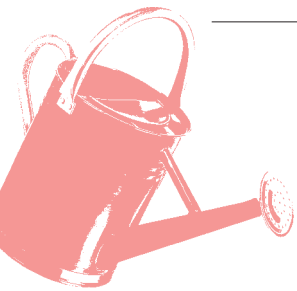
기간: 2018년 9월 11일 ~ 9월 13일



육외 매체 등을 통한 거리 홍보

- 지하철로서리 1,067면, 지하철 액자형 광고 360면 포스터 홍보물 게시
- 지하철 역사(4개소) 스크린도어 광고
- 여의도공원 주요 이동경로에 가로등 배너 홍보물 설치
- 여의도공원 경유 버스 17대 외부 광고
- 버스 내 TV 광고
- 육교 현판 부착
- 홍보 현수막 게시 및 포스터 배부 부착
- 지하철 여의도역 내에 홍보물 설치
- 여의도역에서 여의도공원까지의 보도에 사인물 설치
- 홍보 아치 설치





SEOUL GARDEN SHOW 2018

언론보도 및 SNS 홍보 결과

추진 개요

대상 2018 서울정원박람회 관련 조경과에서 작성·배포한 보도자료

기간 2018년 5월 1일 ~ 10월 31일

방법 네이버 및 다음 뉴스 페이지에서 보도자료 배포일 중점으로 ‘서울정원박람회’ 키워드 검색

내용 2018 서울정원박람회 관련 보도자료 배포에 따른 홍보 성과 분석

연번	구분	배포날짜	보도자료	비고
1	석간	5. 4.	서울시, 올 가을 ‘2018 서울정원박람회’...7개 작가정원 공모	
2	석간	5. 30.	이런 정원에서 피크닉 어때? 서울시, 소규모 정원디자인 공모	
3	석간	7. 12.	서울시, ‘2018 서울정원박람회’ 빛날 전시정원 디자인 27개 선정	
4	석간	9. 14.	가을날 2018 서울정원박람회에서 오감만족 프로그램 즐겨요!	
5	석간	10. 2.	여의도공원에 95개 환상적인 정원 한가득! 서울정원박람회 개최	프레스데이
6	석간	10. 22.	2018 서울정원박람회, 90만 5천여명 발길 ‘성황리 종료’	

보도자료 배포 홍보 성과

보도건수 397건(지면 18건, 방송 12건, 온라인 367건)

연번	구분	배포날짜	온라인	지면	영상
계			367	18	12
1	석간	5. 4.	26	1	-
2	석간	5. 30.	21	-	-
3	석간	7. 12.	27	1	-
4	석간	9. 14.	39	1	1
5	석간	10. 2.	232	14	11
6	석간	10. 22.	22	1	-





SNS 홍보 결과 조회

대상 2018 서울정원박람회 관련 SNS 홍보자료

기간 2018년 1월 1일 ~ 2018년 10월

방법 블로그 및 카페 포스팅, 인스타그램, 페이스북 활동 조회

- 네이버 및 다음에서 블로그 및 카페 포스팅 글 검색
- 인스타그램에서 '서울정원박람회' 관련 키워드 검색
- 서울정원박람회 페이스북 활동 내역 조회

SNS 홍보 실적 조회 결과

홍보건수 43,468건

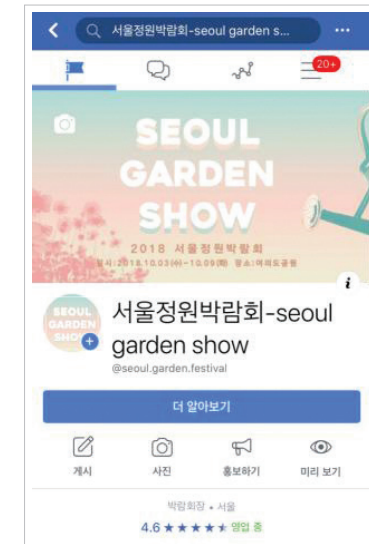
개인 블로그 포스팅 9,358건

인스타그램 게시 5,365건

페이스북 활동 최대 28,745건

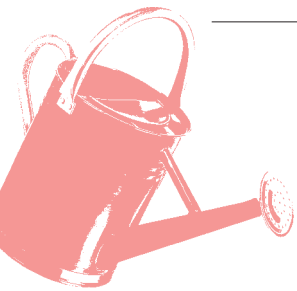
- 서울정원박람회 페이스북 평가 4.6/5.0, 좋아요 1,489개, 팔로우 1,531명, 페이지 조회 2,345회

페이스북:
<https://www.facebook.com/seoul.garden.festival/>



홈페이지: <http://festival.seoul.go.kr/garden>





SEOUL GARDEN SHOW 2018

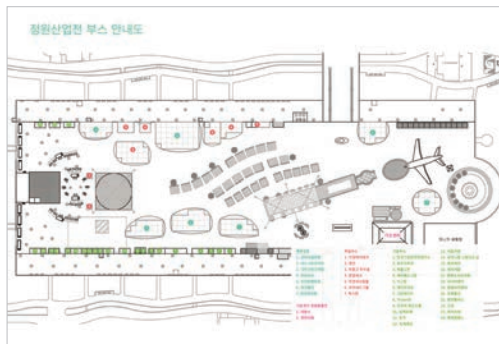
인쇄물 및 홍보물



2018 서울정원박람회 포스터



2018 서울정원박람회 가이드북



리플릿



2018 서울정원박람회 공모 안내



2018 서울정원박람회 홍보 자료





초청장



2018 서울정원박람회 작가정원 조성 매뉴얼



2018 서울정원박람회 영문 홍보 리플릿



2018 서울정원박람회 정원산업전 안내



2018 서울정원박람회 홍보 리플릿



2018 서울정원박람회 안내 리플릿

포스터



콘퍼런스 포스터





공모 및 행사안내 포스터



꽃길사이 공개방송 현수막

광고



온라인 배너 광고



지하철 모서리 광고(750×260)

배너



가로등 배너(600×1600)



유도사인물 배너



기본포스 업체(단체)명 배너(250×600)



A형 안내판



엑스배너



종합안내판



애드벌론 현수막 & 풍선



가든센터 현수막(7200×2400)



메인무대 현수막(가로형 4000×500)



메인무대 현수막(가로형 4000×500)



행사 안내 현수막



스탬프투어 코스터



작품설명판



해설이 있는 정원 투어 인솔자 깃발



조끼



2018 서울정원박람회 스티커

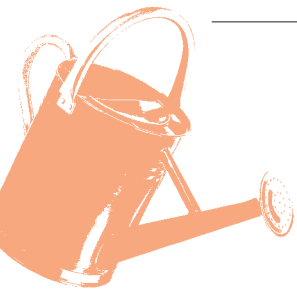


2018 서울정원박람회 홍보 아치

서울, 정원과의 네 번째 만남 박람회 성과

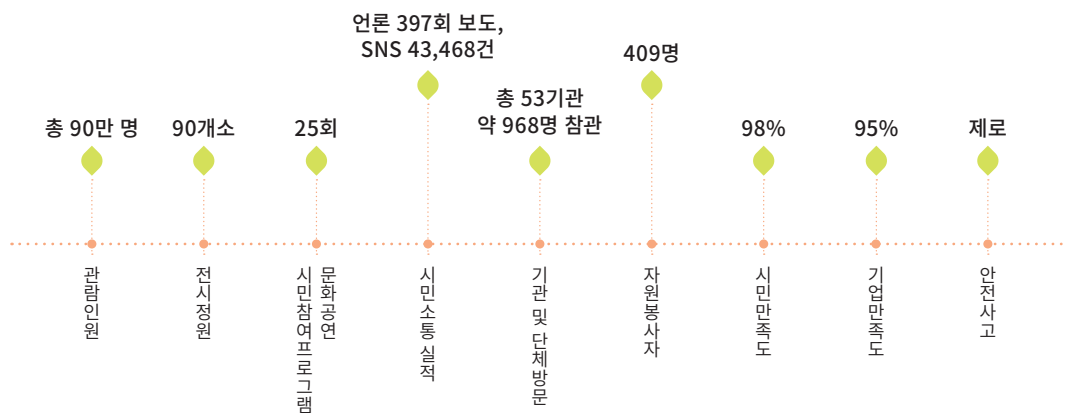
1. 추진성과
2. 시민의견 수렴결과
3. 참여기업 의견결과
4. 발전방안





SEOUL GARDEN SHOW 2018

추진 성과



2018년도 성과

1. 정원의 도심 진출

- 올해 처음으로 박람회장 구역 외 장소(여의도역 주변)로 전시정원을 확대하여 향후 도시재생으로의 '정원 문화 확산'에 첫걸음 시도

2. 삶의 쉼터로서의 정원 조성

- 2018 서울정원박람회 주제인 '서울피크닉'에 맞게 삶의 쉼터 기능을 갖춘 다양한 정원이 전시되어 시민 만족도 향상

3. 민간기업 참여 정원산업 분야의 특화정원 유치를 통해 민관협력사업 한 단계 발전

- 국내 최초로 정원산업 분야에 민간기업 특화정원을 도입하였음. 기업 제품의 홍보 효과를 높이고 민관 상호 협력기반 마련

4. 정원박람회의 세계화 추진

- 프랑스 정원작가 아모리 갈롱(Amaury Gallon)의 초청작 '그린버블'과 유럽산 '하늘정원'을 수입·설치하

여 향후 국제적인 정원박람회로 발돋움할 초석 마련

- 한·중·일 국제 심포지엄을 통한 세계 속의 정원문화 이해와 보급 확대

5. 참여시민과 기업(단체) 모두 높은 만족도를 보인 정원박람회

- 참여 시민대상 만족도 조사 결과 98%가 만족, 87%는 내년에 재방문 희망
- 참여 기업대상 만족도 조사 결과 95%가 만족, 75%는 내년에 재참여 희망

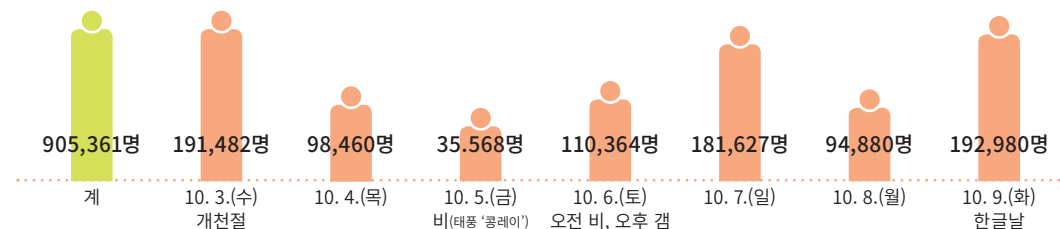
운영 결과

1. 서울정원 90개소 전시
2. 시민참여 투어 및 체험 프로그램 13개
3. 정원문화 학술행사 4회
4. 정원산업 제품 전시 41개 업체
5. 문화공연 및 전시회 개최 12회

관람인원

박람회 기간 7일 동안 총 905,361명 관람

(여의도공원 출입구별 일일 입장객 합산 결과)



기관 및 단체방문

총 53기관 약 968명 참관 우수사례 대상지 참관

- 지자체, 공공기관: 42개 기관 351명
 - 꽃문화협동조합⁽⁵⁷⁾, 한중일 조경 심포지엄 참석 전문가⁽⁴⁰⁾, 서울시 동부기술교육원⁽³²⁾, 수원시민조경가드너⁽³⁰⁾, 한국조경협회 울산사회⁽²⁸⁾, 서울시설관리공단⁽²⁵⁾, 월간 가드닝⁽¹⁵⁾, 올조희&우면회⁽¹⁵⁾, 서울로 7017운영단⁽¹⁰⁾, 제주국제자유도시 개발센터(IDC)⁽¹⁰⁾ 등
- 유치원, 초·중·고교, 대학교 등 교육단체: 약 11개 단체 약 617명
 - 여의도순복음어린이집⁽¹⁰⁰⁾, 배영유치원⁽⁸⁰⁾, 미성초교⁽¹⁴⁰⁾, 영등포중⁽¹⁰⁰⁾, 영원중, 경일고 등
 - 서울시립대⁽¹²⁰⁾, 공주대⁽³⁰⁾, 강원대⁽²²⁾, 단국대⁽¹⁵⁾, 한국농수산대⁽¹⁰⁾

시민소통

1. 언론 홍보

- 보도실적: 397회
- 현장기자설명회 및 보도자료 배포: 총 5회
 - 지면 18건, 방송 12건, 온라인 367건
 - YTN(10.2.화) '서울정원박람회' 내일부터 여의도공원서 개최, 한국일보(10.3.수) '여의도 공원 95개 정원으로 피크닉 오세요' 등

2. SNS 홍보

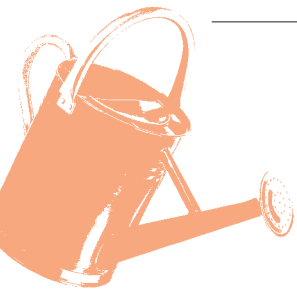
- 홍보실적: 43,468건
- 개인 블로그 포스팅: 9,358건
- 인스타그램: 총 5,365건
 - #서울정원박람회(4,083건), #서울정원박람회 2018(353건), #서정박(168건), #서정박2018(37건), #2018 서울정원박람회(375건), #seoulgardenshow(349건)
- 페이스북: 최대 28,745뷰 도달(페이지 조회 2,345회, 좋아요 1,489개)
- 평가 4.6/5.0, 팔로우 1,531명

시민 및 단체 자원봉사

- 시민, 대학생, 기업 및 단체 자원봉사자: 총 409명
- 종합안내소 운영 및 관람안내: 일반 봉사자 181명
- 전시정원^(10개 정원) 설명: 정원 해설봉사자 12명
- '현대자동차 화려한 손길': 한국대학생 홍보연합 110명
- '서울정원박람회' 대학생 서포터즈: 그린핑거스 31명
- 정원문화 확산을 위한 서울정원문화캠페인 추진: 초록전파단 75명

운영 기간 안전사고 '제로'

- 관련 부서간 체계적인 협업으로 안전사고 '0' 달성
- 정기적인 주·야간 순찰 및 사전 안전교육으로 안전사고 미연에 방지



SEOUL
GARDEN
SHOW
2018

시민의견 수렴결과

설문기간 2018년 10월 3일 ~ 9일
설문대상 시민 1,000명

설문조사 항목

1. 귀하는 여의도공원에서 서울정원박람회가 열린다는 것을 알고 오셨습니까?
※예: 1·2번으로 이동해주세요 / 아니오: 2번으로 이동해 주세요
- 1-2. 귀하는 박람회를 어떻게 알게 되었습니까?
- 1-3. 귀하가 박람회에 오신 이유는 무엇입니까?
2. 귀하가 관심 있는 분야는 무엇입니까? 모두 표시하여 주십시오.
3. 귀하는 어떤 형태의 서울정원박람회를 선호하십니까?
4. 귀하는 이번 서울정원박람회에 어느 정도 만족하십니까?
5. 귀하는 이번 박람회의 어떤 점이 우선 개선되어야 한다고 생각하십니까?
6. 내년에 열릴 서울정원박람회에도 방문하실 생각이 있습니까?

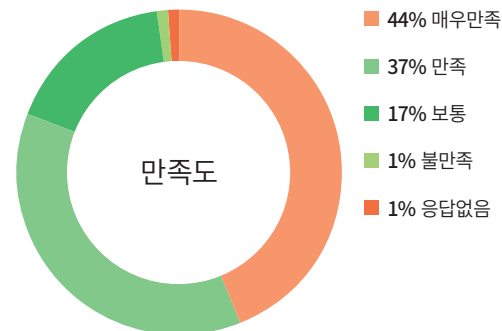
기초 자료 조사

성 별 남, 녀
연 령 19세 이하, 20~29세, 30~39세, 40~49세, 50~59세, 60세 이상
직 업 학생, 자영업, 회사원, 주부, 전문직, 공무원, 기타
거주지 서울시, 경기도, 기타지역

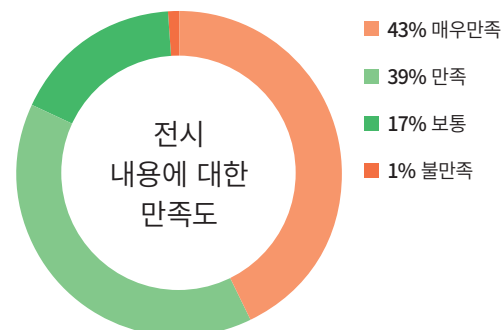
시민의견 수렴결과 총평

1. 참여 시민대상 만족도 조사 결과 98%가 만족, 87%가 내년 재방문 희망
2. 방문객의 83%가 여의도에서 서울정원박람회가 개최된다는 것을 알고 왔으며, 친구와 지인, 온라인 카페·블로그 등을 통해 알게 되어 현재 트렌드에 맞는 온라인 홍보가 적절히 이뤄졌다고 판단
3. 박람회에 방문하게 된 이유는 정원작품을 구경하기 위해서가 37%, 재미있을 것 같아서가 29%, 친구, 지인의 권유 10%로 나타나면서 정원박람회의 새롭게 조성되는 정원작품에 대한 높은 기대와 박람회에 대한 높은 관심을 반영
4. 관심분야 역시 정원작품 39%, 초화, 수목 등 정원 식물이 23%를 차지함으로써 정원에 대한 관심을 가지고 방문한 사람이 과반수 이상을 차지함
5. 박람회의 선호 형태는 전시물 중심의 박람회 46%, 이벤트 중심 29%, 복합적 17%, 부스 중심 8% 순으로 선호함
6. 부족했던 점은 주변 휴게 및 편의시설이 32%, 안내 및 홍보가 25%를 차지함으로써 향후 전시관람 후 휴식을 취할 수 있는 편의시설 개선이 필요함
7. 관람객을 분석해 보면 남성보다 여성(76%)의 비율이 높았고, 가족단위의 프로그램 진행 등으로 인해 연령대는 다양하게 나타남. 여의도공원이라는 개최 장소에 따라 직업군은 회사원이 35%, 주부 30%, 학생 20% 순으로 나타남

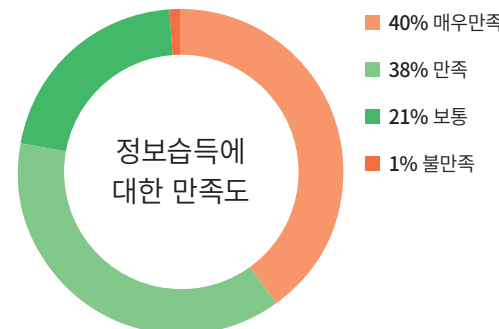
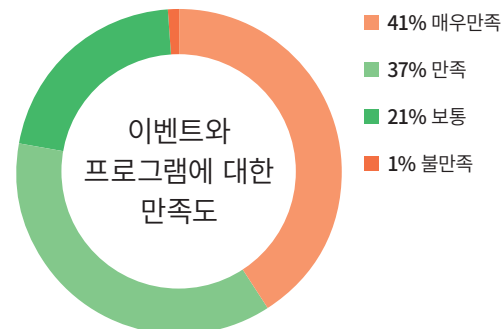
만족도



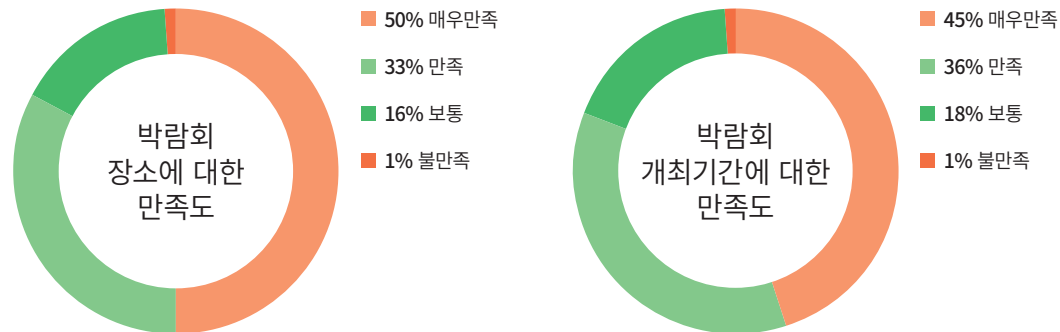
전시 내용



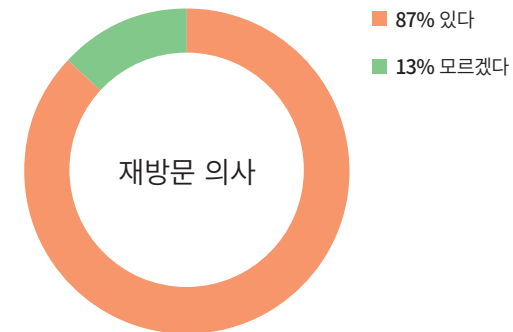
‘이벤트·프로그램’ 및 ‘정보 습득’



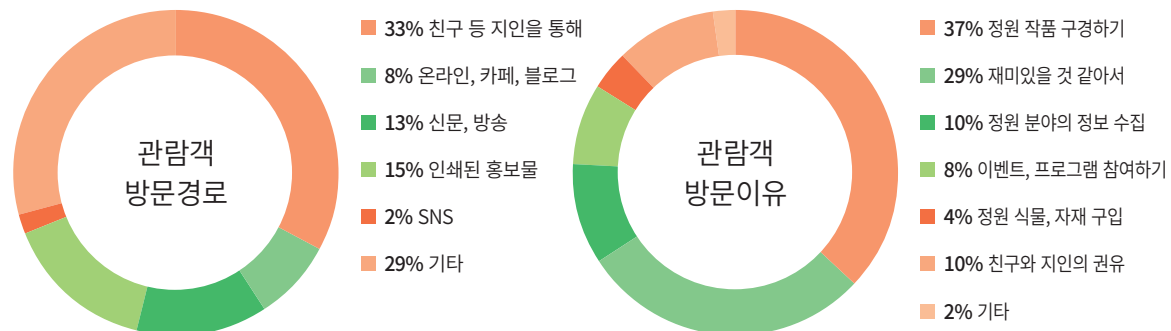
박람회 장소 및 개최기간



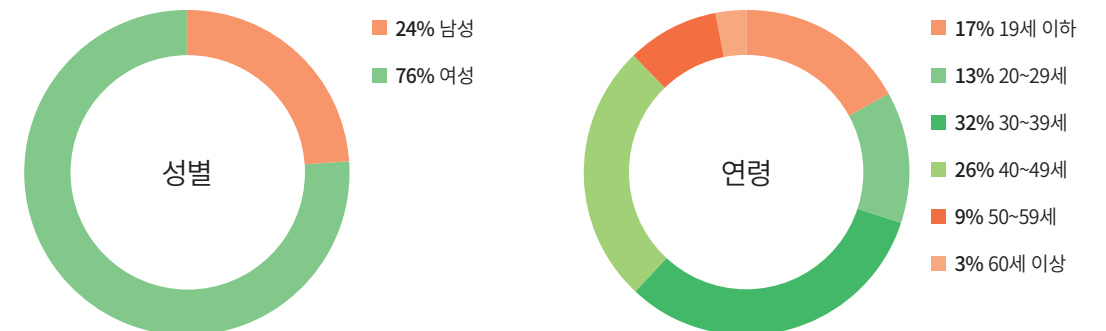
재방문 의사



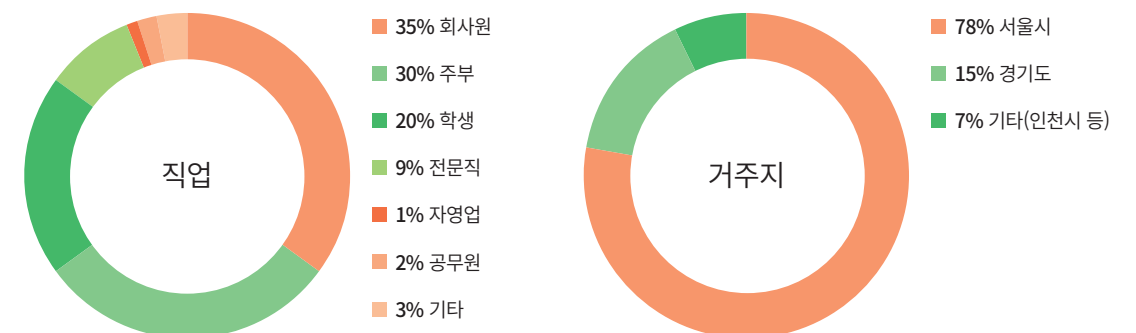
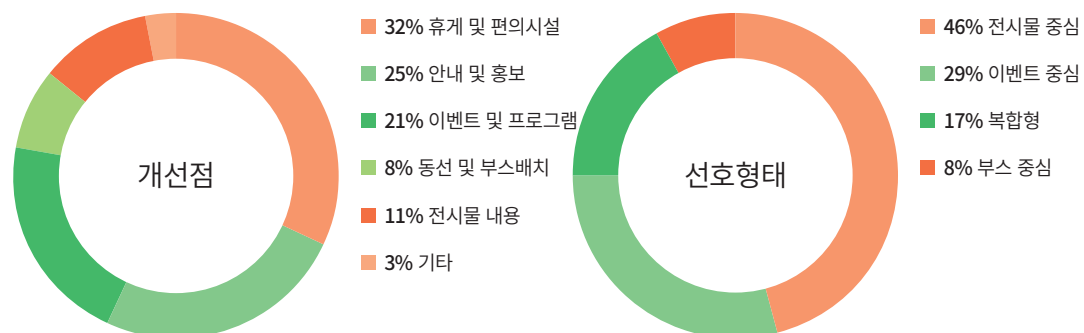
관람객 방문경로 및 이유

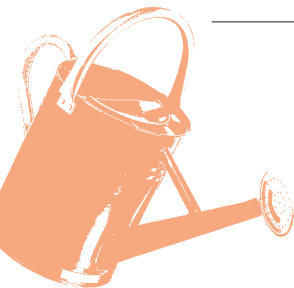


일반 관람객 분석



개선점 및 박람회 선호형태





SEOUL
GARDEN
SHOW
2018

참여기업 의견결과

설문기간 2018년 10월 3일 ~ 9일

설문대상 참여기업·단체 82개

설문조사 항목

1. 귀사는 서울정원박람회 전시참여를 어떻게 알고 오셨습니까?
2. 귀사가 전시에 참여한 이유는 무엇입니까?
3. 귀사가 전시에 참여한 분야는 무엇입니까?
4. 귀사는 어떤 형태의 박람회를 선호합니까?
5. 귀사는 이번 서울정원박람회에 어느 정도 만족하십니까?
6. 귀사는 이번 박람회의 어떤 점이 우선 개선되어야 한다고 생각하십니까?
7. 귀사는 내년에 열릴 서울정원박람회에도 참가하실 생각이 있습니까?

기초 자료 조사

성 별 남, 녀

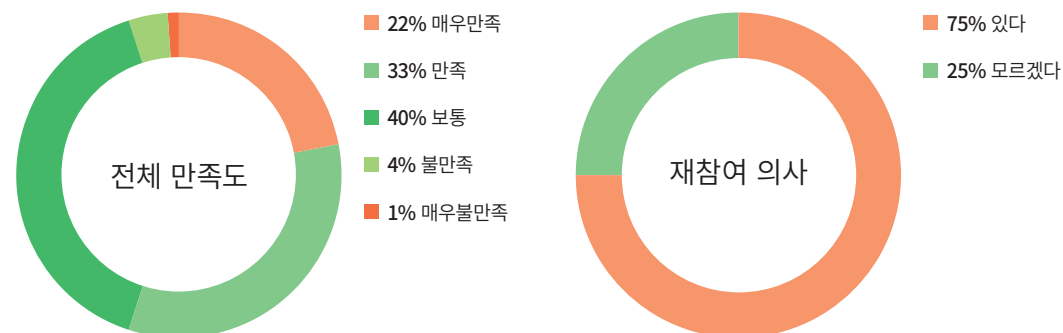
연 령 19세 이하, 20~29세, 30~39세, 40~49세,
50~59세, 60세 이상

거주지 서울시, 경기도, 기타지역

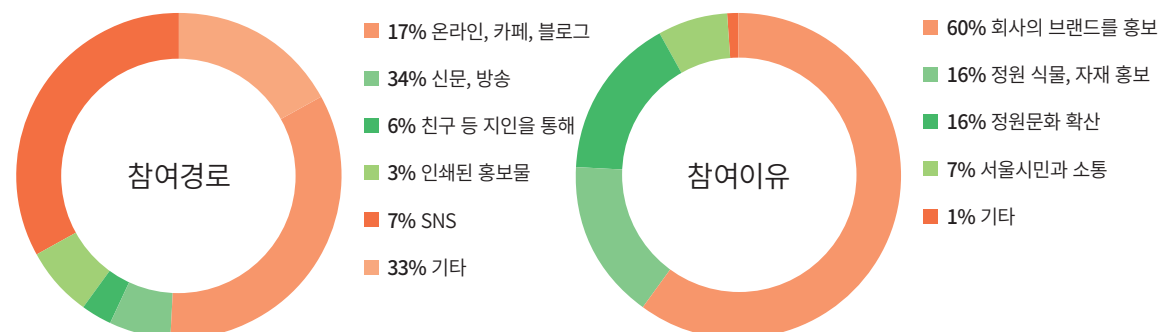
참여기업 의견결과 총평

1. 참여 기업대상 만족도 조사 결과는 전체 95%가 만족, 75%가 내년 재참여를 희망. 그러나 올해 박람회는 작년과 달리 행사기간이 다소 길어지고 태풍 '콩레이'의 영향으로 부스 관리에 부담을 느껴 재참여 희망도가 낮아짐
2. 전시에 참여하게 된 경로는 신문 방송(34%), 온라인 카페 및 블로그(17%) 등 홍보매체를 통해 알게 되었으며, 회사의 브랜드(관련 제품 홍보)를 홍보하기 위해 참여했다는 의견이 60%로 높은 비율을 보임
3. 참여분야로는 원예·정원용품, 공원 및 휴게시설, 놀이시설, 체육시설, 초화, 수목 등 조경 및 정원 산업에 대한 다양한 분야의 업체가 고루 참여함으로써 관람객들의 수요에 따른 만족도가 높음
4. 박람회의 운영에 대해 개최기간 및 장소, 부스 형태 등 전반적으로 만족 이상으로 나타났으며, 복합형 박람회(정원문화와 산업전시를 혼합)가 57%로 선호도가 높았음
5. 부족한 점은 안내 및 홍보가 32%, 주차가 20%를 차지함으로써 향후 개선해야 할 점으로 보여짐

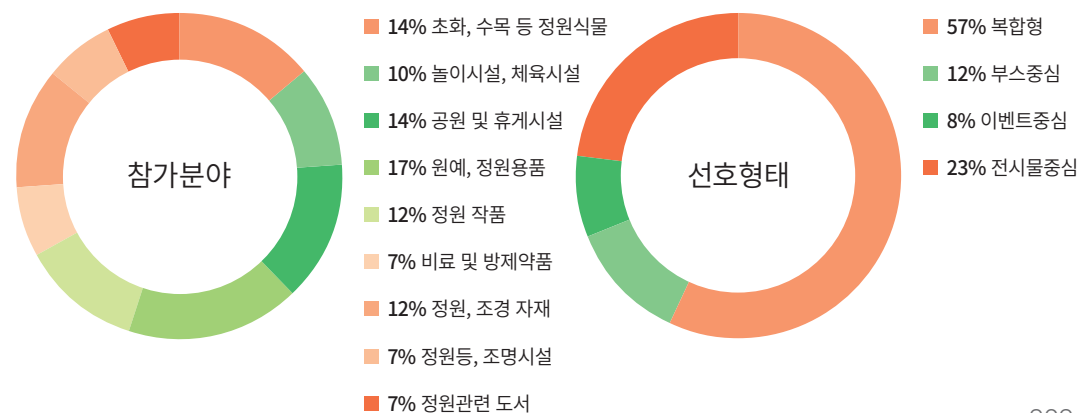
전체 만족도 및 재참여 의사



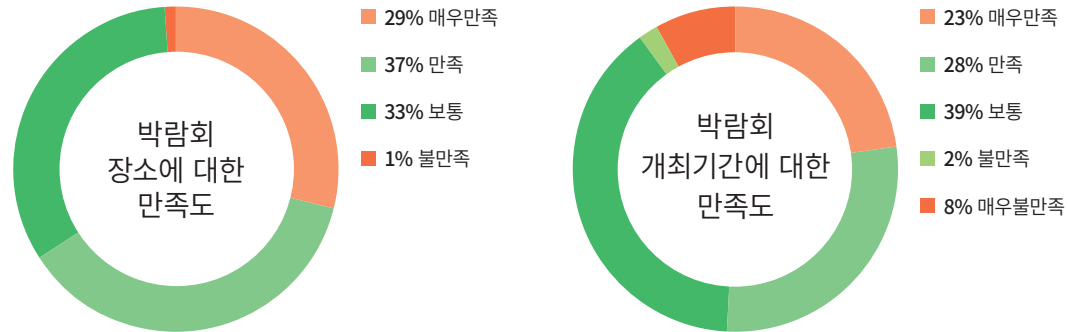
참여경로 및 이유



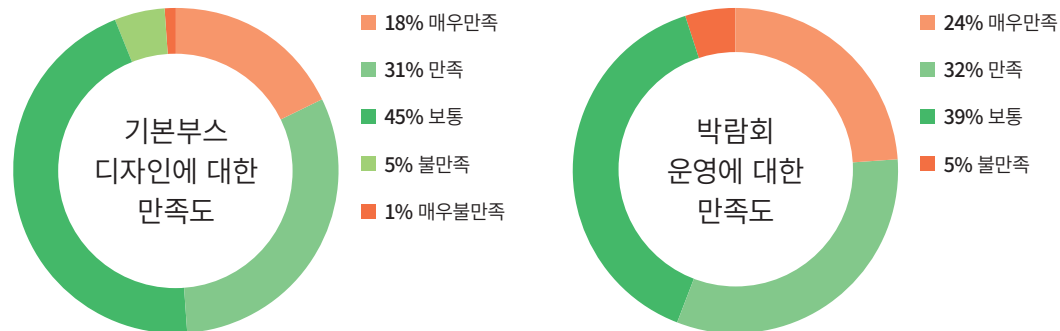
참가분야 및 선호형태



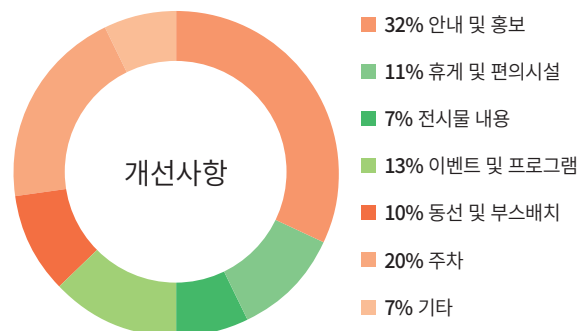
개최장소 및 개최기간



기본부스 디자인 및 박람회 운영 만족도



개선사항



발전방안



- ‘도시재생 정원문화박람회’로의 패러다임 변화
 - 기존 노후공원의 재생에서 향후 노후도심의 재생으로 개념 변화 시도
- 집약적 박람회장과 분산형 박람회장의 적절한 조화
 - 박람회장을 1개 장소에 국한하지 않고 다양하게 분산하여 현장 상황에 맞춘 정원 도입
- 평지형 정원에서 입체형 정원으로의 다양화
 - 도심으로 확산되는 정원 형태를 감안하여 소규모, 경사지 등에 가능한 입체형 정원 조성 확대
- ‘서울 국제정원박람회’ 추진을 위한 노하우 축적
 - 해외 국제정원박람회를 지속적으로 벤치마킹하여 국제 경쟁력 향상에 노력
 - 초청 및 작가정원 공모 시 해외 공모 방식의 지속적 추진
- 정원산업전 참여 업체의 만족도 향상
 - 박람회 기간중 수요자와 공급자간의 매칭 프로그램을 확대하여 참여 업체의 만족도 향상
 - 정원박람회를 통해 효과적인 정원산업 홍보시스템 구축



부록

11

1. 참가업체 및 단체 연락처
2. 서울정원박람회 추진 체크리스트





SEOUL
GARDEN
SHOW
2018

참가업체 및 단체 연락처



대표자	연번	단체명·기업명	대표자	주소	전화번호
정원조성, 프로그램/콘퍼런스	1	국립수목원	이유미	경기도 포천시 소흘읍 광릉수목원로 415	031-540-2000
	2	나드리곤·롤링도너츠마켓	유인교	서울특별시 강남구 봉은사로71길 7, 104호(삼성동)	010-5032-5294
	3	도시공원협회	최용호	서울시 송파구 가락로 239 풍원빌딩 3층	02-812-7242
	4	라이네세	하나금	서울시 서초구 논현로 13길 20(양재동)	1599-7787
	5	마울숲 수목생태연구소	황동규	경기도 시흥시 건지물길44	031-3011-9527
	6	명성이벤트	한성수	부산광역시 부산진구 중앙대로 633	051-583-3163
	7	서울시민정원사회	정춘미	서울시 마포구 월드컵로 42길 40	010-3922-5751
	8	서울특별시 농업기술센터	권혁현	서울시 서초구 현인로 1길 83-9	02-459-8005
	9	숲생태지도자협회	정연정	서울시 성동구 서울숲 9길5 4층	02-468-5591
	10	아리울씨앤디	김봉진	서울시 영등포구 당산로 41길 11 1912호	02-749-0718
	11	아이디어 플랩	최용석	서울시 종로구 계동 140-9	02-6263-3430
	12	안스그린월드	안인숙	인천시 서구 송학로 512번길 43	1588-7182
	13	All: About Place	남소영	서울시 종로구 낙산길 20 2층	02-766-5456
	14	제이드가든	문석	강원 춘천시 남산면 햇골길 80 제이드가든수목원	1588-2299
	15	제이엘컴퍼니	조택연	경기도 남양주시 진건읍 독정로성지2길 106-5	031-528-1190
	16	크라온해태	윤영달	서울 용산구 한강대로 72길3(남영동)	02-709-7588
	17	플레이스온	박영석	서울 중구 신당동 361-30 충현빌딩 202호	070-4130-8907
	18	한국인공지반녹화협회	김현수	경기도 고양시 일산동구 동국로 32 동국대학교 바이오메디칼캠퍼스바이오관 304호	070-5096-0116
	19	한국조경학회	서주환	서울시 강남구 테헤란로7길 22(역삼동) 한국과학기술회관 신관 1007호	02-565-2055
	20	한국조경협회	최종필	서울시 송파구 올림픽로 35가 길11 401호	02-565-1712
	21	한설그린	한승호, 육승연	서울시 강남구 논현로 26길 52 한설빌딩	02-3411-0898
	22	헤니	박세범	서울특별시 중랑구 용마산로 494(망우동, 상아프라자 301호)	02-571-7581

정원산업전	23	가이아글로벌	박명권, 구은진	서울특별시 서초구 방배로 143 3층(방배동, 그룹한빌딩)	02-521-3875
	24	그린에디아	이경신	경기도 고양시 일산서구 강선로 188 1108-103	010-7559-5591
	25	남혁도에	김상록	경기도 여주군 여주읍 오학리 100-35	010-3033-3455
	26	녹색세상	배영미	경기도 안양시 동안구 시민대로 401, 지하103호	031-457-3956
	27	다정하이테크	송미선	인천 서구 북항로 363번길 14-11	032-765-8889
	28	단크	전사랑	경기도 하남시 창우로 66	070-7621-7000
	29	대지개발	이동석	충남 천안시 서북구 성환읍 와룡길 97-71	02-832-3500
	30	두원물산	서지영	서울시 동작구 사당로30길 125 1층(사당동)	02-586-9778
	31	디자인파크개발	김요섭	서울시 강서구 마곡서로 133, 713동 404호	02-2665-6006
	32	라운트리	박호관	경기도 성남시 분당구 분당동 106-10	070-8750-0823
	33	락시원	시병철	경기도 용인시 처인구 포곡읍 옥현로 65번길 254	010-2005-8434
	34	박흥근 파라솔	김영숙	경기도 광주시 퇴촌면 천진암로 290	031-792-9069
	35	보타니컬 스튜디오삼	김석원	경기도 성남시 분당구 구미동 9-1 현대엠 코헤리츠 458호	010-4180-0583
	36	수69	박성희	서울시 은평구 진관1로 21-9 104동 102호	010-2741-0147
	37	수촌	강민수	서울시 강동구 천중로 18길 24 1층	02-475-0267
	38	시사티앤이	장운선	서울특별시 강남구 테헤란로151. 역삼하이츠빌딩 4층	02-723-9280
	39	앤에스사인기획	나애란	인천광역시 부평구 열우물로73, 1층	1600-7193
	40	어딜가든	유재열	서울특별시 관악구 조원로 14길 27 102호	010-5704-2486
	41	어스그린코리아	박용순	서울특별시 양천구 신월로 315 (청호빌딩 5층)	02-858-2970
	42	에코밸리	이재홍	서울특별시 마포구 토정로 103 에코시티B/D	02-3272-7723
	43	에코피아	나항도	전라남도 담양군 담양읍 에코길 27-22	061-381-2422
	44	에건	노영일	경기도 파주시 신촌3로 1	031-943-6114
	45	오리온헵프로	함장영	인천광역시 서구 검단로 39 (오류동 1644-3)	02-2602-5750
	46	와이쓰리	김경빈	경북 경산시 남산면 설총로 41-10	053-857-6969
	47	우리씨드그룹	박공영	경기도 이천시 모가면 진상미로 924번길 87	031-634-7990
	48	자연과사람들	이영오	경기도 군포시 산본로 323번길 16-29, 410호	031-393-9963
	49	정림아이앤씨	정은주	서울특별시 송파구 새말로8길 12, 상가동1층 108호(문정동, 건영아파트)	02-401-4788
	50	제이앤에스	남광모	경기도 부천시 소향로37번길 31-7, 8층 805-2호(상동, 상동타운)	070-7804-0479
	51	제이에스그린	문정석	경기도 과천시 상하별로 7, 1층(과천동)	02-504-0445
	52	케이라이프	정은	인천광역시 남구 경인로 504번길 6-14(주안동)	070-7751-6630
	53	키그린	박서영	경기도 광주시 광남안로 129번길 23-15	02-408-8572
	54	토인디자인	박정은	서울특별시 서초구 방배로 143 3층(방배동, 그룹한빌딩)	02-533-3720
	55	퍼플그린	김성찬	경기도 화성시 동탄중앙로 99, 517-1403	010-2367-4577
	56	프리미 에코스쿨	윤연주	서울특별시 강서구 내발산동 660-14호	070-925-9020
	57	한국그린인프라연구소	박명권	서울특별시 서초구 방배로 143 5층(방배동, 그룹한빌딩)	02-857-9444
	58	한일테크	신영환	경기도 포천시 화현면 봉화로 493	031-575-0031
	59	현대장미원	김성래	경기도 고양시 덕양구 호수로 26-84(토당동, 현대장미원)	031-813-4269
	60	휴먼플러스	김영석	서울특별시 광진구 아차산로 634. 209호(광장동, 대오빌딩)	02-3437-4348

서울정원박람회 추진 체크리스트

1월~2월

- 서울정원박람회 기본계획 수립
- 조직위원회 구성
- 서울정원박람회 홍보계획 수립
- 서울디자인재단 디자인 컨설팅 요청

3월~4월

- 운영사 공모 및 선정(방침, 공모, 계약 등)
- 슬로건 및 주제 확정
- 작가정원 조성 대상지 확정
- 박람회장 연출용 꽃모 연출계획 수립
- 디자인업체 계약(포스터 등)
- 홍보물 및 디자인심의 완료, 디자인 확정
- 자치구 설치 협조 요청(육교현판, 가로등배너 등)

5월~6월

- 차년도 정원박람회 대상지 조사
- 타 시도 및 해외사례 현장 답사
- 초청작가(국내 및 해외) 섭외 및 협약 체결
- 박람회장 연출용 꽃모 재배
- 정원공모 심사위원회 구성 및 심사 가이드라인 수립
(국내 및 국외 작품 조사)
- 정원산업전, 포미터가든 등 추진방침 수립
- 특화정원, 정원산업전 공모 및 홍보
(시 홈페이지, 언론사 온라인배너, 신문광고 등)
- 운영단체 보조금 지급(1차)
- 보도자료 및 온·오프라인 홍보 진행
- 오프라인 홍보 이벤트 기획 및 운영
(존치정원 작가와의 만남 등 기획 이벤트 진행)
- 홍보물 심의 요청(지하철, 모서리 광고, 홍보영상 등)

7월

- 특화정원, 정원산업전 최종 선정
- 포미터, 팝업가든 공모 및 최종 선정
- 행사 세부프로그램 확정
- 박람회장 연출용 꽃모 재배
- 자치구정원 모집
- 작가정원, 조직위원회 워크숍 추진
- 박람회장 연출 관련 업체 협의

- 운영단체 보조금 지급(2차)
- 서울정원박람회 서포터즈 위촉(그린핑거스)
- 홍보물 심의 진행 및 결과 통보
- 홍보물 제작 업체 계약
(육교현판, 가로등 배너, 지하철스크린광고, 버스외부광고 등)
- 육교현판 및 가로등 배너 사용협조 요청

8월 1주

- 정원산업전(기본부스) 제작 일정 확인
- 해설이 있는 정원투어 강사 섭외
- 주차 공간 대여 및 확보 협의
- 스탬프 투어 준비
- 야간방호 일정 수립
- 정원산업전(독립부스, 기본부스) 접수 마감
- 홍보물 배정 협조 요청
(시민소통담당관, 서울교통공사, 9호선 지하철공사 등)
- 육교현판 현수막, 가로등 배너 등 디자인 진행

8월 2주

- 서울정원박람회 TF팀 구성
- 서울정원스튜디오 접수 마감
- 작가정원 최종 서류 제출 마감
- 무빙가든 연출 협의
- 육교현판 현수막, 가로등 배너 디자인 확정, 전달
- 시 보유 간행물(서울사랑, 비지트서울 등) 제작의뢰
- 관련기관 홍보물 리플릿 비치 요청 공문 발송

8월 3주

- 작가정원 부지 기반작업 및 경계표시
- 크라운해태 조각전 관계자 협의
- 포미터, 팝업가든 워크숍
- 가든센터 정원용품전 접수 마감
- 각종 행사시설 디자인 확정
- 급수 및 전기시설 설치·사용·유지관리 협의
(조성~정원박람회 행사 종료 시까지)
- 언론사 지면광고 홍보 의뢰
- 시 보유 간행물(서울사랑, 비지트서울 등) 내용전달

8월 4주

- 전시정원 부지기반 정비 및 예산 배정
- 행사시설(메인무대, 가든센터, 조형물 등) 계약

- 작가정원 조성공사 시작
- 사전 접수 프로그램 공고 준비
- 꽃모 재배 사항 점검(양묘장)
- 시 보유 전광판 홍보 심의 요청 공문 발송
- 자치구 포스터 배부 및 게시 협조 공문 발송
- 자치구 포스터 제작(3,000부 이상)

9월 1주

- 추진계획 방침완료(시장방침)
- 시장표창계획 수립
- 자치구정원 워크숍 개최
- 시 보유 간행물(서울사랑, 비지트서울 등) 발행
- 육교현판 현수막, 가로등 배너, 지하철모서리광고, 지하철 스크린광고, 버스외부광고 등 오프라인 홍보(1개월)
- 프레스데이 계획수립 및 대변인실 협조 요청
- 자치구 포스터 배부

9월 2주

- 안전관리계획 일상감사
- 병물 아리수 지원
- 소방서, 의료원 구급 및 안전지원 요청
- 행사장 주변 주차장 사용협조
- 주요 내빈 초청장 발송 완료
- 비상대응 가이드라인 수립
- 주요 공공기관, 인근지역 홍보 및 참관 요청
- 작가정원 작품조성 완료
- 국제트래블마트 사전홍보부스 조성
- 꽃모 재배 사항 점검(양묘장)
- 정원해설사 면접
- 시 보유 전광판 홍보(2주)
- 프레스데이 관련 제반사항 준비
- 운영단체 보조금 지급(3차)

9월 3주

- 경찰서 행사알림 협조 요청
- 무빙가든 조성(청계광장)
- 사전접수 프로그램 접수 시작(해설투어, 정원에 차린 식탁 등)
- 여의도 기반작업 및 관수 등 업무 협의
- 기본부스 제작 시작
- 박람회장 바닥 테이프 마킹
- 기존 존치정원 시설물 보수 및 식재 보식

- 종합안내도 및 가이드북, 리플릿 제작

9월 4주

- 작가정원 공사 마감
- 개막식 큐시트 작성
- 직원 사전교육 및 업무분장
- 포미터가든 상토 반입 및 정원 조성(5일간)
- 자치구 정원 작품조성 완료
- 행사시설(메인무대, 가든센터, 조형물 등) 설치완료
- 안내판 설치
- 꽃모 반입 및 연출
- 작가정원 프로필 사진 촬영
- 작가정원 최종 심사
- 꽃모 재배 사항 점검(양묘장)
- 프레스데이 관련 기자실 방문 및 참석 요청
- 가든센터 목구조 제작
- 전기공사 시작
- 메인무대, 특화정원, 독립부스, 자치구정원 조성

행사 기간

- 안전사고 예방, 비상대응(미아발생, 우천, 사고 등)
- 팝업가든 조성 및 정원작품 심사
- 플리마켓, 푸드트럭 조성
- 전시정원 관리(작가정원, 포미터가든, 팝업가든 등)
- 종합상황실 운영(종합안내소, 의료부스, 스탬프투어 등)
- 시민참여프로그램 관리
- 공연 및 콘퍼런스 관리
- 자원봉사자 운영 및 관리
- 환경미화 및 관리
- 시상식 상장·감사패 준비
- 정원 이전장소 협의(자치구, 공공기관 등)
- 존치물(식물, 시설물) 및 폐기물 처리 협의, 창고 이전
- 청소, 긴급민원대응반 운영

행사 이후

- 행사장철거, 청소, 시설물 파손상태 확인
- 자치구정원, 포미터가든 작품 이전 설치
- 운영단체 보조금 교부(4차)
- 백서 제작 및 발간
- 유공자 표창 계획수립 및 상금 지급
- 운영단체 최종 결과보고 및 보조금 정산



Thanks to... 조경과

여러분들의 노고와 열정 덕분에 서울정원박람회가 빛날 수 있었습니다.
함께여서 행복합니다. 감사합니다.

2018 서울정원박람회 백서

발행인	서울특별시
발행일	2018년 12월
발행처	서울특별시
주 소	서울특별시 중구 무교로 21(무교동 청사 9층)
전 화	02-2133-2112, 2108
홈페이지	http://festival.seoul.go.kr/garden
발행부서	서울특별시 푸른도시국 조경과
편집책임	푸른도시국장 최윤종
기획	조경과장 문길동 도시녹화팀장 최석환 주무관 이승동, 박민지
기획지원	조경행정팀 김호석, 강건영, 조진희, 이채백, 이지선 도시녹화팀 하명은, 나란희, 김다희, 손연주, 정유미 조경협력팀 유혜미, 양순옥, 김현정, 조현, 이병선 조경시설팀 석승우, 현호재, 함희진, 김현이, 강정호 조경관리팀 송동명, 변동풍, 박기선, 윤혜선, 이진범
디자인·편집	(주)환경과조경

※ 본 저작물의 저작권 및 판권은 서울특별시에 있습니다.
저작권법에 따라 보호를 받는 저작물이므로 무단 전재나 복제를 금합니다.

발간등록번호 51-6110000-001966-01
ISBN 979-11-6161-522-6