

2023 서울정원박람회

SEOUL GARDEN SHOW 2023



2023 서울정원박람회
SEOUL GARDEN SHOW 2023



자연 복원을 통해 생태가 살아난 땅 하늘공원



땅의 기억을 간직한 역사 초지의 색다른 모습

하늘에 올라 빛과 바람을 맞이하는 듯한 독특한 장소성



하늘공원의 정체성을 바탕으로
최신 기술과 예술적 가치를 담아내는 정원박람회

장소 특성을 바탕으로 풀이라는 매체를 통해
하늘공원에 녹아든 전시정원

자연의 가치를 돋우는 대지예술제,
2023 서울정원박람회로 여러분을 초대합니다.

01	정원도시, 서울 추진 배경 및 계획	020
	추진 근거 및 배경 022 사업 개요 024 세부 추진 계획 025 주제 026 조직 위원회 028 종합안내도 032 주요 행사 일정 034	
02	하늘공원에 펼쳐진 대지예술 정원 전시	036
	초청정원 038 작가정원 048 학생정원 112 모아정원 124 포토가든 138	
03	정원 산업의 최신 정보와 트렌드를 한자리에 정원여가산업전	146
	올인원가든센터 150 정원여가시설물 158 디스플레이가든 162	
04	정원문화를 나누고 이야기하다 정원 관련 학술행사	172
	전문가 콘퍼런스 174 오픈토크쇼 176 한국인공지능반복화협회 세미나 178	
05	정원과 친해지는 가장 좋은 방법 정원문화 프로그램	180
	2023 서울정원박람회 개막식 182 해설프로그램 184 체험프로그램 188 연계프로그램 196 공연·전시 프로그램 208	

06	더 오래 즐기는 정원박람회 상설전시	216
	해설이 있는 정원 투어 218 정원관리교육 220	
07	비일상의 즐거움 박람회 연출	222
	메인무대&그늘막 224 대형 플래그 226 타이포 조형물 228	
08	서울정원의 매력을 알리다 박람회 홍보	230
	홍보 계획 및 추진 사항 232 언론보도 및 SNS 홍보 결과 234 정원문화 행사 디자인 전문가 238 서울정원박람회 학생 서포터즈 242 인쇄물 및 홍보물 246	
09	안심하고 즐기는 서울정원박람회 안전보건활동	254
	안전보건활동 개요 256 안전보건활동 내용 258 안전보건활동 체크리스트 261	
10	감성 여가공간 명소로 박람회 성과	262
	추진성과 264 시민의견 수렴결과 266 발전방안 271	
11	바람, 풀 그리고 정원 에필로그	272
	참가업체 및 단체 274	

2023 서울정원박람회를 마치고

하늘, 바람과 노을 그리고 역세의 흔들림 속에서 많은 사람을 즐겁고 기쁘게 했던 여덟 번째 서울정원박람회가 꿈같이 지나갔다. 어느 순간에 정원이 이 시대의 문화로 자리매김하면서 도시민의 삶의 가치를 바꾸고, 도시의 정체성을 확립하는 중요한 명사가 되었다.

이번 서울정원박람회는 접근성이나 지리적, 지형적 여건상 행사를 개최하기 어려운 하늘공원에서 열렸다. 주인공인 역세를 존중하며 박람회를 준비했으며, 역세의 바다를 배경으로 다양한 정원이 자리를 잡았다. 그렇게 가을 역세의 수려한 경관을 보는 사람들과 정원을 사랑하는 사람들의 축제 마당이 되었고, 또 기쁨의 날들로 채워졌다.

정원을 사랑하게 되는 선한 잔치를 통해, 분리되었던 사람들이 마음을 나누고 서로를 배려하며 식물을 존중하게 된다. 만남이 잦아지면서 자연스럽게 지역별로 공동체 문화가 생겨나고, 정원을 사랑하듯 서로를 사랑하는 공동체가 형성된다. 또 이들이 도시와 나라를 사랑하고 아름다운 관계적 문화 활동으로 변화시키는 놀라운 역할을 서울정원박람회가 하고 있다는 마음이 든다.

이 정원이라는 매개체를 통해 아름다운 도시 서울이 내면에서부터 보이는 것까지 세계의 으뜸이 되는 대도



시가 되었으면 한다. 이 아름다운 박람회를 기획하고 준비하고 함께하신 모든 분께 사랑과 감사의 마음을 전하고 싶다.

내년에는 독섬유원지에서 ‘대도시와 정원의 삶’이라는 주제로 국제정원박람회가 열릴 예정이라 지금부터 준비가 되고 있다. 세계 곳곳의 다양한 정원박람회와는 다른 서울만의 정원박람회로 의미 있고 실속 있는 국제정원박람회가 열렸으면 한다.

질은 가을날에 역세가 일렁이는 하늘공원의 정원박람회가 열렸던 그곳에 다시 가보고 싶다.

정원을 사랑하는 여러분 모두를 사랑합니다.

조직위원장 최신현



I

추진 배경 및 계획

추진 근거 및 배경

추진 근거

- * 수목원 정원의 조성 및 진흥에 관한 법률 제18조의13(2015.1.20.신설)
 - 정원산업의 진흥을 위하여 국내외의 정원박람회 등 행사개최에 필요한 예산 지원
- * 서울특별시 정원문화 조성 및 진흥에 관한 조례 제17조 및 제18조(정원박람회의 육성 및 개최)
 - 정원박람회 육성을 위한 시책을 적극적으로 개발·추진
 - 시민의 여가생활 향상과 정원산업 진흥을 위하여 박람회를 개최
- * 산림청 제2차 정원진흥기본계획(2021 ~ 2025)
 - 국민 누구나 누리는 생활속 정원문화의 확산 및 지역별 정원박람회 육성

추진 배경

- * 세계질 내내 도심 일상에서 정원을 즐길 수 있는 '정원도시, 서울' 브랜드 정착
- * 서울의 정원이 대표 관광상품이 될 수 있도록 감성 담은 정원박람회 콘텐츠 개발

추진 목표와 방향

2023년 달라진 추진 방향

2022년

- 국내 정원 작가 및 학생, 시민 등으로 조성 기회 확대
- 다양하게 즐길 수 있는 오프라인 프로그램 진행

2023년

- 더 오래 많은 사람이 즐기도록 운영 기간과 정원 규모 대폭 확대
- 장소 특성을 바탕으로 자연의 가치를 돋우는 대지예술로 승화

비전

정원도시, 서울

주제

바람, 풀 그리고 정원

추진 방향

- 정원 규모 확대하고 예술 분야 연계하여 고품격 전시공간 구성
- 서울정원박람회를 통한 다양한 정원인재 육성과 정원문화 대중화
- 다양한 계층을 위한 맞춤형 정원체험 및 공원여가 프로그램 운영
- 정원 전시 및 프로그램 운영 기간 확대를 위한 상설전시장 운영
- 시민들이 안전하게 행사를 즐길 수 있도록 행사장 안전관리 강화

운영 방향

- 정원박람회 본연의 가치 및 정체성 유지
- 장엄한 초지 경관 경험 극대화
- 문화, 예술, 관광 분야 접목 및 역사축제 연계

사업 개요

행사개요

행사명 2023 서울정원박람회

사업기간 2023. 4. ~ 12.

행사기간 2023. 10. 6.(금) ~ 11. 15.(수)

- 본행사 2023. 10. 6.(금) ~ 10. 12.(목), (7일간)

- 상설전시 및 프로그램 운영 2023. 10. 13.(금) ~ 11. 15.(수), (34일간)

장소 월드컵공원 하늘공원 일대

주최 서울특별시, 서울정원박람회 조직위원회

주관 (주)조경하다 열음



세부 추진 계획

주요 행사

* 정원 디자인 분야: 초청정원 등 정원 전시

초청정원, 작가정원, 학생정원, 모아정원, 포토가든 등 국내 전문가 및 학생, 일반인 정원작품 전시

* 정원 산업 정보 분야: 정원여가산업전 유관 행사

올인원가든센터, 정원여가시설물, 디스플레이가든 등 정원여가산업전 운영

* 정원 학습 분야: 정원콘퍼런스 등 학술행사

폴의 재발견을 주제로 한 콘퍼런스, 정원가의 서재를 주제로 한 오픈토크쇼 등 학술행사 개최

* 정원 체험 분야: 정원문화 프로그램

해설이 있는 정원 투어, 오픈가든라이브러리, 정원 그림책방, 곤충호텔 만들기, 실버 가든 테라피 등 정원문화를 즐길 수 있는 다채로운 체험 프로그램 운영

추진 경과



주제

바람, 풀 그리고 정원

하늘공원은 자연 복원을 통해 생태가 살아난 땅이다. 과거 쓰레기산에서 다양한 동식물이 살아가는 생태 보고로 다시 태어나 서울의 관문으로서 역할을 하고 있다. 땅의 기억을 간직한 역사 초지는 대자연의 장엄함을 온몸으로 느낄 수 있는 서울의 상징적인 명소로, 하늘에 올라 빛과 바람을 맞이하는 듯한 독특한 장소성이 발현되는 공원이다. 이에 '2023 서울정원박람회'는 하늘공원의 이러한 장소성을 기반으로 '바람, 풀 그리고 정원'이란 주제를 선정했다.



©yfilm



©yfilm

조직위원회

구성 및 역할

위촉위원 조경계획·설계, 전시기획·연출, 문화·예술, 정원산업 등 다양한 정원 관련 분야 전문가로 구성

활동기간 위촉일로부터 2023년 12월 31일까지

활동결과 총 7회 회의, 현장 답사, 심사 등

주요역할

- 2022 ~ 2023 서울정원박람회 추진 전반에 대한 자문
- 정원박람회 발전방향 및 정책 수립에 관한 사항
- 정원문화 확산 및 시민참여 활성화에 관한 사항
- 정원박람회 계획수립, 민관협력 및 참여유치, 홍보 등에 관한 사항
- 학술행사 및 정원산업전 운영에 관한 사항
- 정원시설물 및 식물, 가드닝 등 각 분야 전시에 관한 사항
- 정원문화 관련 예술·공연 기획 및 시설안전관리에 관한 사항
- 사업추진 관련 각종 심의 및 심사, 시상 등
- 기타 서울정원박람회 추진을 위해 필요한 사항

조직구성도



2023 서울정원박람회 조직위원회



권진욱

영남대학교 조경학과 교수



김완순

서울시립대학교 환경원예학과 교수



최신현

(주)씨토포스 대표



신현돈

서안알앤디 조경디자인(주) 대표



오정화

세종문화회관 문화사업본부 팀장



이경미

산림청 국립수목원 임업연구사



이안숙

가든랩스 대표



이원영

(주)한국도시녹화 고문



이주은

공간이오 대표



이형철

(주)디자인파크 사장,
(사)한국조경협회 수석부회장



최용석

아이디어플랩 대표



최원만

(주)신화건설링 대표



최재혁

오픈니스 스튜디오 대표

조직위원회 활동 내용

* 제1차 조직위원회: 2023. 4. 6.(목)

- 박람회 주제 검토
- 2023 서울정원박람회 방향성 논의
- 전시정원 추진방안 논의

* 제2차 조직위원회: 2023. 5. 4.(목)

- 박람회장 범위, 배치, 연출 방식 논의
- 전시정원 규모 및 동선, 배치안 검토
- 박람회 주제 확정 및 추가안 검토

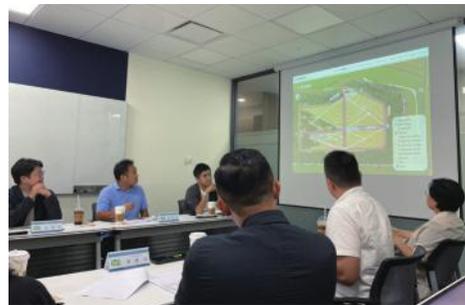


* 자문회의: 2023. 6. 2.(금)

- 작가정원 관람동선 및 재배치 논의
- 초청정원 조성비 조정 및 공모 상금 지급안 검토
- 학생모아정원 관람동선 및 주변부 연출 검토
- 정원콘퍼런스 계획안 논의

* 제3차 조직위원회: 2023. 7. 3.(월)

- 초청정원과 작가정원 위치 조정 검토
- 학생모아정원 주변부 마감 및 연출 검토
- 포토가든 배치 및 조성비 조정 검토
- 정원산업전 참여 독려 방안 검토



* 제4차 조직위원회: 2023. 8. 10.(목)

- 메인무대 일대 구성방안 논의
- 정원산업전 업체 선정 및 배치 검토
- 정원콘퍼런스 진행 방향 논의
- 상설전시 운영기간 검토

* 제5차 조직위원회: 2023. 9. 13.(수)

- 정원산업전 업체 배치 확정
- 메인무대 및 객석 구성안 논의
- 플래그, 포스터 디자인 검토
- 작가정원 공정률 확인 및 완공 검토



* 제6차 조직위원회: 2023. 10. 24.(화)

- 향후 서울국제정원박람회 추진 방향 논의

* 제7차 조직위원회: 2023. 10. 31.(화)

- 서울국제정원박람회 국제공모안 추진방안 논의

* 제8차 조직위원회: 2023. 11. 27.(월)

- 2023 서울정원박람회 결과 보고 및 보완점 검토
- 향후 서울국제정원박람회 개최 방향 논의

주요 행사 일정



개막식

- 2023. 10. 6.(금)
- 장소: 월드컵공원 하늘공원 메인무대
- 주요 프로그램: 시상식



구석구석 라이브

- 2023. 10. 7.(토) ~ 10. 12.(목)
- 장소: 월드컵공원 하늘공원 메인무대
- 정원에서 즐기는 작은 음악회



정원콘퍼런스

- 2023. 10. 10.(화)
- 장소: 서울에너지드림센터
- 주제: 풀의 재발견(정원과 풀에 관한 네 가지 시선)
- 주제발표, 리뷰, 낭독회, 종합토론 등(사전신청, 현장접수)



오픈토크쇼

- 2023. 10. 9.(월)
- 장소: 월드컵공원 하늘공원 메인무대
- 주제: 정원가의 서재(책으로 즐기는 감성 토크쇼)
- 책을 매개로 정원을 이야기하는 시간(사전신청, 현장접수)



제9회 한일 옥상녹화 국제 세미나

- 2023. 10. 12.(목)
- 장소: 서울에너지드림센터
- 주제: 기후위기시대, 쾌적한 도시를 위한 인공지반녹화의 역할은?
- 한일 인공지반녹화 기술 교류·보급 및 도시녹화의 새로운 비전 모색



II

정원 전시

초청정원

초청정원 조성 목적

2022 서울시 조경상 대상 수상자를 초청하여 작가의 고유한 디자인 철학을 바탕으로 정원 박람회 주제와 부합하도록 조성한 정원. 하늘공원의 식생, 경관, 환경 등 장소적 특성을 읽어내어 박람회 주제를 강화하도록 함

초청정원 개요

- ✔ 초청작가: 조용준 (주)CA조경기술사사무소 소장
 - ✔ 정원명칭: 소리의 정원
 - ✔ 조성면적: 200m²
 - ✔ 조성비용: 8,000만원
1. 조용준 소장
 2. 조용준 소장이 설계한 광화문광장
 3. KT 디지코 가든(2022 서울시 조경상 대상 수상작)

작가 약력

- ☘ (주)CA조경기술사사무소 소장
- ☘ 새로운광화문광장 총괄 설계자
- ☘ 서울시립대학교 겸임교수
- ☘ 제4기 서울시 도시재생위원회 위원
- ☘ 제4회 젊은 조경가 수상



3.

초청정원 추진 과정



2023 서울정원박람회
SEOUL GARDEN SHOW 2023

소리의 정원

조용준



Jo, Yongjun

(주)CA조경기술사사무소 소장

jojerem@gmail.com

시공 공간시공에이원(안기수, 방성식), 채움(이광형)

소리채집 및 분석 기경석, 김윤재, 최세준

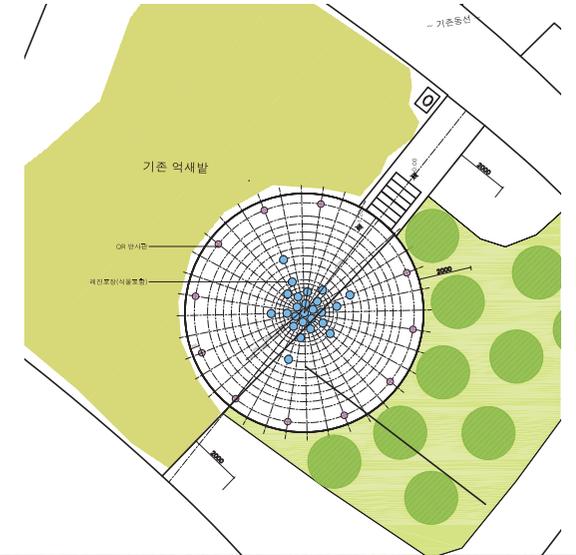
팜플릿 디자인 김수린

레진아트 전민영, 정희민

앱 개발 강성철

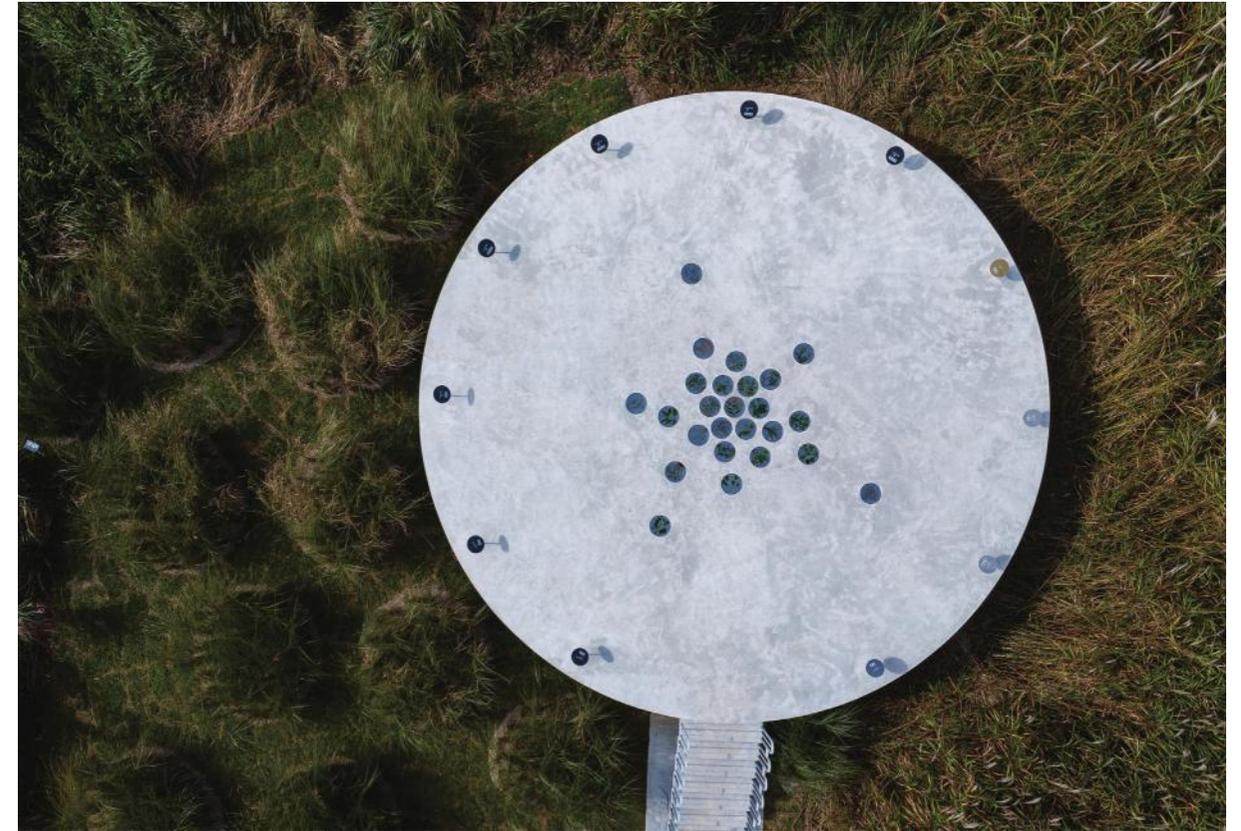
조용준은 펜실베이니아 대학교와 서울시립대학교에서 조경을 공부했다. 최근 총괄조경가로 서울을 대표하는 광화문 광장설계를 이끌었다. 그는 지난 20년간 한국과 미국을 오가며 수행했던 다양한 프로젝트 경험을 바탕으로, 현대도시가 직면한 복합적인 문제 해결을 위해 조경의 적극적인 역할의 필요성을 주장한다. 그래서 공공공간에서의 경관적 측면뿐만 아니라 생태, 사회, 경제, 환경, 인종 등의 다양한 이슈에 관심을 가지고 있으며, 여러 분야와의 협업을 통해 새로운 방식의 해결책을 모색하고 있다.

서울정원박람회 초청작가로 정원을 설계 하면서 처음에는 거대한 철판을 세우고 숲의 정원을 만들려고 했다. 하지만 디자인을 할수록 왜 이렇게 해야 하는지 스스로 납득이 되지 않았다. 무엇으로부터 시작해야 할지 처음부터 다시 고민했다.





1.



2.

어느 날 하늘공원에서 한 아이와 아빠의 대화를 우연히 듣게 되었다. 이곳이 과거 섬이었고, 지금 발아래가 쓰레기로 가득한 매립지라는 아빠의 말에 중학생쯤 돼 보이는 여자아이는 무척 놀라는 반응이었다. 아이는 아마도 이곳이 산을 보존하여 만든 공원이라고 생각했던 것 같다.

1. 초청정원 계단 진입부
2. 거대한 역사군락 속에 드러나지 않도록 자리 잡은 지름 9m의 콘크리트 원판
3. 1.2m 높이로 띄워진 원판은 주변을 바라볼 수 있는 전망 공간을 제공한다.
4. 계단을 오르는 사람이 드러나면서 정원의 존재가 드러나게 된다.

3.



4.



인간의 욕망이 만들어 낸 98m 쓰레기산의 주인은 자연이었다. 쓰레기산의 사면에는 크고 작은 나무들이 자라고 있고, 평탄한 산마루에는 억새와 이름 모를 초지들이 자리 잡고 있다. 이 거대한 초지 속에 정원이 드러나지 않기를 바랐다. 새로운 식물도 심고 싶지 않았다. 이런 생각으로 '소리의 정원'을 만들게 되었다.



1.

©조영준

'소리의 정원'은 억새군락 속 드러나지 않는 지름 9m의 콘크리트 원판이다. 1.2m 높이로 띄워진 원판은 주변을 바라볼 수 있는 전망 공간을 제공한다. 평탄한 원판에는 쓰레기산이었던 하늘공원의 자연과 인공의 소리들이 채워져 있다. 7, 8월 두 달 동안 채집한 소리를 세 개 주제로 분류하여, QR코드가 새겨져 있는 소리반사판 11개를 원판을 따라 배치했다.



2.



3.

1. 레진아트 페이빙
2. 초청정원 안내판. QR코드를 촬영하면 하늘공원 소리가 수집된 앱을 다운로드 받을 수 있다.
3. QR코드가 부착된 소리반사판

원판의 중심에는 25개의 레진아트가 있다. 하늘공원 역사군락 사이에 자라는 여러 식물을 직접 채집하였고, 레진 아티스트와 협업하여 플랫폼 중앙에 배치했다. 안내판, 소리반사판, 레진아트 페이빙은 거울마감으로 하늘과 역사 그리고 관람자의 모습을 비춘다. 과거 어느 순간을 담은 소리가 초본들과 함께 지금 순간의 풍경을 동시에 경험하게 만든다. 그러므로 '소리의 정원'은 하늘공원의 과거와 현재의 모습을 기록한 공간이기도 하다.



1.



2.

- 1. 2. 작가는 원판을 다양한 예술이 펼쳐지는 무대로 의도했다.
- 3. 무용수의 무대로 변한 '소리의 정원' 전경 (무용가 김윤서)



3.

'소리의 정원'
앱 다운로드
QR코드



작가정원

작가정원 공모 목적

서울특별시는 정원 문화 확산과 시민들이 지속적으로 이용할 수 있는 수준 높은 공공정원 조성 및 창의적인 정원 디자인 발굴을 위하여 '2023 서울정원박람회 작가정원 작품공모'를 추진

작가정원 참가 자격

- 정원 조성이 가능한 전문가 누구나 참여 가능하다.
- 공동으로 응모할 경우 총 2인까지 응모할 수 있으며, 반드시 공동 응모자 중 1인을 대표자로 선정하여 등록하여야 한다. 대표자는 본 공모 관련 문서의 제출 및 수령, 권리의 취득 및 포기 등에 관한 권한을 갖는다.
- 다음 사항을 수행할 수 있어야 한다.
 - 당선된 디자인에 따라 실제 정원 조성이 가능한 자
 - 박람회 기간 중 정원의 유지관리가 가능한 자
 - 박람회 기간 중 개막식 및 주요 행사에 참석이 가능한 자
- 기업과의 협업 출품도 가능하지만 기업이 대표가 될 수는 없다.

작가정원 공모 개요

- 공모주제: 바람, 풀 그리고 정원
- 조성장소: 월드컵공원 하늘공원
- 조성규모: 7개소, 100m² 내외(개소당)
- 지원금: 개소당 4,000만원(부가세 별도)
- 공모기간: 2023. 6. 9.(금) ~ 7. 6.(목)
- 접수기간: 2023. 7. 4.(화) ~ 7. 6.(목) 16시까지



작가정원 추진 과정



작가정원



작가정원 공모 심사

접수건수: 총 80개 작품

심사일

- 1차 서류심사 2023. 07. 11.(화)

- 2차 현장심사 2023. 10. 4.(수)

심사기준: 창의성, 심미성, 실용성, 시공성, 주제반영 등

선정작품: 총 7개

시상식

일시: 2023. 10. 6.(금) 16:00

시상내역

- 금상(서울특별시장상, 1점): 상장 및 상금 1,000만원

- 은상(서울특별시장상, 1점): 상장 및 상금 500만원

- 동상(서울특별시장상, 5점): 상장 및 상금 200만원

1. 작가정원 1차 서류심사
2. 작가정원 작품 발표회
3. 시상식



자연과의 조우

- 이상수(스튜디오이공일 조경기술사사무소 대표)



하늘바람수영장

- 박아름 (주)TND 조경설계사무소 대표
- 조아라 아라조경 대표



FLUID GEOMETRY

- 최담희 스튜디오일공일엘앤씨(주) 팀장
- 김선우 스튜디오일공일엘앤씨(주) 사원



일렁이는 바다 언덕

- 홍수연 (주)그람디자인 과장
- 경정환 (주)그람디자인 대표



오롯이 널 기억하는 순간

- 이세희 스튜디오일공일 팀장
- 장지연 스튜디오일공일 대리



바람, 바람, 바람

- 송민원 (주)엠디엘 대표



하늘과빌리온

- 김수연 (주)인터조경기술사사무소 대표



자연과의 조우:氣韻生動

이상수



Lee, Sangsoo

이상수 스튜디오이공일 조경기술사사무소 대표
mail@studio201.co.kr



10×10 경계를 벗어나

“자연과의 조우는 전통정원이다.” 정원의 콘셉트와 모티프를 설명하기에 앞서, 자연과의 조우는 전통정원이라고 조심스럽게 이야기하고 싶다. 정원박람회는 주변 맥락보다 제한된 공간 내에서 주제를 함축적으로 표현하는 프로젝트이다. 이번 박람회는 아름다운 역사경관을 가지고 있는 하늘공원에서 개최했다. 역사발이 이루는 독특한 경관과 함께 어떻게 정원을 만들 것인가 하는 고민에 대한 해법을 자연과 조화를 이루는 별서정원에서 찾고자 했다. 아름다운 숲속에 정자를 만들고 그곳에 머물며 마음의 평온함을 느끼고, 계절에 따라 변하는 자연의 생동감을 느끼는 정원, 그러한 정원의 운치를 담고자 했다.

시공 스페이스컴마, 스튜디오이공일, 리스케이프, 피오니홈엔가든

이상수는 서울시립대학교에서 건축학과 조경학을 복수전공하고 서울대학교 환경대학원에서 환경조경학 석사학위를 받았다. 신화건설링과 씨토포스를 거쳐 스튜디오이공일을 공동으로 창립하였으며, 2016년부터 스튜디오이공일을 설립하여 서남권 국회대로 상부공원 설계공모, 구 진주역 복합문화공원, 목마·신트리 공원 리모델링에 당선되며 다양한 협업을 통해 조경가로서 자신만의 색깔을 찾기 위해 노력하고 있다.



1.



2.

1. 한국의 전통정원을 모티프로 하늘공원의 역사와 조화를 이루는 데 중점을 뒀다.
2. 담장은 내·외부의 경관을 구분하는 요소이자, 다양한 체험이 가능케 하는 또 다른 재미 요소다.
3. 높이 우뚝 솟은 시정원 구조물 외 정원 식재와 담장은 잘 드러나지 않도록 녹아들었다.



3.

작정기1 _ 시정원과 담장

전통정원의 요소 중 정자와 열린 담장에 주목했다. 전통정원 내 정자는 정원을 조망하는 정점에 자리를 잡는다. 그러나 시정원은 정원의 내부 경관을 조망하기보다 하늘공원이라는 더 큰 정원을 향해 열려 있기를 바랐다. 이러한 경관을 확보하기 위해 지형을 조정하는 작업을 진행했다. 마루에 앉았을 때 시야와 창의 방향, 형태, 난간대의 높이, 주변 정원의 위치와 역사의 크기 등 주변상황을 고려하여 땅의 높이를 섬세하게 조정했다. 정자의 형태는 “기와지붕은 우리나라 산세를 닮았다”는 이야기에서 출발한다. 하늘공원처럼 수평적인 경관 속에서의 현대적 정자는 어떤 형태를 가져야 할 것인가 하는 질문에 단순하고 소박한 형태의 정자를 구상했다. 그 색 또한 구름처럼 흰색을 가지며 가을하늘 경관에 녹아드는 모습을 지니게 하고자 했다. 창의 형태는 창 속에 담기는 풍경의 모습을 상상하며 하나의 액자와 같은 수평성이 강한 파노라믹 창으로 계획했다.

담장은 내·외부의 경관을 연결하는 요소이다. 열린 담장은 주변 역사와 내부의 그라스원이 자연스럽게 스며들도록 도와주며, 작은 공간 속에 깊이감을 주는 요소로 사용되었다. 낮은 담장 위에 올라, 주변 경관을 바라보며, 바람을 온몸으로 느끼는 감각적 경험은 정원이 주는 또 다른 재미다.



1.



2.



3.



4.

1. 시정원 내부 마루
2. 창의 형태는 그 창 속에 담기는 경관의 모습을 상상하며 하나의 화폭과 같은 수평성이 강한 파노라믹 창으로 계획했다.
3. 시정원 창을 통해 바라본 2023 서울정원박람회장 전경
4. 시정원 창을 통해 바라본 역사경관
5. 시정원 창을 통해 감상하는 일출 모습



5.



1.

1. 역사 사이로 바라본 시정원 원경
2. 역사 사이로 바라본 시정원과 북한산 전경
3. 역사경관과 이질감이 느껴지지 않도록 담장과 멀칭, 포장의 색상과 소재를 선택했다.
4. 조망점을 확보하기 위해 지형을 기존 레벨보다 높였다.



2.



3.

땅이 가지는 생태적 변화의 흐름을 고려하여 교목과 관목 식재를 지양하고, 가을 경관과 어울리는 그라스류의 식재 비중을 높게 잡았다. 이는 자연스럽게 담장 재료와 멀칭재, 포장재 재료 선택의 기준이 됐다. 아울러 이들의 색상과 소재가 조화되도록 하고, 이질감이 없도록 계획했다.

4.



작정기2 _ 식재와 재료

하늘공원의 또 다른 특징은 역사가 가지는 독특한 유지관리 방식에 기인한다. 역사는 1~2월에 상부를 제거하면, 봄 여름에 자라 가을에 꽃이 핀다. 이러한 경관의 변화는 자연스럽게 이용자들이 하늘공원을 찾는 시기에 영향을 미친다. '공원 속에 만들어지는 정원'에 대한 식재는 이러한 경관 변화와 이용자 방문 시기를 고려하여 봄보다는 가을 경관에 주목하며 계획했다.

하늘바람수영장

박아름, 조아라



박아름 (주)TND 조경설계사무소 대표

green1004ar@nate.com

조아라 아라조경 대표

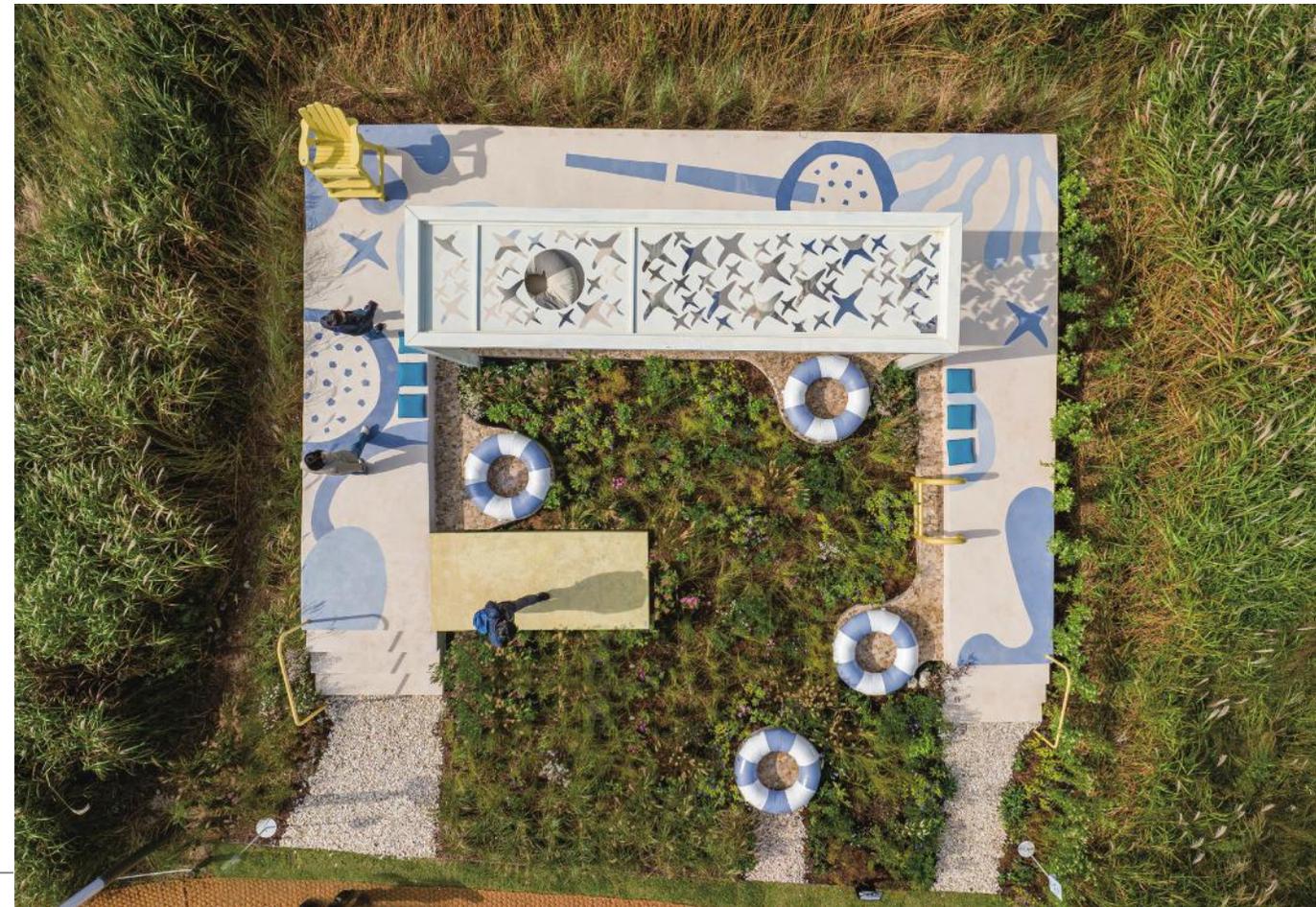
arada123@naver.com

시공 (주)TND, 아라조경, 바움이엔지(시설물), 김요창(의자), 조경록, 신도영, 이무호, 박양범
도움 고대웅, 이듬해, 나래어린이집 아이들, 최종건

박아름 조경가는 자연과 평화로움을 사랑하고 생동감에서 생동감으로 이어지는 삶을 즐기는 정원작가다. '2023 대한민국 아름다운 정원' 가고싶은정원상(수원시 행궁동 마을정원), '2022 대한민국 공공디자인대상' 공진원장상(기록에서 기억으로, 신문광장), '2015 서울정원박람회' 은상(신명나는 서울) 등의 수상 이력이 있다. 최근에는 서울대병원, 유성선병원 등 환자들을 위한 공간과 학교 및 일상의 공간에서 정원을 설계하고 있다.

조아라 조경가는 웃는 얼굴이 디폴트인 호기심이 많은 정원작가다. 생각과 아이디어를 이미지나 영상으로 표현하는 것을 좋아하며, 조경 이외의 분야와 접목하는 것에도 관심이 많아 다양한 회사와 협업하며 프로젝트를 수행하고 있다.

하늘공원에 부는 바람은 풀과 함께 생명의 소리를 내고 씨앗을 퍼뜨리며, 자연과 사람을 회복시키는 힘을 갖고 있다. 과거 쓰레기산이었던 이곳은 자연의 힘으로 평화와 풍요로움이 가득한 공간으로 변해가고 있다. '하늘바람수영장'은 이런 하늘공원의 넓은 하늘과 맞닿아 무한히 펼쳐진 초원 풍경의 매력을 조금 더 풍부하게 느낄 수 있는 정원이다. 생명의 초원에 몸을 맡기고, 바람의 속삭임을 듣고, 햇살을 쬐고, 또 풀의 부드러운 감촉을 느끼는 행위 속에서 자연과 가까워지는 아름다운 순간을 즐길 수 있게 했다.





1.

1. 정원 시그니처 사인물
2. 하늘색과 바람결에 흔들리는 억새를 상징하는 밝은 브라운을 주조색으로 정하고, 라이트옐로우를 포인트컬러로 선택해 하늘공원 안에서 자연의 색과 어우러져 은은하게 반짝일 수 있도록 했다.
3. 수영장을 연상하게 하는 요소로 도입된 다이빙대와 튜브 조형물
4. 이삭 파고라에서 바라본 전경

식재는 바람에 흔들리는 억새 사이에서 푸르고 은은하게 빛낼 수 있는 블루, 화이트, 퍼플 계열 초화 중 양지, 건조지에 강한 수종을 우선 선정하였다. 식물의 높이는 60~100cm 정도를 유지하여 튜브나 스탠드에 앉았을 때 풀에 발을 담가 볼 수 있거나 풀을 조금 더 가까이에서 마주할 수 있도록 배식하였다. 하늘공원을 통해 느낀 자연의 생명력과 순환을 표현하기 위해 사계절을 고려하고 오랫동안 형태가 잘 유지되는 정원을 만들기 위해 구조식물의 비율을 조절하였다.



2.



3.

4.

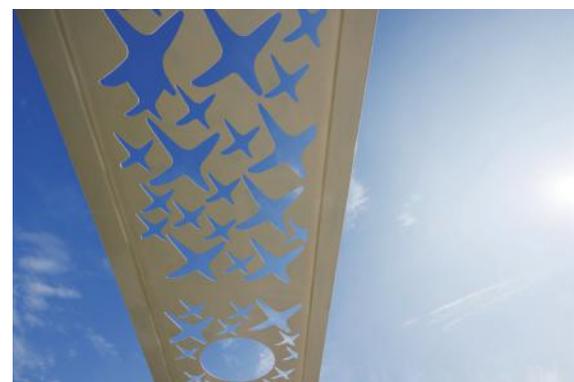




1.



2.



3.

- 1. 2. 페트병뚜껑을 재활용해서 만든 파고라 커튼 모빌
- 3. 파고라 패턴은 대상지의 기억을 담아 바람에 날리는 이삭을 형상화했다.

시설 및 포장의 주조색은 하늘색과 바람결에 흔들리는 억새를 상징하는 밝은 브라운, 포인트컬러는 라이트옐로우를 선택하여 하늘공원 안에서 자연의 색과 어우러져 은은하게 반짝일 수 있도록 하였다. 포장과 파고라의 지붕 패턴은 대상지의 기억을 담아 바람에 날리는 이삭과 강인한 뿌리를 상징적으로 담아냈다. 이는 자연의 힘으로 다시 찾아온 대지의 평화와 풍요를 의미한다.

1. 하늘보기의자
2. 바다 분위기 연출을 위해 조개껍데기 포장을 도입했다.
3. 식물의 높이는 60~100cm 정도를 유지하여 풀에 발을 담가 볼 수 있도록 배식했다.
4. 해질녘 '하늘바람수영장' 전경



1.



2.



3.



4.

박람회에는 새로움에 도전하고 발전적인 정원문화를 만들어 가는 장이라 생각한다. 그렇기에 우리는 대상지의 기억을 담아 과거의 쓰레기는 땅속에 묻혔지만, 현재의 박람회장에서는 쓰레기도 예술이 될 수 있음을 공유하고자 했다. 그래서 서울시민들과 병뚜껑 2,200개를 모아 파고라 햇빛커튼과 다이빙대를 리사이클링 디자인으로 실현해 나가는 도전도 함께 이어갔다.

FLUID GEOMETRY

최담희, 김선우

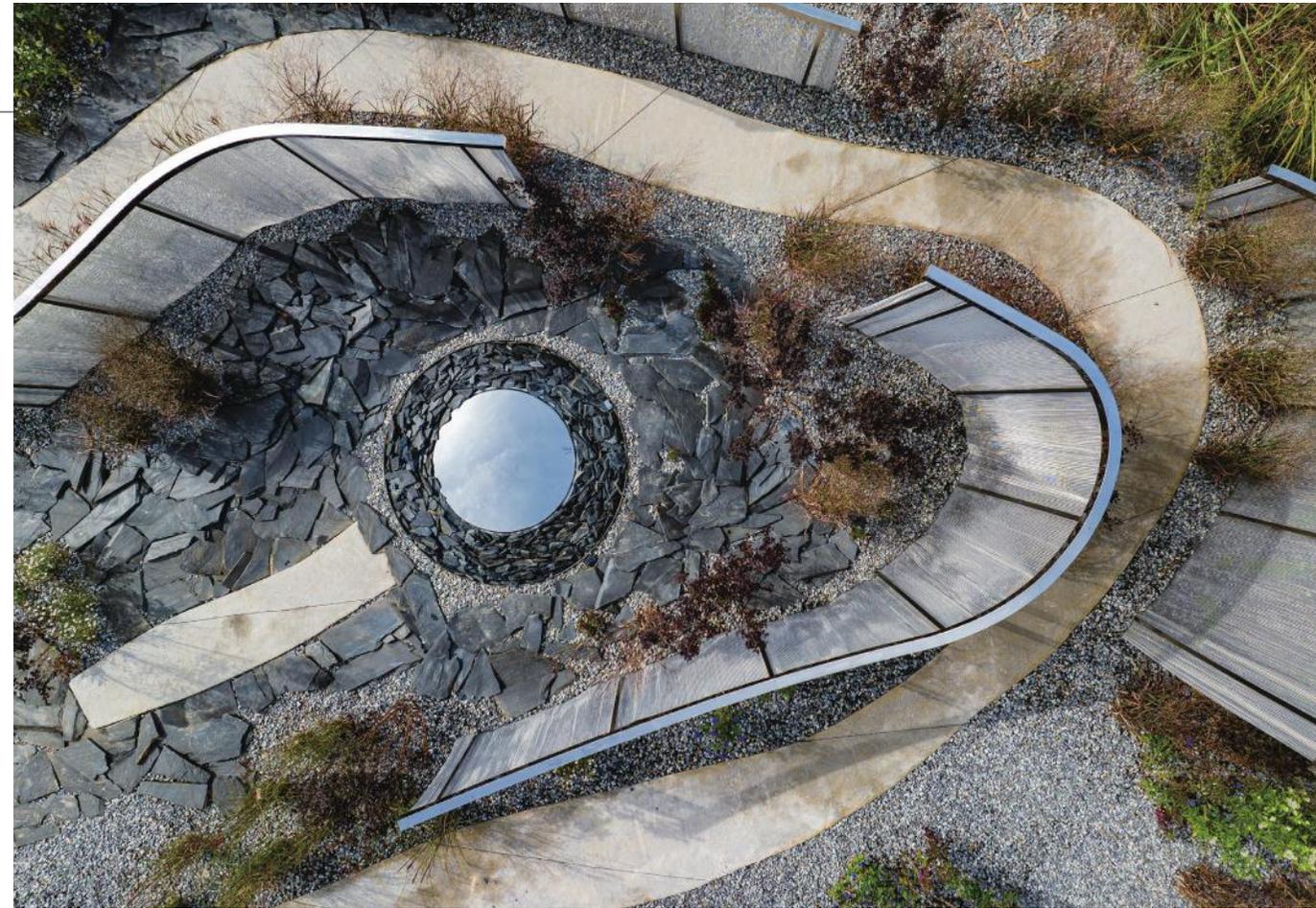


Kim, Seonwoo

Choi, Damhui

최담희 스튜디오일공일엘앤씨(주) 팀장
damhui@icloud.com

김선우 스튜디오일공일엘앤씨(주) 사원
sunu1214@naver.com



FLUID GEOMETRY

하늘공원의 이 땅은 기하학적 형태로 만들어진 인공지반으로, 지평선을 수놓은 역새와 하늘이 맞닿아있다. 과거의 난지도에서부터 지금의 하늘공원 그리고 앞으로 변화할 이 공간의 기억들은 바람만이 간직한다. 그 모든 순간에서 함께할 바람이 남긴 지도와 바람의 흐름이 맞추어 춤을 추듯 움직이는 들풀의 유려한 선형, 하늘공원에 삼삼오오 무리 지어 움직이는 사람들, 불안정한 땅의 요소들은 자연의 흐름을 통해 동화된다. 이 모든 것을 거울이라는 매개체에 담아 자연이 선사한 흐름을 함께 공유하며 조화로운 풍경이 담긴 극상의 안정감을 느끼는 공간을 만든다.

시공 스페이스콤마, 조영산업(철공)

최담희는 손끝에서 나오는 날것의 선형을 사랑하며, 거친 선과 정제된 선이 공존하는 설계를 지향한다. 조경학과를 졸업하고 세상을 유영한다. 현재는 스튜디오일공일엘앤씨(주)에서 팀장으로 근무하고 있다.

김선우는 이제 막 조경학과를 졸업하고 조경계에 발을 디더 남다른 포부를 가지고 설계부터 시공까지 다양한 분야를 탐구하는 중이다. 현재는 스튜디오일공일엘앤씨(주)에서 사원으로 근무하고 있다.



1.

바람이 지나간 길

바람이 향하는 길은 누군가 제어할 수 없다. 바람이 그려놓은 지도를 모티브로 가상의 선형을 만들고, 섹터를 나누어 밝은 색의 콘크리트 포장과 어두운색의 쇠석으로 계획했다. 폭과 곡률에 변화를 주어 바람의 자유로운 모습이 더욱 드러나도록 표현했다. 콘크리트 포장 양생과정 중에 생긴 열은 빗살무늬가 바람의 느낌을 살려주기도 한다. 또한 어두운 색상의 자갈한 쇠석은 바람이 향하는 길을 표현한 콘크리트 포장을 더욱 돋보이게 한다.



2.

1. 바람이 지나간 길을 형상화한 디자인이 드러나는 'FLUID GEOMETRY' 전경
2. 입구에서 바라본 'FLUID GEOMETRY'



1.

1. 햇빛이 짙하게 비추는 날에는 커튼메쉬가 반짝거리는 모습이 도드라진다.
2. 해질녘 빛을 받아 선형이 더욱 도드라지는 커튼메쉬가벽의 모습
3. 바람이 부는 날에는 살랑이며 흔들리는 모습을 볼 수 있다.
4. 쓰레기 매립지였던 과거와 불안정함을 상징하는 철평석
5. 정원 중앙에 자리한 고요언덕



2.



3.

바람을 따라 흐르는 풀

포장의 선형을 따른 수직적 시설물은 메탈패브릭 소재 중에 커튼메쉬를 사용했다. 철재의 단단함으로 내구성을 유지하면서 패브릭의 유연한 느낌을 자아내어 바람에 흔들리는 풀의 모습을 표현하기에 매우 적절하다고 생각했다. 평면에서는 바람의 선형을 따라 움직이고, 입면에서는 자유롭게 흔들리는 유려한 선형을 표현하고자 했다. 높이 1.2m에서부터 2m까지 흐르는 곡선으로, 한걸음 물러서서 바라보면 정원 내부에서 느끼는 모습과는 또 다른 경관이 펼쳐진다.

햇빛이 짙하게 비추는 날에는 커튼메쉬가 반짝거리고, 바람이 부는 날에는 살랑이며 흔들리는 모습을 볼 수 있다. 흐린 날에는 스틸 고유의 색이 하늘색과 조화롭게 보여 몽환적인 분위기를 연출하고, 노을이 질 때는 스테인리스 강관에 노을빛이 담겨 붉은 선형이 흐르는 듯이 보인다. 시간과 날씨에 따라 매번 다른 분위기를 연출한다.



4.



5.

바람과 풀을 담은 정원

한줄기의 풀이 된 것처럼 커튼메쉬가벽 사이를 거닐다 보면 정원 중앙의 고요언덕에 다다르게 된다. 꽃섬, 난지도, 쓰레기 매립지. 많은 과거를 지나오며 불안정함을 겪은 하늘공원이 지금은 안정화가 되어, 많은 관람객과 아름다운 정원들로 풍성해졌다. 이러한 하늘공원을 표현한 고요언덕은 소용돌이치는 듯한 질은 철판석 사이를 지나 중심의 거울을 바라보면 바람과 풀 그리고 그것을 바라보는 우리의 모습이 담기면서 비로소 극상의 안정감을 느낄 수 있게 된다.

1.



작가의 이야기

시작은 시시각각 변화하는 실시간 풍향지도를 바라보는 것이었다. 그것을 바라보고 있으니 아이디어가 떠올랐고 끄적끄적 드로잉을 하니 그럴싸한 계획안이 나왔다. 눈에 보이지 않는 바람의 형상과 실험적이고 독특한 정원을 만들고 싶었고, 결과적으로 성공(?)했다. 계획안을 발전시키면서도 초안의 선형을 지키는 것을 우선순위로 뒀다. 이러한 우여곡절을 겪고 마침내 탄생한 정원이다.

1.2. 'FLUID GEOMETRY' 전경

2.



작가정원

일렁이는 바다 언덕

홍수연, 경정환



Hong, Suyeon

홍수연 (주)그람디자인 과장

gramdesign@naver.com

경정환 (주)그람디자인 대표

gramdesign@naver.com

시공 그람디자인, 키움조경건설, 고프렌즈, 미담

홍수연은 자연과 사람이 관계를 맺으며 만들어내는 풍경을 좋아하는 조경가다. 존재하는 것과 존재하게 될 것 사이에서 이야기를 만들어가는 데 매력을 느끼고, 좋은 공간이 되어 지속 가능할 수 있도록 설계하며 프로젝트를 수행하고 있다.

경정환은 심각하지 않고 무겁지 않은, 가볍고 이해하기 쉬운 명쾌한 디자인을 추구하며 최윤석 대표와 함께 2008년 그람디자인을 설립했다. 2012년 정원사친구들을 론칭하여 조경 및 정원 분야에서 창의적이고 의미 있는 활동을 이어가고 있다. 2013 순천만 국제정원박람회 실내정원 대상, 참여정원 대상, 2014년 제1회 코리아가든쇼 우수상, 2019년 서울시 돈의문박물관마을 수직정원 조성 현상공모당선, 서울시 농업공화국 제안공모 당선, 2021년 대한민국 조경문화대상(산림청장상, 조경학회장상), 2023 서울정원박람회 동상 등의 수상 이력이 있다.



작품 콘셉트 및 디자인 모티브

하늘 끝 선에 바람 따라 흔들거리는 풀을 보고 있으면 생명이 일렁이는 바다를 보고 있는 듯한 기분이 든다. 하늘 아래 바람과 바람에 흔들리는 풀은 내게 쉽게 가지 못하는 바다를 연상케 한다. 빠르게 변해가는 서울 속에 높이 솟아 있는 하늘공원은 지난날 위에 생명으로 자리를 지키는 서울의 바다다. 가만히 귀 기울이면 언뜻 파도 소리가 들리기도 한다.

디자인 전개 과정

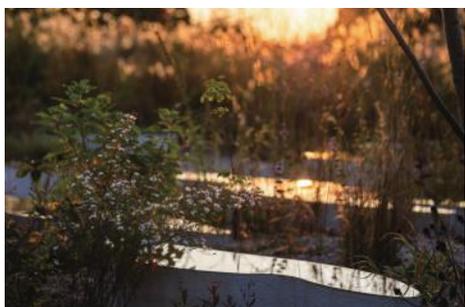
하늘공원의 모습이 드넓은 바다처럼 보이길 바랐기 때문에 지평선을 해치는 높은 구조물의 사용은 지양하였다. 그렇게 바다 물결을 닮은 바다조각이라는 낮은 시설물을 두었다. 바다조각 위 표면을 슈퍼미러 마감으로 하여 정원의 다양한 모습을 담고 비추도록 디자인하였다. 바다조각 주변으로 다양한 풀을 심어 언덕을 휘몰아치며 어우러져 가는 정원의 생명력을 보여주고자 하였다.

관람 시나리오

관람객은 나무가 심긴 바다 숲 빈터를 따라 안으로 들어오면 바다조각이 놓인 밝은 바닷길을 만나게 된다. 바다조각은 보는 사람의 위치와 시간, 해가 뜰 때와 질 때 그리고 정원의 계절에 따라 이미지가 변화하며 그 속에선 생명이 일렁인다. 하늘과 풀 그리고 빛과 바람이 상호작용하며 빛어낸 분위기를 느끼며 걷다, 고개를 들어 저 멀리 펼쳐진 하늘공원의 모습을 보면 드넓게 생명이 일렁이는 바다 언덕을 만나게 된다.

1. 해가 질 때 빛을 받아 일렁이는 바다조각
2. 그라스와 숙근초를 적절히 배합해 기존 역사와 조화를 이루도록 했다.
3. 바다조각 주변으로 다양한 풀을 심어 정원의 생명력을 보여주고자 했다.

1.



2.





1.

1. 지평선을 해치는 높은 구조물의 사용은 지양했다.
2. 바다조각에 파란 하늘이 반사되는 모습이 바다 물결을 연상케 한다.
3. 다양한 높이의 그라스와 계절별 숙근초를 활용하여 강한 리듬감을 주고자 했다.

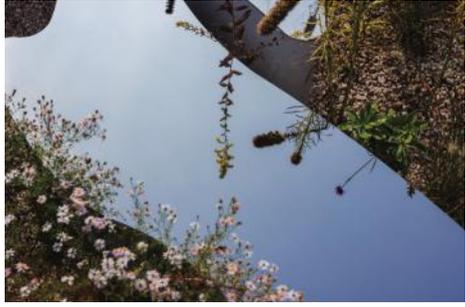
2.



3.

시설물 및 포장계획

언덕과 풀 아래 숨겨진 바다조각은 수평선과 마주한 정원과 대화하는 고요한 휴식을 선사한다. 주변 환경을 반영하는 하나의 피사체가 되기도 하며, 때로는 벤치가 되어 휴식처를 제공하기도 한다. 밝은 바닷길과 녹지대는 모두 왕마사 포장을 하여 마치 모래사장을 보는 듯한 기분이 들도록 하였다.



1.



2.



3.

- 1. 2. 3. 바다조각에 식물이 비쳐 깊이감을 더해준다.
- 4. 식물 사이에 스며든 바다조각
- 5. 바다조각이 빛에 일렁이며 바다를 연상케 한다.



4.

식재계획

식재는 다양한 높이의 그라스와 계절별 숙근초를 활용하여 강한 리듬감을 주면서 하늘 공원의 역새와 조화를 이루는 데 초점을 맞췄다. 풀의 높이감과 식재패턴은 정원에 일렁이는 분위기를 더해준다. 풀을 통해 전달하려 한 의도는 크게 2가지다.

풀의 언어 하나. 봄, 여름 화려한 개화기가 끝난 이후 다양한 형태의 씨 송이가 곳곳이 남아 가을, 겨울에도 바다 언덕을 채우며 이 자리를 지킨다. 봄, 여름, 가을, 겨울 모든 계절의 풀과 꽃의 생명이 아름다움을 말해 주는 이들의 언어가 담겨 있다.

풀의 언어 둘. 생명력 강한 수종을 섞어 90여 종의 식물을 심었다. 시대가 급격히 변함에 따라 매립공원이 점차 늘어나고 있다. 생육환경이 어려운 매립지 정원의 새로운 식재 모듈을 제시하는 모델정원으로 활용되었으면 하는 바람이 담겨 있다.



5.

작가정원

오롯이 널 기억하는 순간 이세희, 장지연



이세희 스튜디오일공일 팀장

umhaha207@naver.com

장지연 스튜디오일공일 대리

sjm03244@naver.com

시공 스페이스콤마, 싸즈문

이세희는 조경학사, 석사과정을 거친 후 비오이엔씨에서 설계를 시작하였다. 상상의 이미지를 구체화하며 이를 실제로 구현하는 작업을 좋아한다. 현재 스튜디오일공일에서 팀장으로 근무하며 조경가로서 다듬어져 가는 중이다.

장지연은 원예조경학을 전공한 후 스튜디오일공일에서 대리로 근무하고 있다. 외부 공간 설계를 하면서 여러 가지 새로운 디테일을 고민하고 표현하는 법을 공부하는 중이다.



작품 콘셉트

‘오롯이 널 기억하는 순간’은 하늘공원에서 가졌던 가장 인상 깊은 경험에서 출발하였다. 핑크빛으로 물든 넓게 드리워진 하늘 아래, 바람에 흔들리는 역새 물결. 회의 테이블을 사이에 두고 마주 앉아 각자 지니고 있던 하늘공원의 기억을 공유하며 문득 궁금해졌다. 어떻게 하면 하늘공원 자체를 담은 정원이 될 수 있을까? 하늘공원은 무엇일까? 하늘공원은 ‘빛과 바람을 맞이하는 공원’이다. 바로 이전에는 난지도라 쓰고 쓰레기장이라 읽는 사람들의 발길이 끊긴 커다란 쓰레기산이 자리했었다. 그보다 더 이전에는 난지도라는 이름 그대로, 셋강이 흐르고 꽃이 만발한 ‘꽃섬’이었다.

1. 미러가벽과 그레이팅브리지
2. 쓰레기산을 의미하는 붉은색 파벽돌 위에 놓인 그레이팅브리지
3. '꽃섬마루'에서 바라본 '오롯이 널 기억하는 순간' 내부 전경
4. 파빌리온 전경

두 작가의 기억에도, 쓰레기산에도, 꽃섬에도 계속 등장한 요소가 바로 하늘이다. 변함없이 그 자리를 지켰던 하늘은 하늘공원의 기억을 온전히 지닌, 각각의 기억 조각들을 연결하며 전달하는 매개체이다. 그래서 여러 가지 방법으로 하늘을 가득 담아 하늘이 전해 주는 기억을 되새기며 꽃섬을, 난지도를, 하늘공원을, 이 장소를 오롯이 기억하고자 하였다.

1.



2.



3.



4.





©이재희

1.

- 1. 과거부터 현재까지 변함없이 흐르는 하늘을 비추는 '하늘거울'
- 2. 3. 4. '구름거울'과 '하늘거울'에 담긴 하늘 그리고 풀들

하늘을 따라 읽히는 기억

바람에 억새가 흔들리는 풍경, 흘러가는 현재의 하늘이 담긴 미러가벽을 바라보며 '하늘마중길'을 걷다 보면 옛 꽃섬의 경관이 펼쳐진다. 햇빛이 찬란하게 빛나는 샛강의 흐르는 물결, 그 위를 뚝뚝 떠다니는 구름 조각들, 무성한 풀과 아름다운 꽃들로 가득한 난지도를 상상하며 들판을 만들었다. 이곳에 구름을 연상시키는 구름거울과 물결을 상징하는 패턴을 덧입혀 옛 기억을 마주할 수 있게 했다. 그레이팅 길의 끝, 현재와 과거가 엮이는 '꽃섬마루'에 앉아 '하늘거울'에 비친 하늘을 마주하며 이 장소의 의미를 되새기고자 했다.



©이재희

2.



©이재희

3.

4.



©이재희

식재

하늘공원과 시간의 궤를 같이하는 정원을 조성하고자 했다. 하늘공원이 가장 빛나는 계절인 가을에 정원의 주조색인 노란색이 곳곳에 보이기 시작하면서 가장 풍성한 경관이 연출된다. 부드러운 그라스, 키가 크지 않은 관목과 초화 위주로 심어 배경이 되는 역사경관과 조화를 이루도록 했다. 또한 어려운 환경에서도 잘 자랄 수 있는 단단한 관목인 회양목을 택하였다. 초본류는 새로운 땅에서도 잘 견딜 수 있도록 군식했으며 무성한 풀과 거친 자연의 느낌을 내려고 무질서하게 배치하였다. 이는 배경이 되는 역사, 과거 쓰레기산을 의미하는 붉은색 파벽돌과 한데 어우러져 사람들에게 하늘공원의 기억을 선사할 것이다.



2.



1.

1. 하얀 가벽과 대비를 이루는 식재
2. '오롯이 널 기억하는 순간' 전경

바람, 바람, 바람

송민원



Song, Minwon

송민원 (주)엠디엘 대표

smw1813@gmail.com

시공 공간시공에이원, 채움, 엠디엘

송민원은 동아대학교와 서울시립대학교 대학원에서 조경을 공부했다. 시공과 설계를 아우르며, 작은 공간부터 큰 경관까지 다양한 스케일을 다루는 데 흥미를 가지고 2015년부터 엠디엘을 끌어나가고 있다. 유행이나 시대의 흐름에 휩쓸리지 않고, 혁신적인 것을 산출하고 도입하며 자연을 표현하기 위해 노력하고 있다.

‘바람, 풀 그리고 정원’이란 주제를 듣고 올라가 본 하늘공원은 살결로 느껴지는 바람이 나를 휘감아 나가며 환영해주는 듯했다. ‘바람, 바람, 바람’은 하늘공원에서 느낀 첫인상을 강조하기 위해 바람의 모습이 시각적으로 표현되기를 희망한 작품이다.

정원을 만들기 전 피부로 먼저 느껴지는 바람이 만들어지는 이유와 특성을 탐구하기 시작했다. 바람은 물리적으로 기체의 움직임이 만들어 내는 대기의 변화과정이다. 이러한 과정은 3차원적 움직임이며 이는 눈에 보이지 않는 좌표 속에서 수없이 수많은 선으로 나타나고 있다. 바람이 만들어 내는 선은 일정한 높낮이를 가지기도 하고 두께를 가지기도 한다. 이러한 사소한 특성들을 정원 이용자들에게 전달하고 싶었다.



바람이 가는 방향, 세기, 두께를 사람들이 이해할 수 있게, 바람을 시각적으로 표현하는 풍량계가 정원의 요소로 들어오게 되었다. 하늘공원에서 부는 바람은 역새, 구름, 한강 등의 다양한 요인들에 의해서 만들어진다. 이러한 요인들에 의해서 바람은 방향성을 가지게 되고 새롭게 만들어지는 정원을 지나가며 새로운 변화를 만들어 낸다. 정원이라는 배경 안에서 바람의 변화는 시각으로, 촉각으로, 후각으로 나타나며 정원을 이용하는 사람들과 끊임없이 교감하고 상호작용하길 바라며 정원을 디자인하였다.

1.



2.



3.



4.



1. '바람, 바람, 바람'은 기체의 움직임이 만들어 내는 대기의 변화과정 속 알고리즘을 시각적으로 풀어내고자 했다.
2. 풍량계 간 중첩으로 또 다른 경관을 만들어낸다.
3. 작은 원형 플랜터에 심긴 총꽃
4. 플랜터 역할을 하는 원판

이러한 디자인 모티브로 조성된 정원은 24x24개의 원판이 만들어 내는 좌표를 기반으로 만들어진다. 좌표의 원판은 포장, 식재공간, 휴게공간, 바람조형물로 조성되고 이를 체험하는 사람은 고요히 바람이 스쳐 지나감에 집중할 수 있는 공간을 제공받는다.

디자인이 정확하게 구현되기를 바라며 공사를 시작했지만 몇 가지 난관이 발생했다. 기반공사를 하며 역새 속에 숨어 있던 큰 바위가 세 개나 나타났다. 역새밭 속에서 이렇게까지 큰 바위가 나타나리라고는 생각지도 못했기에 현장에서의 변경이 필요했다. 바위는 우리의 정원에서 큰 허들이었지만 실제로는 다른 정원들이 가지지 못한 큰 이점이었다. 바위로 인해 변경된 의자, 식재의 위치와 동선의 변화는 '바람, 바람, 바람' 정원의 공간감을 극대화해주었고 감상하는 방법의 다채로움을 제시하는데 도움을 주었다.



1.



3.

1. 바람을 시각적으로 표현하는 바람개비는 조형물로서 역할을 겸한다.
2. 정원 내 각 원판은 포장, 식재공간, 휴게공간, 바람조형물로 만들어졌다.
3. 다양한 높낮이의 바람개비가 군을 이뤄 숲대 같은 느낌이 들기도 한다.
4. 대상지 내 기존 바위를 활용해 정원요소로 받아들였다.



2.

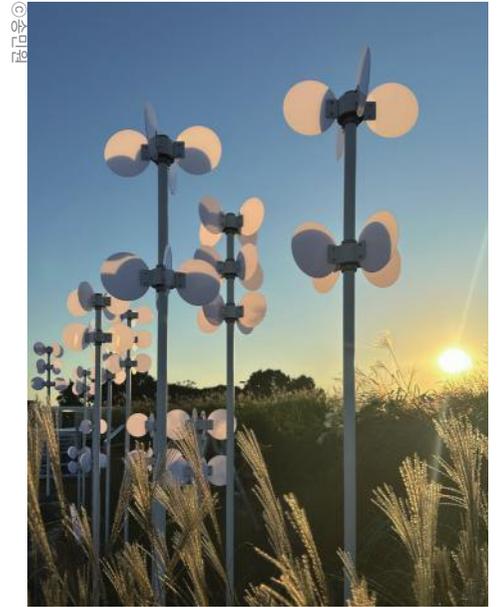


4.

바람개비 구조물은 다양한 형태를 테스트하고 기술적 검토를 거쳐 지금의 모습을 갖추게 되었다. 작동하는 시설물을 정원에 도입하려는 새로운 시도에 걸맞은 힘든 난이도의 작업이었다. 잘 사용하지 않는 베어링과 구조물은 도와주신 많은 분이 있었기에 조성이 가능하였다.



1.



2.

- 1. 바람개비와 그라스의 수직으로 뻗은 선이 조화를 이루는 모습
- 2. 해질녘 바람개비 풍경

하늘과빌리온

김수연



김수연 (주)인터조경기술사사무소 대표

interla@korea.com

시공 번성하우징, 정원하다(식재)

협찬 두라스틱

김수연은 1972년 서울 생으로 불문학을 전공한 이후 조경 공부를 시작했다. 조경학 석사 과정을 마치고 바로 2000년 설계사무소에 입사했다. 사람과 땅을 위한 디자인의 가치를 담아 2013년부터 (주)인터조경기술사 사무소 대표를 맡고 있다.

2023 서울정원박람회 대상지가 매력적인 공간이어서 직원들과 함께 작은 공간에 대한 콘셉트 디자인 스터디를 시작한 것을 계기로 공모에 참여하게 되었다. 그즈음 사무실에 시간적 여유가 많아 모든 직원이 부담 없이 콘셉트에 대해 고민할 수 있었다. 아이디어가 구체화 되어가면서 회사 대표로서 그리고 소장으로서 직원들에게 아이디어에 따라 어떻게 다른 디자인이 나올 수 있는지 보여주고 싶은 생각에 공모에 참여했다.



디자인 콘셉트의 실마리는 사이트에 있음이 분명함을 이번 작업을 통해서도 다시 한번 느끼게 되었다. 하늘공원이 아니었다면 '하늘과빌리온'과 같은 콘셉트가 나오지 않았을 것이고 그런 분위기를 담은 정원이 생겨나지 않았을 것이다. 해마다 다른 대상지를 선정하여 항상 그 사이트만이 갖고 있는 특색과 가치관을 찾아내고 새로움을 전해 줄 수 있는 것이 서울정원박람회의 장점이 되지 않을까 싶다.

1. '하늘파빌리온' 입구 전경
2. 시간 변화에 따라 달라지는 빛의 패턴이 또 다른 경관을 만들어낸다.
3. '하늘파빌리온'은 드넓은 역사 초지의 장엄함을 색다르게 경험할 수 있는 경관의 틀을 제공한다.

1.



2.



하늘공원은 과거 쓰레기산 이었다. 이제 역대로 뒤덮인 하늘공원은 하늘과 가장 가까운 공원이 되어 많은 사랑을 받고 있다. 그 역사 속에 정원을 조성하는 것은 하나의 꿈 같은 일이었다. 때론 거칠어 보이기도 하고 때론 부드러운 역사의 물결과 대비되는 정원을 통해서 자연과 인간이 공존하는 공간을 제안하려고 하였다.

3.



모든 것이 하늘과 바람과 풀 뿐인 하늘공원에 자연을 함께 공유하고 공존할 수 있는 정원을 품은 하늘과빌리온은 드넓은 역사 초지의 장엄함을 색다르게 경험할 수 있는 경관의 틀이다. 때로는 거친 자연으로 상징되는 역사와 그에 대응하는 연약한 질감의 초화로 이루어진 정원을 품은 장소다. 하늘공원 방문객이 찾는 대상지 종착점으로서 여행자의 피로를 풀어주는 달콤한 휴식처 역할을 할 수 있을 것이라 기대한다.

1.



2.



3.

1. '하늘파빌리온'에서 바라본 노을
2. '하늘파빌리온'에서 바라본 일출
3. 창을 통한 북한산 차경



1.



2.



4.



3.

1. 2. 3. 연약한 초화가 파빌리온과 대비를 이뤄 강한 포인트를 준다.
 4. 파빌리온 사이로 빼꼼히 고개를 내민 버들마편초
 5. '하늘파빌리온'은 때로는 거친 자연으로 상징되는 역사와 그에 대응하는 연약한 질감의 초화로 이루어진 정원을 품고 있다.

5.



하늘파빌리온은 드넓은 역사밭으로 뻗어나가는 외부와 내부로 구분된다. 그 두 개의 풍경은 시선의 변화를 통해 안과 밖, 내부와 외부로 동시에 느낄 수 있게 한다. 풍경을 바라보는 다양한 틀은 자연 그대로의 모습에 새로운 이름을 붙여주는 것과 같다. 4개의 다른 입면은 하늘공원의 역사 풍경의 다양한 경관을 만들어준다. 이 풍경 틀은 안과 밖을 나누는 경계의 틀이자 자연과 정원의 경계를 나누는 틀이기도 하다. 그늘에서 쉬고 싶다는 기본적인 욕구에 충실한 공간이기도 하다. 하늘과 맞닿은 수평선의 이미지를 극대화하기 위해 파빌리온의 높이를 최소화하고 수평적 이미지를 극대화하였다.

학생·모아정원

- 1. 학생정원 금상
- 2. 모아정원 금상



1.



2.

2023년 학생정원은 정원 문화 확산과 조경, 정원, 건축, 도시계획, 산업디자인 등 관련 학과 학생들의 창의적인 정원 디자인 발굴을 위하여 10팀(1팀당 최대 5인까지)이 정원을 조성한 사업이다. 하늘공원의 정체성을 바탕으로 '바람, 풀 그리고 정원'이라는 주제로 정원박람회의 본질을 탐구하고, 사회와 소통하는 최신기술과 예술적 가치를 담아냈다.

2023년 모아정원은 정원 문화의 대중화와 정원을 통한 지역 커뮤니티 활성화를 도모하고자 10팀(1팀당 최대 5인까지)이 정원을 조성한 사업이다. 하늘공원을 이용하는 시민들의 입장에서 정원에 대한 아이디어를 모아 제시하는 실험의 장으로 이용하고 박람회 주제인 '바람, 풀 그리고 정원' 아래 "풀은 정원의 이다." 라는 미션으로 자연재료와 어우러지는 디자인을 도출하고자 하였다.

학생·모아정원 추진과정



시상식

학생정원 시상식

- 일시 : 2023. 10. 6.(금) 16:00
- 시상내역 : 총 5개 작품 시상
 - 금상 1팀 : 상장 및 상금 70만원
 - 은상 1팀 : 상장 및 상금 50만원
 - 동상 3팀 : 상장 및 상금 20만원



금상 마음에 부는 바람에:풀처럼 눕기로 했다
- to.dear(투 디어)(송모빈 외 1인)



은상 바람이 숨결 될 때
- 우결(김도훈 외 4인)



동상 바람뜰;재생의 공간에서 상생의 공간으로
- 하늘바라기(임준성 외 1인)



피어 오르다
- 옷자(김명훈 외 3인)



OASISKY
- 비유길리(B612)(심민석 외 4인)



모아정원 시상식

- 일시 : 2023. 10. 6.(금) 16:00
- 시상내역 : 총 5개 작품 시상
 - 금상 1팀 : 상장 및 상금 70만원
 - 은상 1팀 : 상장 및 상금 50만원
 - 동상 3팀 : 상장 및 상금 20만원



금상 풀은 정원의 하얀구름이다
- Sunny garden(써니가든)(이선희 외 1인)



은상 풀은 정원의 보감(寶鑑)이다
- 그린워커(임정미 외 1인)



동상 풀은 정원의 생명의 집이다
- 보금자리(조수연)



풀은 정원의 에너지다
- 위례온마을정원사(윤경숙 외 4인)



풀은 정원의 본이다
- 풀터(이민숙 외 3인)



마음에 부는 바람에 : 풀처럼 눕기로 했다

to.dear(투 디어) _ 경희대학교 송모빈, 정서현



2023 서울정원박람회를 마치며!

정원을 조성하는 것의 즐거움을 느낄 수 있었다. 설계부터 시공까지 팀원 서로가 힘이 맞아 더 마음에 드는 정원을 완성할 수 있었다. 사람들이 우리의 정원을 이용 하는 모습을 보며 큰 보람을 느꼈고 정원에 대한 애정이 커졌다.

작품설명

마음에 바람이 불고 마음이 흔들릴 때 어디에 가야 할까? 마음은 바람과 같아서 쉽게 흔들리곤 한다. 자연 속에서 풀은 바람에 흔들리고 눕는다. 하지만 다시 일어나는 힘을 가지고 있다. 이러한 풀의 회복력과 생명력을 본 받아, 정원에서 풀 처럼 몸을 누여 하늘을 보고, 휴식을 취할 수 있는 공간을 만들고자 하였다. 마음에 바람이 불어도 다시금 일어날 수 있다는 의미를 담았다.



바람이 숨결 될 때

우결 _ 서울시립대학교 김도훈, 강창석, 박신혜, 최소연, 최지용



2023 서울정원박람회를 마치며!

우리가 직접 설계한 정원을 시공까지 해 본 것은 처음이었다. 서툰 만큼 많은 과정을 돌아갔고 모든 과정이 쉽지 않았지만, 우리의 손이 닿지 않은 곳이 없는 우리 정원을 많은 사람들이 좋아해 주는 모습을 보니 고생했던 기억이 씻은 듯이 사라졌다. 힘들었던 만큼 좋은 추억으로 남은 것 같아 뿌듯하다.

작품설명

자연의 결이 되살아난 하늘공원의 공생의 가치를 담았다. 하늘공원의 바람결에 따라 울동하는 풀결, 물결 그리고 구름결을 다양한 감각으로 느끼고, 마침내 자연의 결에 합류하며 '바람이 숨결될 때'의 감동을 전달한다.



바람뜰 ; 재생의 공간에서 상생의 공간으로

하늘바라기 _ 한경국립대학교 임준성, 문지영



2023 서울정원박람회를 마치며!

서울정원박람회에 정원을 조성하면서 식물과 자연 예술에 대한 이해를 높이는 기회가 되었고, 팀원과 협력하여 정원이 점차 조성되어 완성되는 과정을 보며 정원이라는 부딪힌 결과를 낼 수 있어 행복했다. 패널로만 있던 정원을 직접 만들고 가꾸면서 디자인하는 것이 정말 즐거웠으며 식물을 찾고 공간을 구상하고, 현장에 나아가 했던 활동들이 정말 값진 경험이 되었다. 여태까지 했던 공부들과 정원을 만들기 위해 했던 모든 경험들을 이번 작품에 녹여낼 수 있었다. 정원박람회를 통해 조경에 대해 한발자국 더 나아갈 수 있어 행복했다.

작품설명

쓰레기산에서 인간과 자연의 힘으로 회복하여 상생의 장소로 재생된 하늘공원의 흘러간 장소들을 보며 풀의 기운과 바람을 느끼고 앞으로 흘러갈 공간이 상생의 공간으로 유지되었으면 하는 바람을 담은 정원이다.



피어 오르다

웃자 _ 가천대학교 김명훈, 김건호, 안소현, 진수연



2023 서울정원박람회를 마치며!

상상 속 정원이 현실로 조성되어가는 모습을 보고 있자니 힘들고 피곤한 것은 피곤한 것이 아니었다. 상상 속 정원을 만들 수 있는 기회가 또 있을까 하는 생각이 들며 동료들과 함께 하는 시간 동안 너무 행복하고 좋았다. 더불어 서울정원박람회로부터 정원이 시민에게 더 가까워지고 정원문화가 널리 자리 잡길 바라본다.

작품설명

“피어 : 과거의 아픔을 감싸 안아 피우다.” / “오르다 : 하늘을 향해 묵묵히 나아가다.”
빛과 바람을 맞이하는 하늘공원은 어두운 기억을 품고 있지만, 찬란한 풀들이 그 아픔을 따뜻한 품 안으로 감싸 안아 빛나고 있다. 그 풀들은 강인한 의지의 춤을 추어 우리를 감동시키며, 묵묵히 시간을 따라 조용히 하늘을 향해 피어 오를 것이다.



OASISKY

비유길리(B612) _ 강원대학교 심민석, 박서진, 염정아, 정승연, 최성진



2023 서울정원박람회를 마치며!

설계 단계에서 정원의 완성된 모습을 상상하는 것과 실제로 시공이 끝난 후의 모습이 다를 수 있다는 점을 다시 한 번 느꼈다. 설계부터 완성까지 그 사이의 과정에서도 많은 고민과 노력이 필요했지만 모든 시간이 즐거웠다. 시공 기간에 정원을 좋아하는 사람 중에 나쁜 사람은 없으며 한 시민분께서 웃으면서 말씀해주셨다. 그 말을 듣고 정원을 사랑하는 사람을 늘려 모두가 행복한 사회를 만들 수 있는 힘이 서울정원박람회에 있다는 생각이 들었다.

작품설명

“사막이 아름다운 이유는 어딘가에 오아시스가 숨겨져 있기 때문이야.”

하늘공원은 기존의 사막과 같은 쓰레기 매립지를 자연적으로 복원하여 서울의 생태적 오아시스가 되었다. 이러한 땅의 기억을 통해 사막 같은 일상을 보내는 사람들의 삶에 잠시 위로를 건네는 오아시스를 선물하고자 한다. 가슴에 품은 오아시스를 소중히 간직하여 푸른 하늘과 찬란한 빛 아래에서 바람에 살랑이는 풀이 가득한 초원이 되기를.



바람에 바람을 신다

시대예술가 _ 서울시립대학교 김기태, 이다빈, 김율리, 최유진



2023 서울정원박람회를 마치며!

우리가 직접 주제에 맞게 설계하고 우리가 전달하고자 하는 의미를 현실의 공간으로 표현한 게 좋은 기회라고 생각한다. 정원 준비 및 시공을 하면서 각각의 프로세스 및 멘토님한테 많은 조언을 받았다. 시공 및 계획하는 데 있어서 현실적인 문제를 우리끼리 해결해 나가는 과정을 거치면서 작은 정원이라도 많은 프로세스와 준비과정을 겪으면서 배우고 느낀 점이 많은 기회였다. 앞으로도 이런 경험을 통해 향후 설계 및 시공을 하는 데 있어서 많은 도움을 준 기회라서 고마움을 느꼈다.

작품설명

난지도의 쓰레기 더미 속에서 살아남아야만 했던 사람들은 그 속에서 벗어나기를 간절히 바랐을 것이다. 돌탑으로 쌓아올려진 주민들의 소망은 풍동에 깃들여 바람을 타고 하늘에 닿게 된다. ‘지극히 아름다운 것’을 뜻하는 ‘난지(蘭芝)’의 의미 그대로, 사람들의 소망을 투영한 정원은 작은 ‘난지(蘭芝)도’로 재탄생하였다.



FLUTTER

실대 _ 강원대학교 안수원, 신도영



2023 서울정원박람회를 마치며!

우리가 상상했던 정원을 현장에 담아내는 과정은 결코 순탄하지 않았다. 하나부터 열까지 직접 도전하며 많은 것들을 배울 수 있는 좋은 기회였다. 졸업 전, 마지막 공모전으로 서울정원박람회 학생정원을 조성할 수 있어서 행복했다.

작품설명

바람은 씨앗을 퍼뜨려 풀을 자라나게 하고, 그렇게 자라난 풀은 바람의 흐름을 타고 유연하게 흔들린다. 하늘공원의 역사는 과거의 모습을 덮고 재탄생한 자연의 상징이며 '회복'이라는 정체성을 가진 채 일렁이는 은빛 물결과 같다. 정원의 뜻은 바람을 시각적으로 보여주고, 역사와 함께 물결치는 경관을 조성한다. 물결의 흐름을 따라 정원을 감상하는 동안 바람이 우리를 저 멀리 더 아름다운 곳으로 데려가 주기를 바란다.



숨바꼭질

술래 _ 중부대학교 최가영



2023 서울정원박람회를 마치며!

정원을 조성하며 뜻깊게 보낸 시간만큼, 정원 속 식물들이 땅에 제대로 자리 잡고 오랫동안 유지되어 시민들에게 좋은 볼거리를 제공하고 정원 조성을 통해 하늘공원의 생태에 작은 보탬이 되었으면 한다.

작품설명

“숨기고 드러내기” 역사 밭 사이로 바람이 숨고, 햇살이 웃고, 사람이 누린다. ‘풀’ 사이로 ‘바람’을 따라 숨바꼭질 놀이를 하던 기억을 떠올릴 수 있는 재미있고 아늑한 공간을 구현하고 싶었다. 곡선의 동선은 작은 공간에 흥미를 더하고, 목구조물은 경관을 숨기기도 드러내기도 한다. 정원을 방문하는 시민들이 구조물 사이로 넘나드는 바람과 햇살을 느껴보며 숨었다가 드러나는 경관을 감상하도록 유도하고자 하였다.



심상정원

그로우 파트너스 _ 계명대학교 이지은, 여태경



2023 서울정원박람회를 마치며!

팀원들과 함께 고민하고 상상하여 만든 정원이 현실 속 정원으로 조성되기까지 짧디 짧은 시간이었지만 내 손으로 직접 정원을 만들어볼 수 있는 뜻 깊은 시간이었다.

작품설명

바람은 '기압의 차에 의해 지구 표면에 생기는 공기의 흐름'도 있지만 '이루어지기를 바라는 것'이라는 의미도 가지고 있다. 시민들이 정원을 이용하면서 천으로 표현된 바람을 예시로 다른 형태의 바람을 상상하며 온몸으로 자연을 느꼈으면 하는 바람이다.



쌩 : 틱움

새싹이들 _ 계명대학교 조정민, 이주연, 김서녕



2023 서울정원박람회를 마치며!

서울정원박람회를 통해 설계뿐만 아니라 실제 시공까지 하게 되어서 많은 부분을 배울 수 있었다. 특히 식재를 위해 많은 종묘사를 방문한 게 기억에 남는다. 계절마다 나오는 식재 종류가 달라서 방문하고 당일날 다시 심었다. 졸업 전에 친구들과 뜻깊은 시간을 보낼 수 있어서 좋았다.

작품설명

틈을 뚫고, 쌩을 틱우고, 꽃이 피어난다. 과거 쓰레기 매립지였던 하늘공원은 풀의 강한 생명력으로 새롭게 태어났다. 이러한 풀의 생명력은 각박한 현실에 좌절한 우리에게 위로로 다가온다. 당신 역시 하늘공원과 마찬가지로 각박한 현실의 틈 사이로 새롭게 피어날 것이다. 우리는 현실 속에서 꿈이란 씨앗을 품고 있을 당신도, 결국은 현실 틈 사이로 피어날 당신도 응원하고자 한다.



모아정원



모아정원 공모 개요

- 🍃 주제 : 바람, 풀 그리고 정원(※ 공모 미션 : 풀은 정원의 []이다.)
- 🍃 장소 : 월드컵공원 하늘공원
- 🍃 규모 : 10개소, 10m² 내외(개소당)
- 🍃 지원금액 : 개소당 150만원(부가세 별도)
- 🍃 활용계획 : 정원 조성 및 전시(행사 후에도 존치정원으로 활용)
- 🍃 공고기간 : 2023. 6. 22.(목) ~ 7. 21.(금)
- 🍃 작품접수 : 2023. 7. 19.(수) ~ 7. 21.(금) 16시까지

모아정원 참가 자격

- 🍃 정원 조성에 관심이 있는 시민 누구나
 - 추후 진행될 모아정원 워크숍 참석이 가능한 자
 - 주어진 대상지에 정해진 기간 내에 박람회 주제에 맞는 정원의 조성이 가능한 자
 - 정원 조성 시작일부터 박람회 폐막일까지 해당 정원의 유지관리가 가능한 자
 - 박람회 기간 중 작품설명회 및 시상식 참석이 가능한 자
- 🍃 팀원은 최대 5인까지 참여 가능하며 팀원 중 1인을 대표자로 선임하여 등록하여야 하고, 대표자는 본 공모 관련 문서의 제출 및 수령, 권리의 취득 및 포기 등에 관해 권한을 가짐

모아정원 공모 심사

- 🍃 접수건수 : 총 27개 작품
- 🍃 심사일 : 1차 서류심사 2023. 07. 26.(수)
2차 현장심사 2023. 10. 4.(수)
- 🍃 심사기준 : 주제반영, 창의성, 심미성, 실용성, 시공성, 안전성 등
- 🍃 선정작품 : 총 10개 작품



1.



2.

모아정원 워크숍

- 🍃 일시 : 2023. 8. 17.(목)
- 🍃 2 ~ 5차 워크숍 : 8. 21.(월) ~ 9. 15.(금)

3.



- 1. 모아정원 1차 서류심사
- 2. 모아정원 현장심사
- 3. 모아정원 워크숍

풀은 정원의 하얀구름이다

Sunny garden(씨니가든) _ 이선희, 류근영



2023 서울정원박람회를 마치며!

상상의 결과물을 땅 위에 직접 구현해 보는 값진 경험이었다. 정원을 준비하면서 많이 배웠고, 우리가 가꾼 정원을 많은 시민들과 나눌 수 있음에 기뻐다. 서울정원박람회에서 더 많은 시민들이 참여의 기회를 갖길 바라며, 이를 통해 정원문화가 활성화되는 계기가 되었으면 좋겠다.

작품설명

하늘의 구름은 바람에 의해 서로 모였다가 흩어지며 자유롭게 제 모습을 바꾼다. 정원 속의 풀도 구름처럼 바람에 흔들리며 다채로움을 선사한다. 바다의 하얀 구름, 실제의 하늘을 담은 반짝이는 구름, 또 그들의 그림자는 햇빛과 바람에 따라 시시각각 변화하는 정원 속의 풀과 함께 다양한 구름의 모습으로 우리와 마주한다.



풀은 정원의 보감(寶鑑)이다

그린워커 _ 임정미, 김향희



2023 서울정원박람회를 마치며!

정원을 직접 조성하는 작업은 생각보다 쉽지 않은 과정이었다. 하지만 완성된 정원을 시민들이 찬찬히 들여다보며 공감해주실 때 기쁘고 신기했고 힘든 만큼 행복한 시간이었다. 정원을 조성하며 만나고 도움을 받았던 모든 분께 감사한 마음이다.

작품설명

<동의보감>을 접하며 받았던 지혜와 느낌을 표현한 정원이다. 식탁에 매일 오르는 파와 길모퉁이에서 쉽게 만나는 땀싸리는 <동의보감>의 약재다. 소소하고 흔한 풀을 먹으며 우리는 생명력을 얻는다. 사소하지만 위대한 풀들이 주인공이 된 정원을 거닐 때 풀은 거울(鑑)이 되어 균형이 깨진 내 삶을 돌아보게 한다. 오솔길 끝에 하늘을 비추는 거울 앞에서, 내 안에 갇혀 있는 작은 나를 내려놓고 우주와 같은 거대한 나를 만난다.



풀은 정원의 생명의 집이다

보금자리 _ 조수연



2023 서울정원박람회를 마치며!

생애 처음으로 직접 설계한 정원을 만들며 우여곡절이 있기도 했지만, 무엇보다 박람회를 통해 정원을 사랑하는 많은 사람을 만나볼 수 있었던 것이 감사하다. 정원을 더 잘 만들지 못한 아쉬움이 있었지만 그런 것과 상관없이 제 정원을 사랑해주는 시민들의 모습에 감사한 마음이다. 이후에 있을 서울정원박람회를 통해서도 많은 시민들이 추억과 즐거움을 얻기를 기대한다.

작품설명

풀은 땅을 품고, 벌레와 동물들과 사람들에게 차별 없이 먹거리와 쉼을 제공한다. 이처럼 풀은 생명을 품고 먹이고 쉬게 한다는 점에서 생명의 집이라는 콘셉트로 정원을 구상하였다. 풀, 정원의 집에서는 척박한 땅에서 생명을 품어내는 사초류들을 주인공으로 하여 흘러나가는 생명의 흐름을 표현하였다.



풀은 정원의 본이다

플터 _ 이민숙, 한설, 박혜인, 민소명



2023 서울정원박람회를 마치며!

서울정원박람회에 참여하면서 정원을 계획하고 조성하는 '즐거움'을 알았다면 이제 관리하는 '꾸준함'을 가지려 한다. 정원의 시작과 마무리를 배우는 과정을 통해 여유가 있는 생활을 알게 된 것 같다.

작품설명

땅을 뚫고 오르는 것과 땅으로 떨어지는 것의 의미를 배우며 우리는 어른이 되었다. 이제 사람들은 새로운 가치와 공간의 활용성을 찾아 정원의 변화를 시도한다. 동네에서 일상적으로 접하던 초본류를 통해 옛 추억을 소환하고, 집에서 정성스레 키우는 초본류를 통해 소박하지만 정원의 지닌 본연의 가치를 추구하고 그 안에서 아름다움을 찾아보자.



풀은 정원의 에너지다

위례온마을정원사 _ 윤경숙, 배귀옥, 맹윤경, 임규영, 한은주



2023 서울정원박람회를 마치며!

이번 서울정원박람회를 통해 좋아하는 것(식물, 정원, 원예 등)을 함께 공유하며 나눌 수 있는 분들과 작업을 같이 할 수 있다는 것은 작업이 힘이 들어도 오히려 에너지를 얻은 느낌이다. 정원을 조성하는 동안 팀원들과 행복한 추억을 남기며 즐거운 시간을 보냈다.

작품설명

버려진 땅의 재탄생, 자원순환시설의 구조물인 굴뚝, 건설 폐자재를 활용하여 생명력을 불어 넣는 굴뚝 형상의 수직정원을 연상하게 되었다. 높이가 다른 수직정원으로 공간에 리듬감을 부여하며 정원의 골격을 구성하였다. 풀뿌리는 땅속 영양분을 끌어올려 정원 식물의 영양분이 되며 생명력을 불어넣고 에너지를 만들어 낸다. 이곳에서 하늘공원 탄생 의미를 되새기고 풀은 정원의 에너지임을 함께 느껴보기를 바라며.



풀은 정원의 거울이다

영원 _ 홍지원, 하수영



2023 서울정원박람회를 마치며!

오롯이 우리만의 공간에 집중해 정원을 설계하고 만들 수 있어 즐거운 시간이었다. 또 다른 정원에 도전하게 되면 더 잘 해낼 수 있겠다는 자신감과 가능성을 얻게되어 뜻깊었다. 서울정원박람회를 통해 정원 문화가 확장되어 시민의 생활속에 깊숙이 자리할 수 있기를 바란다.

작품설명

풀은 심긴 자리가 척박한지, 비옥한지 보여주는 가장 정확한 지표이다. 건강하고 좋은 정원일수록 식물이 강건하고 아름답게 피어나므로, 풀은 정원을 비추는 거울이다. 따라서 다양하고 아름다운 형태의 풀을 통해 회복한 하늘공원의 가치를 보여주는 정원을 기획하였다. '풀은 정원의 거울이다'를 통하여 시민의 일상과 하늘공원의 과거, 현재, 미래를 담은 거울과도 같은 공간을 선보이고자 한다.



풀은 정원의 싱잉 보울(singing bowl)이다

Meditation(메디테이션) _ 오정민



2023 서울정원박람회를 마치며!

흙냄새를 맡으면서 흙을 만지는 일이 이렇게 행복한 일인 줄 몰랐다. 정원을 설계하고 만들어가는 것 자체가 소중하고 값진 경험이었다. 정원을 만드는 일을 통해 스스로 많이 배우고 느낀 소중한 시간이라 생각한다.

작품설명

명상을 하거나 요가를 할 때 심신의 안정을 도와주는 싱잉 보울(singing bowl)의 울림이 마치 숲속의 풀과 나뭇가지가 서로 바람에 부딪혀 내는 소리와 같다고 느껴졌다. 풀과 나뭇가지가 바람에 부딪혀 내는 소리는 사람의 마음을 잔잔하게 만들어 준다. 그라스에 둘러싸인 원형 평상에 앉아 바람에 흔들리는 대나무 소리에 귀 기울인다면 어느새 나는 고요해지는 마음을 느끼게 될 것이다.



풀은 정원의 무희(舞姬)이다

썸그린 _ 현봉실



2023 서울정원박람회를 마치며!

빈 땅에 자연을 닮은 정원을 만드는 일은 자연의 시간을 관찰하고 기록하는 시간이었다. 앞으로의 가드닝 생활에 많은 영감을 준 소중한 기억으로 남을 것 같다.

작품설명

역새가 바람에 넘실대는 모습은 춤을 추는 무희를 연상시킨다. 풀은 공원을 무대삼아 끝없는 공연을 펼친다. 이곳은 자연의 일부인양 그 경계를 명확히 하지 않았다. 하늘공원의 끝자락, 그곳에 놓인 그루터기를 닮은 의자는 사람들이 발길을 멈추게 하고, 풀의 마지막 춤사위를 바라보게 계획하였다. 바람도 풀도 아쉬운 손짓을 한다.



풀은 정원의 회(돌아올 회)이다

시작 _ 김은희, 김옥남



2023 서울정원박람회를 마치며!

도면으로 그렸던 정원을 시공할 수 있는 기회를 가질 수 있어서 정말 좋았다. 우리 팀은 타 지역에서 참가하느라 힘들기도 했지만, 서울의 아름다운 하늘공원 가운데 우리 정원을 직접 조성하는 값진 경험으로 많은 공부가 되었다. 현장에서 지도해주신 정원사님들, 같이 참여하신 다른 팀들 모두 감사드리며, 앞으로 더 예쁜 정원을 만들어보고 싶은 마음까지도 담아가는 소중한 시간이었다.

작품설명

바람을 빌려 풀의 씨앗으로... 생명이 움트고, 풀이 자라서 오염된 땅은 되살아나고 아름다운 자연이 된다. 파괴된 자연은 끝이 아닌 생명이 가득한 곳으로 바꿀 수 있다는 메시지를 담은 정원이다. '회'는 순환의 정원이며, 바람을 통과시키는 대나무는 강인한 생명력으로 풀과 닮았다. 풀의 씨앗이 입구(口)를 지나면서 자연이 회복되어진 출구로 이어져 아름다운 생명의 정원을 만난다.



풀은 정원의 매직 카펫이다

민트웍스 _ 최윤선



2023 서울정원박람회를 마치며!

정원을 만들기 위한 한 장의 도면을 현실적으로 구현하기 위해서는 생각 이상의 대처능력이 필요했다. 올해, 뜨거운 태양빛을 이기지 못한 기본 식재를 대신할 것들을 이리저리 찾아 헤매고, 틈틈이 작업실에서 대나무 차임벨을 만들고... 걱정반, 설렘반속에서 드디어 정원이 완성됐다. 4계절 멋 드리워질 억새밭 위, '모두의 정원'에 많은 이들의 따뜻한 관심이 피어오르길.

작품설명

드넓은 억새밭에서 느낄 수 있는 자유, 편안함 등 힐링적 요소를 다양한 그라스 위주로 주제에 맞게 표현하고자 했다. 또한 바람을 이용한 대나무 윈드차임을 조형물로 설치하고, 역사 자체에 위빙기법(실과 실, 오브제를 엮어서 직물을 만드는 방법)을 도입하여 특유의 분위기를 끌어내고자 했다. 많은 사람이 찾는 명소이니만큼 인생샷을 남길 수 있도록 출입이 자유로운 정원디자인을 하였으며 바닥 또한 자연스럽게 흙과 마사토로 처리하여 억새밭과 연결성을 갖도록 했다.



sketch



sketch

포토가든



포토가든 공모 개요

- 🍷 주제 : 바람, 풀 그리고 정원
- 🍷 장소 : 월드컵공원 하늘공원
- 🍷 규모 : 12개소, 5m² 내외(개소당)
 - 지원금액 : 개소당 70만원(부가세 별도)
 - 활용계획: 이벤트 정원(행사기간 동안 전시)
 - 공고기간 : 2023. 7. 12.(수) ~ 8. 11.(금)
 - 작품접수 : 2023. 8. 9.(수) ~ 8. 11.(금) 16시까지

포토가든 공모 심사

- 🍷 접수건수 : 총 16개 작품
- 🍷 심사일 : 1차 서류심사 2023. 8. 17.(목)
2차 현장심사 2023. 10. 4.(수)
- 🍷 선정작품 : 총 12개 작품

포토가든 워크숍

- 🍷 일시 : 2023. 9. 6.(수)

1. 포토가든 워크숍
2. 포토가든 시상식



포토가든 시상식

- 🍷 일시 : 2023. 10. 6.(금) 16:00
- 🍷 시상내역 : 총 5개 작품 시상
 - 금상 1팀 : 상장 및 상금 50만원
 - 은상 1팀 : 상장 및 상금 30만원
 - 동상 3팀 : 상장 및 상금 20만원



2.



하늘이의 새물

- 클린스튜디오(박지은 외 1인)



켜-놓다

- Floor리스트(김한새 외 1인)



다음 곡은 내가 틀게!

- 헤이하이(김문선 외 1인)



플랜트케이션(Plantcation)

- 에메랄드랩(김연주)



멤돌바람

- 바람둥이(신도영 외 3인)



하늘이의 새물

클린스튜디오 _ 박지은, 한주희

하늘공원은 과거 쓰레기산에서 생태 보고로 다시 태어난 가치 있는 서울의 명소이다. 이 땅의 기억을 가진 채 가을 하늘공원의 주인공이 된 역사는 빛과 바람을 맞으며 아름다운 공간으로 각광받고 있다. 우리는 하늘공원의 역사와 역사의 아름다움을 배로 담을 수 있는 포토가든을 만들고자 했다. 이에 '더러움'으로 느껴지던 공간이 '아름다움'으로 느껴지는 모습을 '빨래'로 비유하고 역사와 함께 빛과 바람이라는 자연적인 요소와 어우러지도록 했다.



켜-놓다

Floor리스트 _ 김한새, 박준영

'켜-놓다'는 바람이 켜켜이 쌓는 층과 방문객의 추억이 수놓아지며 쌓이는 층을 뜻한다. 대상지의 독특한 장소성을 살려 바람을 주요 키워드로 삼고, 바람의 두 가지 성격을 담아내고자 했다. 바람이 만들어내는 여러 '층'을 의미하는 시설물을 중심으로 하여, 주위의 자연(풍)이 함께 어우러진 정원을 조성하고자 했다. 방문객들 또한 이곳에서 바람을 맞으며 또 하나의 흔적을 담아갔으면 하는 마음을 담아 설계하였다.

다음 곡은 내가 틀게!

헤이하이 _ 김문선, 구경모

황금빛 역새들이 바람을 따라 흔들리며 내는 소리는 때론 아름다운 음악처럼 들리곤 한다. 어쩌면 이 음악 소리는 쓰레기로부터 다시 태어난 요정들의 애창곡일지도 모른다. 요정들은 LP판에 담긴 소중한 곡을 축음기로 가져가며, 다음 곡은 내가 틀 거라 이야기한다. 축음기에서 나오는 음악은 역새의 소리로 연주되며 퍼져나간다. 과거에는 쓰레기산이었던 하늘공원이, 현재는 아름다운 경치와 소리를 만들어 내는 역새 숲이 되었다는 이야기를 소개한다.



플랜트케이션(Plantcation)

에메랄드랩 _ 김연주

혼자 생활하는 1인 가구의 비중이 증가하면서 반려식물에 대한 관심이 늘어나고 있다. 본 포토가든은 실제 반려식물에 적합한 생육환경을 만들어 주기 위해 반려견을 산책해주듯 외부에 나와 충분한 영양을 받고 들어가는 사람들의 행위에서 착안하였다. 정서적인 교감의 내면적 소통과 함께 외부로 나아가게 해주는 외면적 소통을 이끌어 주는 반려식물과 함께 현재에서 더 나아가 새로운 장소를 여행하며 자유로움을 느껴보면 어떨까?



멤돌바람

바람둥이 _ 신도영, 강민희, 김가은, 최혜진

쓰레기가 산을 이루던 하늘공원에 새 바람이 불어 생명의 소용돌이가 치는 모습과 그 안에 우리의 자리를 표현하였다. 바람을 따라 소용돌이로 향했을 때, 비로소 자연이 보여주는 생명의 공간에 집중하게 되며, 우리는 고요함 가운데에서 바람과 풀을 비롯한 자연의 생동감을 느낄 수 있다. 이 정원 안에 앉아 역동하는 자연을 느낄 때, 사람들은 경이로운 자연에 대해 우리가 가져야 할 자세를 생각해 보게 된다.



이루어지다. 바람(wish)이

옥우옥우 _ 이장우, 김종옥

꽃이 피어있는 섬이라는 뜻의 '중초도(中草島)'로 불렸던 난지도가 쓰레기 매립지에서 다시 그때로 돌아가고자 하는 바람(Wish)을 표현했다. 월드컵공원의 환경조성을 위한 복원방법의 단면층을 시각화하여 쓰레기산에서 꽃이 다시 피어나기까지의 과정을 표현하였고, 재활용품을 이용한 업사이클링 구조물을 통해 정원으로 재탄생한 모습을 보여준다. 정원의 입구(오른쪽 아래)에서 한강 방향(왼쪽 위)으로 시선을 옮기며 바람(Wish)을 느낄 수 있다.

초록별 추억상점

귀를 기울이면 _ 윤민영, 양서연, 오승민

이곳은 자연의 소리와 추억을 파는 '초록별 추억상점'이다. 상점에서 자주 보이는 시설물로 정원에 들어왔을 때 마치 상점에 들어온 듯한 분위기를 연출하였다. 소리는 추억을 회상시키는 매개체 중 하나이다. 식물들이 반겨주는 초록별 추억상점에서 역새와 바람의 음악소리 그리고 내면의 진실한 소리에 귀 기울여보길 바란다. 역새의 소리와 추억이 마음에 남아 매년 가을마다 행복했던 추억이 생각날 것이다.



우풍자우

한정판 _ 김한빈, 김유정

우풍자우(友風子雨), '구름'을 달리 이르는 말. 바람은 구름과 함께 움직이므로 구름의 벗이고, 비는 구름으로 말미암아 생기므로 구름의 자식이라는 뜻이다. 이 정원에 핵심인 계단 구조물은 가장 높은 단에 올라 앉으면 구름위에 앉아 하늘에 더 닿았을 듯한 느낌을 주는 곳이 될 것이다. 역새 물결이 바람이라면, 이 계단에 앉은 사람은 역새와 눈높이가 비슷해지며 그의 친구인 구름이 되어줄 것이다.



찰칵, 나

고슴도치 _ 박효빈, 전세연

포토부스라는 콘셉트로 실내에서만 이루어지던 즉석사진의 감성을 드넓은 역사 초지를 배경으로 연출해 보았다. 포토가든은 이목을 끌고 사람들과 하늘공원의 연결을 이끄는 역할로서, 정원을 통해 하늘공원의 과거를 드러내고 더 나아가 사진을 찍는 행위로 관람객이 직접 환경의 중요성과 재생의 가치를 느낄 수 있도록 한다. 정원은 풀을 통해, 사진을 통해 보이지 않는 것들을 느낄 수 있는 공간으로서 기능한다.



너의 소식이 닿기를 '바람'

WINdow _ 장규민

창문 앞에 앉아 너의 소식을 기다린다. 창 밖을 내다보며 너가 올까, 너의 소식을 담은 편지가 올까 기다린다. 하늘에 흘러가는 구름 속에 있지는 않을까? 불어오는 바람에 실려 들려오지는 않을까? 하늘공원에서 너의 소식을 기다린다. 과거를 던고 달려간 너의 소식이 궁금하다. 역사초지가 바람에 스치며 속삭이는 너의 소식을 듣는다. 다시 한 번 너의 소식이 닿기를 '바람'

활력; 살아있는 힘

아르스 _ 최수아, 최가은

하늘공원은 악취와 오염으로 뒤덮인 쓰레기 매립장에서 역사로 인해 서울의 상징적인 명소로 재탄생했다. 역사는 거친 땅에서도 생명력을 가지고 살아가는 역센 풀이다. 꽃말 또한 살아있는 힘, 활력을 나타낸다. 이를 보면 우리도 역사와 다르지 않다고 생각한다. 거친 세상에 기죽지 않고 활력을 가지고 살아가는 우리도 하나의 역센 풀이다. 굳센 역사를 보며 어떤 이는 자신도 잘 견뎌왔다는 위안을, 다른 이는 미래에 대한 응원을 받았으면 한다.



풍량계가 있는 비밀의 문

소와숲 _ 박소은

낡은 풍량계는 아주 오랜 전, 30여년 전부터 그리며 늘 곁에 두고 싶었던 것 같다. 이유는 모르지만 아주 어릴적, 어떤 지루한 한국 영화였던 것 같은데, 허허벌판에 다다다 소리가 나는 낡은 풍량계를 보고 가슴 깊이 새겨진 것 같았다. 그러면서 바쁘게 살다 다시 잠깐 생각나다 다시 바쁜 일상속으로, 그러다 내가 예전부터 작업하던 그림책에는 그런 풍량계가 잠깐씩 가끔 등장했다. 그렇게 그리던 것을 이제 현실화하려고 한다.

정원여가산업전



2023 서울정원박람회

SEOUL GARDEN SHOW

정원여가산업전

2023 서울정원박람회 정원여가산업전은 정원문화 확산과 정원 산업 발전을 꾀하기 위하여 하늘공원의 장소적 특성과 어울리는 기업들을 모집하여 역세밭의 드라마틱한 경관과 정원의 조화를 통해 풍부한 정원 체험기회를 제공하는 복합경험 공간으로 조성한 사업이다.

화분, 분재, 키트 등 다양한 정원용품 구매부터 정원산업 관련 체험·상담 프로그램까지 참여할 수 있는 '올인원가든센터'와 장미 전시를 비롯해 쉼터, 벤치, 플랜터 등 정원여가 관련 시설물을 체험할 수 있는 '정원여가시설물', 참여 기업이 직접 조성한 정원을 선보이는 정원 브랜드 전시공간인 '디스플레이가든'으로 나누어 단순히 제품을 관람하는 것뿐 아니라 서울정원박람회를 방문한 관람객들이 체험할 수 있도록 기획하였다.



프로그램 개요

일시 2023. 10. 6.(금) ~ 10. 22.(일)

10. 13.(금) 올인원가든센터, 정원여가시설물 철거,

10. 23.(월) 디스플레이가든 철거

장소 월드컵공원 하늘공원 일원

운영 박람회 기간 상시 운영

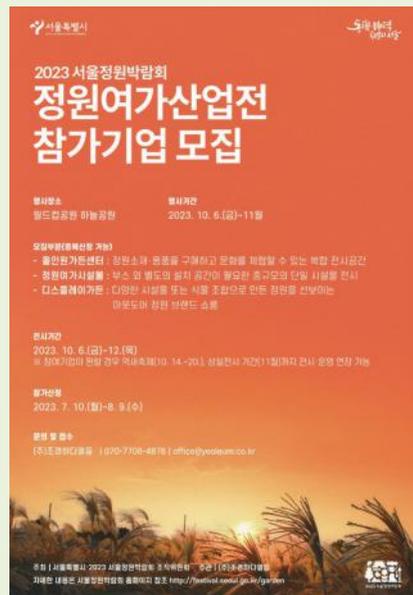
참여기업 26개 업체

올인원가든센터 17개, 정원여가시설물 4개,

디스플레이가든 5개

주최 서울특별시, 2023 서울정원박람회 조직위원회

주관 (주)조경하다 열음



전시 구성 및 참여기업

올인원가든센터A

원예가이드꽃조경, 예코21, (주)렛그린, (주)보림, (주)대지개발, (주)이쓰리플랜비, (주)사람과초록, 조경관상

올인원가든센터B

서초구립 방배노인종합복지관, 프레즈먼트, 나기, (주)인자락, (주)그린테라피, 육식자매, 클로리스, (주)그린웨이브, 대림묘목농원(주)

정원여가시설물

(유)나루, 씨앤에치아이앤씨(주), 키그린(주), 현대장미원

디스플레이가든

(주)미담, (주)예건, (주)한수그린텍, (주)디자인파크, (주)우리씨드그룹

A
1 원예가이드꽃조경

주소 광주광역시 서구 마북벽진길20

전화 010-4322-2366

주요 생산 및 전시품목 조경공사 및 남천, 돈나무, 만리향 특화분재



A
2 에코21



주소 경기도 하남시 샘재로119번길 225(천현동)

전화 031-791-5704

홈페이지 blog.naver.com/farms_

주요 생산 및 전시품목 플랜트박스 정원, 완성형 화분 임대·판매·제작



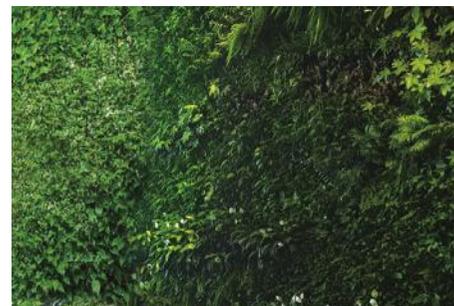
A
3 (주)렛그린

주소 서울특별시 동대문구 서울시립대로 163 미디어관 204호

전화 02-547-0114

홈페이지 www.letgreen.co.kr

주요 생산 및 전시품목 벽면녹화, 일반조경, 조경관리, 도시농업, 식물컨설팅, 식물연구/교육



A
4 (주)보림



주소 경기도 용인시 처인구 포곡읍 곡현로 133번길 21

전화 031-626-7708

홈페이지 www.vorim.com

주요 생산 및 전시품목 수목관리용 트리가드, 트리펜스, 트리매트, 트리펜스, 트리머드, 비닐안내판



A
5 (주)대지개발



주소 서울특별시 신대방16다길 9(신대방동)

전화 02-832-3500

홈페이지 www.lifesoil.co.kr

주요 생산 및 전시품목 토양 및 비료



A
6 (주)이쓰리플랜비



주소 서울 영등포구 63로 40, 532호(라이프 오피스텔)

전화 02-2070-2341

홈페이지 www.e3planb.com

주요 생산 및 전시품목 영국 KENT & STOWE의 정원도구, 독일 Schacht의 정원, 농업 자재, GUSTA GARDEN의 흙 파밍 화분



A
7 (주)사람과초록



주소 경북 봉화군 재산면 동면로 778-276

전화 054-674-2019

홈페이지 www.inchorok.com

주요 생산 및 전시품목 정원 디자인 및 시공, 정원 전문식물 초화류 생산, 정원 플랜테리어 용품



A
8 조경관상(기획 : 조경작업장 라디오)



주소 서울시 강남구 논현동 16-40, 101호

전화 010-8592-5725

홈페이지 www.ladio.kr

주요 생산 및 전시품목 조경설계, 상담



B
1 프레즈먼트



주소 서울시 마포구 성미산로 29안길 19-7 지하1층

전화 010-8997-7431

홈페이지 www.instagram.com/presment_home

주요 생산 및 전시품목 반려식물 키트, 자생식물 키트, 이끼볼, 식물, 화분 등



B
2 나키



주소 수원시 영통구 광고호수공원로277 중흥S클래스 어뮤즈스퀘어 B2-197호

전화 010-3250-5726

홈페이지 smartstore.naver.com/nakee

주요 생산 및 전시품목 수경식물 실내조경 인테리어, 수경 조식배양식물, 디자인이 있는 수경식물



B
3 (주)인자락



주소 경기도 남양주시 다산중앙로19번길 25-23,

다산블루워일2차 F426&F444호

전화 031-8034-334 / 010-2687-2893

홈페이지 www.inzarac.com

주요 생산 및 전시품목 이끼 실내 수경 재배기 '보타닉렉M', 보타닉렉M에서 육성 및 재배한 '이끼', 인자락의 이끼를 활용한 손바닥미니정원 '슬로우팟', 슬로우팟을 직접 만들 수 있는 밀키트형태의 ALL in one 반려식물 키트 '그런치박스'



B
4 (주)그린테라피



주소 경기도 성남시 성남대로 1182, kt빌딩 소셜캠퍼스 온 경기 5, 6층

전화 050-6788-2200

홈페이지 www.greentherapy.kr

주요 생산 및 전시품목 식물워크숍, 식물치유키트, 워크북, 자체제작 화분커버



B
5 육식자매



주소 경기도 안양시 만안구 병천로 203번길 16, 1층 자매의공간

전화 010-5836-4890

홈페이지 smartstore.naver.com/sisters_6sik

주요 생산 및 전시품목 반려식물 diy키트 (다육테라리움키트, 코케다마키트, 나만의 화분만들기키트)



B
6 클로리스

주소 제주시 신대로6길15 1층

전화 010-4633-9204

홈페이지 www.instagram.com/chlorisjeju

주요 생산 및 전시품목 색실 이용한 이끼볼, 천연 성게껍질 티란드시아



B
7 (주)그린웨이브



주소 전라북도 전주시 완산구 효자로174 602호

전화 010-9876-5325

홈페이지 linktr.ee/greenwaveplantb

주요 생산 및 전시품목 저면관수자동차화분, 유리병 테라리움키트, 사각유리볼 테라리움, 공기정화 미니가습기



B
8 대림묘목농원(주)



주소 충북 옥천군 이원면 이원로 840

전화 043-732-1439

홈페이지 www.namu4u.co.kr

주요 생산 및 전시품목 신기술 재배 및 신품종 개발



(유)나루

주소 경기도 김포시 금파로 213번길 72 가동

전화 02-2265-7400

주요 생산 및 전시품목 이끼재배 및 이끼를 활용한 무더위 이끼쉼터, 실내 이끼 벽면녹화시공 기술



씨앤에치아이앤씨(주)



주소 서울특별시 강남구 강남대로 320, 황화빌딩 1505호

전화 02-501-3869

홈페이지 www.candh.co.kr

주요 생산 및 전시품목 물, 기상, 토양, 지질 계측 장비, 도시텃밭 스마트팜



키그린(주)



주소 경기도 광주시 광남안로 129번길 23-15

전화 031-798-0112

홈페이지 www.key-green.com

주요 생산 및 전시품목 잔디보호매트



현대장미원

주소 경기도 고양시 덕양구 토당동 828-14번지

전화 031-813-4269

홈페이지 www.hyundaerose.com

주요 생산 및 전시품목 장미



(주)미담



조경설계&디자인부터 조경식재시설물 공사, 특화(미담원-석가산, 미담벽-자연석옹벽, 벽수담-수직벽)공사, 휴게시설물 등 다양한 분야의 조경공사 수행

주소 서울시 강서구 강서로 499, 2층(가양동, 대하실업사옥)

전화 02-6951-1041

홈페이지 www.mi-dam.com

주요 생산 및 전시품목 조경식재시설물 전문공사, 석가산, 암석원, 수직벽, 조경석옹벽, 휴게/편의시설물, 놀이 시설물, 조형소품, 공간특화설계 및 시공.



(주)예건



30년 기술과 노하우를 바탕으로 한 조경시설물 전문기업

주소 경기도 파주시 신촌3로1

전화 031-943-6114

홈페이지 www.yekun.com

주요 생산 및 전시품목 벤치, 퍼걸러, 놀이시설, 기타 조경시설물



한수그린텍(주)



자연기반 기술력을 바탕으로 자연친화적인 조경 제품 개발에 힘쓰는 기업

주소 서울특별시 마포구 동교로23길 21, 302(동교동, 3층)

전화 02-322-0877

홈페이지 www.hansu.com

주요 생산 및 전시품목 식물을 기반으로 조성된 모든 조경식재시설물(벽면녹화, 옥상녹화, 특수수목, 스마트가든, 암석원, 목재시설물 등)



(주)디자인파크



공간 기획부터 디자인, 설계, 생산, 시공, AS를 원스톱으로 진행할 수 있는
공간 환경 토탈 솔루션 기업으로 Well-Life Partner를 표방

주소 경기도 김포시 양촌읍 황금로 23번길 79

전화 1577-0343

홈페이지 www.designpark.or.kr

주요 생산 및 전시품목 야외운동시설, 어린이용 놀이공간, 물놀이시설, 휴게시설, 레저시설



(주)우리씨드



야생화, 지피식물 묘종 등 조경에 필요한 모든 종묘를 생산 및 유통하고
기능성과 관상가치가 높은 품종을 지속적으로 개발하여 조경인들이 현장에서 원하는
적합한 생태적인 녹화를 도와주는 녹화용 종묘 전문 기업

주소 경기도 이천시 모가면 진상미로924번길 87

전화 031-634-7990

홈페이지 www.uriseed.com

주요 생산 및 전시품목 지피식물 재배, 야생화 종자 생산, 조경용 자재 판매 등 신품종 개발, 신제품 및 신기술
개발 품목



IV

정원 관련 학술행사



풀의 재발견

정원과 풀에 관한 네 가지 시선

자연복원을 통해 생태가 살아난 땅 하늘공원. 쓰레기 매립지가 공원이 되고, 다양한 동식물이 살아가는 생태 보고로 거듭난 데 이어 정원박람회라는 문화적 행사가 펼쳐지는 무대로 변화를 거듭했다. 이 같은 땅의 기억을 간직한 역사 초지는 새로운 시대의 정원을 이야기하는 장소적 맥락을 제공해준다. 풀이 무성한 초(草) 자연적인 무대 위에 펼쳐지는 정원은 보다 다양한 시각을 이어주는 매개로 작동할 수 있다. 정원 영역의 확장과 새로운 소재(김봉찬)의 등장, 스토리 기반의 경험 디자인(김종보), 식물이 관계 맺으며 생활하는 사회(최경), 자연과 소통하고 경계를 넘나드는 영감의 원천(석연경). 정원과 풀이라는 접점에서 소재, 경험, 복지, 영감이란 서로 다른 키워드로 나뉘는 또 다른 이야기가 있다. 이를 통해 하늘에 올라 빛과 바람을 맞이하는 듯한 독특한 장소성이 발현되는 풀의 무대에서 울타리를 넘어 다양한 경계로 확장한 정원의 시대적 의미를 재조명하고자 한다.

행사개요

일시 2023. 10. 10.(화) 14:00 ~ 17:00

장소 서울에너지드림센터

내용 풀의 재발견, 정원과 풀에 관한 네 가지 시선

주최 서울특별시, 2023 서울정원박람회 조직위원회

주관 (주)조경하다 열음



행사일정

등록 및 개회

인사말(서울특별시 푸른도시여가국)

발표 1 식물사회와 인간



최경
국립수목원 정원정책연구실장



석연경
시인

발표 2 풀을 읽다



김봉찬
더가든 대표



김종보
삼성물산 GSS팀 CD

낭독회 석연경

종합토론 바람, 풀 그리고 정원

윤호준(모더레이터, 조경하다 열음 대표), 최경, 석연경, 김봉찬, 김종보, 최원만(신화컨설팅 대표), 이안숙(가든 랩스 대표)

정원가의 서재 책으로 정원을 즐기는 감성 토크쇼

정원문화 확산으로 정원이 다양한 유형의 콘텐츠로 제작·소비되고 있다. 뉴스 등의 정보와 음악, 영화, 드라마, 게임 등 다양한 콘텐츠를 통해 나타나는 모습은 대중의 눈에 비치는 정원의 현 주소이자 소비되는 경향이라 말할 수 있다. 콘텐츠는 트렌드를 담는다. 정원문화가 얼마나 확산됐는지 알기 위해서는 필드에서 활동하는 전문가보다 제3자인 대중의 눈을 통해 보는 것이 가장 정확할 수 있다. 가장 오래된 미디어 중 하나인 책을 통해서도 이를 가능해볼 수 있다. 최근 자연주의 정원 관련 책이 많이 출간되고 있는데, 이는 소외된 식물소재에 대한 관심으로까지 이어져 하늘공원의 장소성과 맞물리는 지점이 있다. 이에 정원 전문 출판인과 정원가들의 서재를 훑어보면서 새로운 시대의 정원과 풀에 대한 이야기를 풀어보고자 한다.

행사개요

일시 2023. 10. 9.(월) 14:00 ~ 16:00

장소 월드컵공원 하늘공원 메인무대

내용 정원가의 서재, 책으로 정원을 즐기는 감성 토크쇼

주최 서울특별시, 2023 서울정원박람회 조직위원회

주관 (주)조경하다 열음

참석자 노희은 국립세종수목원 정원사업센터장(모더레이터), 전은정 목수책방 발행인, 이주은 공간이오 공동대표, 최재혁 스튜디오 오픈니스 대표



행사일정

시간		내용	
13:30 ~ 14:00	30분	등록	등록 및 개회
14:00 ~ 14:40	40분	주제토크	섹션1 정원 일을 하게 된 계기
14:40 ~ 15:20	40분		섹션2 식물/정원 공부와 함께한 내 인생의 책
15:20 ~ 16:00	40분		섹션3 책으로 살펴보는 요즘 정원/조경
16:00 ~	-	폐회	자유투어

제9회 한·일 옥상녹화 국제 세미나

행사개요

일시 2023. 10. 12.(목) 13:00 ~ 17:00

장소 서울에너지드림센터

주최 (사)한국인공지반녹화협회

후원 서울특별시



기후위기시대! 쾌적한 도시를 위한
인공지반녹화의 역할은!

제 9 회
한 · 일 옥 상 녹 화
국 제 세 미 나

International Seminar of Korea & Japan
for Green Infrastructure

일시 : 2023년 10월 12일(목) 12시 30분 - 오후 5시
장소 : 서울에너지드림센터(서울 마포구 중산로 14)
주최 : (사)한국인공지반녹화협회
후원 : 서울특별시



행사일정

세미나 주제 기후위기시대, 쾌적한 도시를 위한 인공지반녹화의 역할은?

발제명과 발제자(7인)

- 1 관민연계에 의한 새로운 녹지의 활용(안)_입체공원 PFI**
나기노 요시아키 공익재단법인 도시녹화기구 전무
- 2 서울시 정원도시 녹지정책**
안수연 서울시 푸른도시여가국 조경과장
- 3 기후변화시대의 그린인프라 기술의 발전 방향**
김태한 상명대학교 교수
- 4 지속가능한 도시녹화의 방향**
타치바나 다이스케 Urban Green Research Laboratory 대표
- 5 그린인프라와 바이오필리아(biophilia)**
후지타 시게루 유한회사 녹화기연 대표
- 6 빗물저류형 옥상녹화공법의 수분 증발산 효과 및 적용방안**
제상우 한국그린인프라연구소 부사장
- 7 인공지반녹화를 통한 건강한 도시 물순환 및 기후변화 대응전략**
한승진 에스그린코리아 대리

답사 하늘공원 내 서울정원박람회, 아모레퍼시픽 본사, 서울식물원, 대전 신세계 백화점 옥상녹화, 세종시 정부청사 옥상 녹화

V

정원문화 프로그램



개()막()식()

2023 서울정원박람회 개막식

‘정원도시, 서울’을 알리는 대표 축제

행사개요

일시 2023. 10. 6.(금) 16:00 ~ 17:00

장소 월드컵공원 하늘공원 메인무대

참석인원 1,000명

주최 서울특별시, 서울정원박람회 조직위원회

주관 (주)조경하다 열음

행사일정

16:00 ~ 16:25 식전 공연

16:30 ~ 16:35 개회사, 내빈소개

16:35 ~ 16:38 영상 상영

16:38 ~ 16:47 환영사 및 축사

16:47 ~ 16:57 정원 공모전 시상식

16:57 ~ 17:00 기념촬영



해설 프로그램

해설이 있는 정원 투어

전문가와 함께하는 정원 감상

'해설이 있는 정원 투어'는 2023 서울정원박람회에 조성된 전시 정원을 전문가와 함께 돌아보며 '정원에 대한 깊이 있는 해설'을 통해 정원과 친해질 수 있는 색다른 기회를 제공하는 정원문화 프로그램이다. 정원 작가로부터 작품 조성 의도와 디테일, 관련 에피소드를 직접 들을 수 있을 뿐 아니라 정원 디자인 세계의 실무 경험까지 아우르는 노하우를 엿볼 수 있는 프로그램이다.

행사개요

기간 2023. 10. 7.(토) ~ 10. 10.(화)

장소 월드컵공원 하늘공원 일원

운영방법 사전접수(회차당 선착순 10명) / 현장접수(회차당 선착순 10명)

참가비 무료

주최 서울특별시, 서울정원박람회 조직위원회

주관 (주)조경하다 열음



참여작가

날짜	회차	시간	해설
10. 7.(토)	1회차	11:00 ~ 12:00	최담희, 김선우('FLUID GEOMETRY' 작가)
	2회차	12:00 ~ 13:00	홍수연, 경정환('일렁이는 바다 언덕' 작가)
	3회차	13:00 ~ 14:00	이세희, 장지연('오롯이 널 기억하는 순간' 작가)
	4회차	14:00 ~ 15:00	이세희, 장지연('오롯이 널 기억하는 순간' 작가)
	5회차	15:00 ~ 16:00	홍수연, 경정환('일렁이는 바다 언덕' 작가)
	6회차	16:00 ~ 17:00	최담희, 김선우('FLUID GEOMETRY' 작가)
10. 8.(일)	1회차	10:00 ~ 11:00	김수연('하늘파빌리온' 작가)
	2회차	11:00 ~ 12:00	김수연('하늘파빌리온' 작가)
	3회차	12:00 ~ 13:00	조용준(초청정원 '소리의 정원' 작가)
	4회차	14:00 ~ 15:00	조용준(초청정원 '소리의 정원' 작가)
10. 9.(월)	1회차	10:00 ~ 11:00	이상수('자연과의 조우' 작가)
	2회차	11:00 ~ 12:00	송민원('바람, 바람, 바람' 작가)
	3회차	13:00 ~ 14:00	이상수('자연과의 조우' 작가)
	4회차	14:00 ~ 15:00	송민원('바람, 바람, 바람' 작가)
10. 10.(화)	1회차	10:00 ~ 11:00	박아름, 조아라('하늘 바람 수영장' 작가)
	2회차	13:00 ~ 14:00	박아름, 조아라('하늘 바람 수영장' 작가)

해설 프로그램

시민정원사 정원해설

시민정원사가 들려주는 생생한 정원이야기

정원을 방문하는 관람객들이 더 많은 기회로 생생한 정원이야기를 접하고 더 나아가 시민정원사를 통해 정원문화가 전파되도록 초청 및 작가정원 8개소에 대한 해설 프로그램을 상시 운영하였다. 서울시 시민정원사 과정을 수료하였거나 수강 중인 시민을 대상으로 정원해설사를 모집하여 정원의 조성의도, 관람포인트, 식재된 식물에 대한 정보를 보다 전문적으로 관람객들에게 전달하였다.

행사개요

일시 2023. 10. 6.(금) ~ 10. 12.(목) 10:00 ~ 18:00(상시)

장소 월드컵공원 하늘공원 초청정원(1개소), 작가정원(7개소)

운영방법 박람회 기간 서울시민정원사 10인 상시 해설

참가비 무료

주최 서울특별시, 서울정원박람회 조직위원회

주관 (주)조경하다 열음



체 협 프 로 그 램

곤충호텔 만들기

곤충을 부르는 정원

'곤충을 부르는 정원'은 곤충호텔 만들기를 통해 곤충과 공생하는 정원의 의미를 이해하는 프로그램이다. 생태계의 안전한 먹이사슬을 도심 안에서도 만들어 낼 수 있도록 곤충호텔로 곤충들에게 서식지를 제공하여 도심 속에서 생태계를 유지할 수 있도록 운영하였다.



행사개요

일시 2023. 10. 6.(금) ~ 10. 12.(목), 1일 4회
(10:30 / 12:00 / 14:00 / 16:00)

장소 월드컵공원 하늘공원 올인원가든센터A

대상 어린이 또는 가족

참여인원 500명

운영방법 현장접수(회차당 선착순 15명)

참가비 무료

주최 서울특별시, 서울정원박람회 조직위원회

주관 (주)조경하다 열음



체험프로그램

지구를 아끼는 공중정원

이오난사 정원 만들기

'지구를 아끼는 공중정원'은 흙을 사용하지 않고 키우는 에어플랜트 '이오난사'를 꾸며봄으로써 공중식물(에어플랜트)의 역할에 대해 이해하는 프로그램이다. 직접 꾸미고 만들어 본 공중정원을 집으로 가져가 플랜테리어 효과를 볼 수 있도록 운영하였다.



행사개요

일시 2023. 10. 6.(금) ~ 10. 12.(목) 10:00 ~ 18:00(상시)

장소 월드컵공원 하늘공원 올인원가든센터A

대상 어린이 및 가족

참여인원 600명

운영방법 현장접수

참가비 5,000원

주최 서울특별시, 서울정원박람회 조직위원회

주관 (주)조경하다 열음



실버 가든 테라피

역새 세밀화 그리기

'실버 가든 테라피'는 아름다운 정원식물을 자세히 관찰하고 보이는 대로 따라 그리는 경험을 통해 식물의 아름다움을 이해하고, 몰입의 치유를 경험해 보는 프로그램이다. 어르신 대상으로 진행된 프로그램인 만큼 세밀화와 함께 젊은이들에게 남기고 싶은 말을 적도록 하였으며 만들어진 세밀화는 부스 내에 전시하여 많은 사람들에게 어르신들의 마음이 공유되도록 하였다.



행사개요

일시 2023. 10. 6.(금) ~ 10. 12.(목), 1일 4회 (11:00 / 13:00 / 14:30 / 16:00)

장소 월드컵공원 하늘공원 올인원가든센터A

대상 어르신

참여인원 500명

운영방법 현장접수(회차당 선착순 15명 이상)

참가비 무료

주최 서울특별시, 서울정원박람회 조직위원회

주관 (주)조경하다 열음

그린핑거스 프로그램

정원미션투어

내용 정원박람회를 더욱 재밌게 관람하기 위한 미션투어

일시 2023. 10. 6.(금) ~ 10. 12.(목), 10:00 ~ 18:00

장소 월드컵공원 하늘공원 올인원가든센터B(안내부스)

운영방법

- 1 행사장에서 '정원미션투어' QR코드를 촬영 후 미션지를 확인한다.
- 2 2023 서울정원박람회를 즐긴다.
- 3 미션지에 정답 입력 후 제출하면 참여 완료

정원네컷

내용 정원박람회에서 찍은 인생사진 4컷을 자신의 인스타그램 계정에 올리고 참여 댓글을 달면 추첨 후 경품을 제공하는 이벤트 프로그램

일시 2023. 10. 6.(금) ~ 10. 12.(목), 10:00 ~ 18:00

장소 월드컵공원 하늘공원 올인원가든센터B(안내부스)

운영방법

- 1 서울정원박람회를 관람하고 해시태그 #서울정원박람회 #정원네컷 과 함께 개인 계정에 네컷사진을 업로드한다.
- 2 본 이벤트 게시물에 참여완료 댓글을 남긴다.

친환경 씨앗화분 만들기

내용 일회용 컵이나 못 쓰는 컵 등을 가져오면 씨앗을 심어 화분으로 재탄생하는 친환경 프로그램

일시 2023. 10. 6.(금) ~ 10. 12.(목), 10:00 ~ 18:00

장소 월드컵공원 하늘공원 올인원가든센터B

참여방법 현장접수

※ 서울식물원 씨앗도서관 지원



연계 프로그램

시민정원사마을

서울시민정원사가 만든 정원과 체험 활동

시민정원사마을은 서울시민정원사들이 만든 작은 정원과 체험 프로그램으로 구성된 공간이다. 서울시 시민정원사 심화 과정 교육생(9기) 졸업작품을 통해 저예산으로 아기가자하게 꾸밀 수 있는 정원 예시를 보여주고, 포토존으로서의 역할도 겸했다. 이외 씨앗나눔, 손수건 스탬프, 식재체험, 엽서쓰기 등 관람객들이 즐길 수 있는 다채로운 체험 프로그램을 운영해 시민들에게 정원문화를 경험하는 기회를 제공했다.

서울시민정원사
서울시민정원사 과정은 식물과 정원에 대한 기본적인 지식과 실무적인 능력을 갖춘 시민정원사를 양성하기 위해 서울시 지원하에 운영되는 정원교육 프로그램이다. 봄, 가을 2학기가 개설되며, 학기마다 약 70여 명의 시민들이 참여하고 있다.

서울시민정원사 체험 활동

일시 2023. 10. 6.(금) ~ 10. 12.(목) 10:00 ~ 18:00(상시)

장소 월드컵공원 하늘공원 정원사의 오두막

참여인원 1,750명



서울시민정원사가 만든 정원

일시 2023. 10. 6.(금) ~ 10. 12.(목) 10:00 ~ 18:00(상시)

장소 월드컵공원 하늘공원 입구

규모 5개소(개소당 2 ~ 3m²)



엄마의 마음

서울시민정원사 9기 1조 윤선하, 김은희, 황순미, 김현주, 이영걸

본인의 편안함보다 자식이 먼저인 엄마의 마음을 표현한 정원이다. 초록의 키 큰 식재는 성장한 자녀를, 낮은 화이트 식재(초화류)는 하얀 머리의 노인이 된 엄마를 상징한다. 하얀 머리로 표현되는 꽃은 제각각 다른 향기와 크기로 초록 식재를 더욱 빛나게 한다.



풀멍꽃멍

서울시민정원사 9기 2조 권진영, 송민선, 심재곤, 안정순, 윤상옥

계절 꽃과 다양한 그라스 식재로 풀멍꽃멍의 망중환을 즐길 수 있는 정원이다. 이 정원은 서로 자연스럽게 어우러질 수 있는 색감을 사용해 시각적인 안정을 추구하였으며, 힐링할 수 있는 쉼터 제공을 위해 바람길과 의자를 설치했다.



소소한 일상: 화기에애

서울시민정원사 9기 3조 김소리, 김윤주, 서정애, 신미혜, 이은숙, 정진경

즐겁게 정원을 만들기 위한 '초보 정원사들의 선택'이란 콘셉트에서 시작되었다. 초보 정원사에게는 일상에서 자주 만나는 식물도 귀하게 다가오기에 평소 접하기 어려운 식물을 택하기보다 길가에서 흔히 볼 수 있는 식물들로 정원을 꾸몄다. 그 과정에서 초보 정원사의 즐거움을 느끼길 원하는 마음을 담았다.



엄마의 추억여행

서울시민정원사 9기 4조 황평연, 백정숙, 서명순, 서미영, 임춘희

장독대에 정안수를 올려 가족들의 안녕과 행복을 비는 엄마의 모습을 그리며, 마당 장독대까지 가는 엄마의 길을 정원으로 조성하였다.



비타민 N: 오늘도 우리는 자연으로 갑니다

서울시민정원사 9기 5조 김재란, 노현희, 정애경, 정의정, 하지영, 황현주

도시에서 사는 우리는 늘 자연을 동경한다. 자연을 찾아 산과 들, 심지어 바다를 찾아 여행을 떠난다. 이런 우리를 누구는 자연결핍자라고 부르기도 한다. 우리는 부족한 '자연(Nature)', 비타민 N을 채우기 위해 자연으로 간다. 숲의 다층구조 중, 교목은 상상 속에 두고 교목 아래 관목과 지피구조를 표현하였다.



연계 프로그램

서울목공한마당

총 9개의 참여기관에서 진행되는 목공예 전시 및 판매, 목공 체험 등 다양한 프로그램을 운영했다. '서울정원박람회'와 '서울목공한마당'을 연계하여 시민들에게 다양한 볼거리와 재미를 선사하는 등 시너지 효과를 발휘하였다.

개요

일시 2023. 10. 6 (금) ~ 10. 12. (목) 7일간

장소 월드컵공원 하늘공원 올인원가든센터B

참여인원 2,600명

운영방법 현장접수

참가비 소정의 실재료비(기관마다 상이)

주최 서울특별시, 푸른도시여가국 공원이가사업과

주관 9개기관(자치구6, 사업소1, 외부단체2)

자치구(6) 도봉구, 양천구, 은평구, 강서구, 중랑구, 강동구

사업소(1) 서울대공원

외부단체(2) 광진문화센터 서각교실, 방송통신대학교 농학과



참여 기관별 체험 프로그램

일시	관리청	전시 내용
1	중랑구	나무로봇 열쇠고리 만들기, 수공구 체험: 스트링아트
2	도봉구	화분 및 화분 받침 만들기
3	은평구	P-CAR(어린이)만들기, 에그트레이 만들기, 자연물 목걸이 만들기, 팽이 만들기
4	강서구	원목 발받침 만들기, 나무 기차 만들기
5	강동구	서빙트레이 만들기
6	서울대공원	사각 나무통 만들기
7	광진문화원 서각반	어린이 나무그림 먹물 체험



연계 프로그램

치유농업 프로그램

서울특별시농업기술센터

서울특별시농업기술센터에서 운영하는 치유농업센터와 치유농업사업을 홍보하기 위해 시민이 참여하는 치유농업 프로그램 2종을 운영했다. 방문한 시민들은 치유농업예술제 수상작을 감상하고, 소중한 사람에게 마음을 전하고 나눌 수 있는 치유농업 체험프로그램에 참여하여 힐링의 시간을 가졌다.

개요

일시 2023. 10. 6.(금) ~ 10. 11.(수) / 1일 4회(10:00, 11:00, 14:00, 15:00) 총24회

장소 월드컵공원 하늘공원 올인원가든센터B

참여인원 269명

운영방법 현장접수

참가비 무료

주최 서울특별시농업기술센터

체험프로그램

서울농산물 컬러링 엽서체험

보존화(프리저브드 플라워)를 활용한 캘리그래피

엽서 체험



연계프로그램

재활용 화분 만들기

서초구립방배노인종합복지관

방배노인종합복지관 선배시민 자원봉사 '감탄서포터즈'와 노인일자리 '시니어정원놀이사'의 어르신을 중심으로 진행된 재활용컵을 활용한 미니 화분 만들기 프로그램이다. 어르신들이 주도하여 운영하는 모습을 통해 더 이상 돌봄의 대상이 아닌 주체가 되는 긍정적인 노인상을 확립하고 전파하기 위해 진행되었다.

개요

일시 2023. 10. 6.(금) ~ 10. 12.(목) 10:00 ~ 18:00(상시)

장소 월드컵공원 하늘공원 올인원가든센터B

참여인원 1,285명

운영방법 박람회 기간 중 상시 운영

주최 방배노인종합복지관



체험프로그램

재활용컵을 활용한 미니 화분 만들기



연계 프로그램

같이 걷기 줍기

환경조경나눔연구원 대학생조경나눔봉사단

'같이 걷기 줍기'는 환경조경나눔연구원 대학생조경나눔봉사단을 중심으로 조깅을 하면서 쓰레기를 줍는 자연보호 활동 프로그램이다. 환경 보호운동을 통해 관람객들에게 쾌적한 환경을 제공하고 자연을 돌보기 위해 기획되었다.



개요

일시 2023. 10. 6.(금) ~ 10. 12.(목)

10. 6.(금) 10:00 / 17:00

10. 7.(토) ~ 8.(일) 10:00 / 14:00 / 17:00

10. 9.(월) ~ 12.(목) 17:00

장소 월드컵공원 하늘공원 올인원가든센터B

주최 서울특별시, 서울정원박람회 조직위원회

주관 (주)조경하다 열음, 환경조경나눔연구원 대학생조경나눔봉사단

공연전시프로그램

정원작은음악회

2023 서울거리공연 '구석구석 라이브'

2023 서울거리공연 '구석구석 라이브'는 공개모집으로 선발된 150팀의 아티스트와 함께 서울 도심 주요 장소에서 진행되는 거리공연이다. 이번 2023 서울정원박람회에서 시민들에게는 문화공연 향유 기회를 확대하고, 공연가에게는 문화예술활동의 공간을 제공하고자 함께 정원작은음악회를 개최하였다.

행사개요

기간 2023. 10. 7.(토) ~ 10. 12.(목)

장소 월드컵공원 하늘공원 메인무대

참석인원 1,000명

주최 서울특별시, 서울정원박람회 조직위원회

주관 (주)조경하다 열음



출연진

일시		출연진
10. 7.(토)	14:00 ~ 14:40	청춘유수
	15:00 ~ 15:40	푸른달
10. 8.(일)	14:00 ~ 14:40	이매진
	15:00 ~ 15:40	두력
10. 9.(월)	16:00 ~ 16:40	헬로유기농
	17:00 ~ 17:40	두력
10. 10.(화)	14:00 ~ 14:40	파티스티릿
	15:00 ~ 15:40	퍼포머 훈
10. 11.(수)	14:00 ~ 14:40	노래하는이진
	15:00 ~ 15:40	뮤랑극단
10. 12.(목)	12:00 ~ 12:40	파티스티릿
	13:00 ~ 13:40	제프밴드

공 연 전 시 프 로 그 램

오픈가든 라이브러리

‘오픈가든 라이브러리’는 열린 정원에서 정원에 관련된 책을 마음껏 볼 수 있는 ‘열린 책방’ 프로그램이다. 자연 속 작은 도서관으로 정원 관련 서적을 비치해두어 시민들이 자유롭게 열람할 수 있도록 조성하였다. 정원 관련 책을 읽고 정원과 정원식물에 대해 이해하고 배우는 시간을 제공했다.



행사개요

일시 2023. 10. 6.(금) ~ 10. 12.(목) 10:00 ~ 18:00(상시)

장소 월드컵공원 하늘공원 입구 느티나무쉼터

대상 어린이 및 가족

참여인원 1,000명

운영방법 박람회 기간 중 상시 운영

주최 서울특별시, 서울정원박람회 조직위원회

주관 (주)조경하다 열음



공 연 전 시 프 로 그 램

정원 그림책방

'정원 그림책방'은 놀이정원사들이 그림책을 읽어주는 프로그램이다. 정원 관련 그림책을 읽으며 듣고 정원을 통해 세상을 변화시킬 수 있음을 이해하도록 운영하였다.



행사개요

일시 2023. 10. 6.(금) ~ 10. 12.(목), 1일 3회

(11:30 / 13:30 / 15:30)

장소 월드컵공원 하늘공원 입구 느티나무쉼터

대상 어린이 및 가족

참여인원 350명

운영방법 현장접수(회차당 선착순 15명)

참가비 무료

주최 서울특별시, 서울정원박람회 조직위원회

주관 (주)조경하다 열음

공연전시프로그램

야외조각전

크라운해태가 함께하는 '見生조각전'

현대조각의 저변확대를 위한 문화공헌 사업의 일환으로 2023서울정원박람회를 찾는 서울시민에게 시각문화 감수성을 촉진하고 다양한 문화예술 경험과 즐거움을 주고자 10점의 조각을 전시하였다.

전시개요

기간 2023. 10. 6.(금) ~ 11. 15.(수)

주관 (주)조경하다 열음, 아트밸리

장소 월드컵공원 하늘공원 일원

협조 크라운해태

주최 서울특별시, 서울정원박람회 조직위원회



1.



2.



3.



4.



5.



6.



7.



8.



9.



10.

1. 전신덕, <Station>, 2006, 스틸, 160×170×100.
2. 이일, <도시괴물>, 2014, 스테인리스 스틸, 100×65×270.
3. 이송준, <쉬어가소>, 2020, 스테인리스 그릇, 150×300×180.
4. 박재석, <사랑의 정령>, 2018, 스테인리스 스틸, 채색, 170×45×230.
5. 조영철, <Meditation>, 2019, 스테인리스 스틸, 130×270×300.

6. 전덕제, <어머니의 보석지갑>, 2020, 스테인리스 스틸, 우레탄 도장, 조명, 280×140×240.
7. 전강욱, <날으는 자전거>, 2018, 철, 스테인리스 스틸, 130×60×180.
8. 이종서, <시각으로 인식되는 형상>, 2018, 스테인리스 스틸, 201×80×160.
9. 백종인, <탑기린>, 2012, 알루미늄앵글, 스텐볼트, 철, 200×230×300.
10. 조정, <낙타의 꿈>, 2020, 스테인리스 스틸, 황등석, 180×70×200.





해설이 있는 정원 투어

전문가와 함께하는 정원 감상

‘해설이 있는 정원 투어’는 2023 서울정원박람회에 조성된 전시 정원을 전문가와 함께 돌아보며 정원에 대한 깊이 있는 해설을 통해 정원과 친해질 수 있는 색다른 기회를 제공하는 정원문화 프로그램이다. 정원 작가로부터 작품 조성 의도와 디테일, 관련 에피소드를 직접 들을 수 있을 뿐 아니라 정원 디자인 세계의 실무 경험까지 아우르는 노하우를 엿볼 수 있는 시간을 제공한다.

행사개요

기간 2023. 10. 23.(월) ~ 11. 14.(화), 매주 월·화요일

장소 월드컵공원 하늘공원 전시정원 일원

운영방법 회차당 20명(사전접수 선착순)

참가비 무료

주최 서울특별시, 서울정원박람회 조직위원회

주관 (주)조경하다 열음



강사진

날짜	시간	해설
10. 23.(월)	14:00 ~ 16:00	송민원(‘바람, 바람, 바람’ 작가)
10. 24.(화)	14:00 ~ 16:00	이상수(‘자연과의 조우’ 작가)
10. 30.(월)	14:00 ~ 16:00	홍수연, 경정환(‘일렁이는 바다 언덕’ 작가)
10. 31.(화)	14:00 ~ 16:00	김수연(‘하늘파빌리온’ 작가)
11. 6.(월)	14:00 ~ 16:00	조용준(초청정원 ‘소리의 정원’ 작가)
11. 7.(화)	15:00 ~ 17:00	김종보(삼성물산 GSS팀 크리에이티브 디렉터)
11. 13.(월)	15:00 ~ 17:00	김봉찬(더가든 대표)
11. 14.(화)	14:00 ~ 16:00	박아름, 조아라(‘하늘바람수영장’ 작가)



정원관리교육

다양한 정원지식을 습득할 수 있는 교육

2023 서울정원박람회 정원관리교육은 식물, 정원 관리 등에 대한 보다 폭넓은 정원지식을 제공하는 프로그램이다. 이론 수업과 더불어 직접 서울정원박람회 전시정원을 관리해보는 실습 수업까지 진행하여 가드닝 학습욕구를 충족시켜줄 수 있는 교육을 제공했다.

행사개요

일시 2023. 10. 26.(목) ~ 11. 10.(금), 매주 목-금요일 10:00 ~ 12:00

장소 월드컵공원 하늘공원 초청-작가정원 일원

운영방법 팀당 20명(사전접수 선착순)

참가비 무료

주최 서울특별시, 서울정원박람회 조직위원회

주관 (주)조경하다 열음

강사 변인환 스튜디오 오아크 대표



교육일정

날짜	시간	해설
1팀	10. 26.(목)	박람회 정원 답사 / 이론 수업
	10. 27.(금)	박람회 정원 관리 실습
2팀	11. 2.(목)	박람회 정원 답사 / 이론 수업
	11. 3.(금)	박람회 정원 관리 실습
3팀	11. 9.(목)	박람회 정원 답사 / 이론 수업
	11. 10.(금)	박람회 정원 관리 실습



메인무대 & 그늘막

메인무대는 2023 서울정원박람회 주제인 '바람, 풀 그리고 정원'을 중심으로 역사발 가득한 하늘공원의 분위기와 조화를 이루도록 하였으며, 자연 생태적 환경인 하늘공원의 곤충들에서 아이디어를 가져와 하나의 큰 곤충호텔로 연출하였다. 자연환경 보전을 위해 폐목재 등 자연소재를 활용하여 모듈형 무대 백월을 설치하고 가을과 어울리는 꽃과 식물로 주변을 꾸몄다.

그늘막은 하늘과 맞닿아 있는 하늘공원에서 아이디어를 가져와 자연소재로 이루어진 메인무대와 함께 포인트를 주기 위해 하늘색 계열로 조성하였다.



대형 플래그

역새밭으로 시야가 가려지는 하늘공원에서 행사가 진행되는 공간을 알리기 위해 대형 플래그(깃발)를 설치하였다. 정원산업전과 야외조각전이 진행되는 올인원가든센터A 부근과 초청 및 작가정원, 디스플레이가든이 진행되는 정원전시 공간 두 곳에 설치하여 관람객의 동선을 유도하였다.



타이포 조형물

서울정원박람회의 시그니처인 타이포 조형물을 하늘공원 내 설치되어 있는 '짚으로 만든 꿈'과 하나의 작품처럼 배치하여 관람객들에게 서울정원박람회에 대한 인지도를 높였으며 포토존으로 이용되었다.





VIII

반점의 위풍

EVENT

현대장미원

현대장미원

이조각전

홍보 계획 및 추진사항

주요 언론기관 대상 홍보

- * 언론사 지면 광고 및 온라인 배너 광고 추진(한국일보, 뉴시스, 코리아중앙데일리, 파이낸셜뉴스)
- * 2023 서울정원박람회 공모 및 행사 개최에 대한 보도자료 배포
- * 2023 서울정원박람회 소개 및 정보 제공을 위한 프레스투어 진행
 - 일시: 2023. 10. 5.(목)
 - 내용: 행사장 소개, 주요 정원 안내 등
 - 진행: 조경과장
- * TV 및 라디오 방송 협조

온라인 매체별 홍보

- * 서울정원박람회 공식 홈페이지(festival.seoul.go.kr/garden) 상시 운영
- * 원활한 시민소통을 위한 서울정원박람회 공식 SNS 뉴미디어 홍보
- * 서울정원박람회 유튜브 채널(www.youtube.com/c/Seoulgardenshow) 운영
- * '서울의공원', '서울, 초록물들이기' 등 연관 채널(유튜브·인스타그램·블로그) 활용 홍보
- * 시 축제·문화행사 관련 채널(페스티벌인서울, 서울문화포털 등) 활용 홍보
- * 시 보유 홍보 매체(서울시 통합홍보배너, 내 손안에 서울, 서울사랑, 내친구서울 등) 활용 홍보

오프라인 홍보

- * 전광판 및 지하철역사 미디어보드 등 홍보영상 제작 및 표출
- * 지하철 전동차(2, 6호선) 내부 모서리형 광고 제작 게시
- * 개최지 경유 버스 노선(172, 7011번)을 활용한 버스 외부광고 홍보
- * 가로등 배너 및 현수막 홍보물 설치를 통한 거리 홍보(마포구 일대 및 월드컵공원 내)
- * 행사장 방문 시민들의 원활한 관람을 위해 유도사인물 및 리플릿 제작·배포

시민 참여형 홍보

- * 대학생 자원봉사 홍보 서포터즈 '그린핑거스 8기' 위촉 및 활동
 - 서울정원박람회에 관심 있는 학생들을 위촉하여 서울정원박람회 온오프라인 홍보



언론보도 및 SNS 홍보 결과

언론보도 실적 조회

대상 2023 서울정원박람회 관련 보도자료

기간 2023. 6. ~ 11.

방법 네이버, 다음 등 주요 포털 뉴스페이지에서 '서울정원박람회' 키워드 기사 검색

내용 2023 서울정원박람회 관련 보도자료 배포 및 행사 개최에 따른 홍보 성과 분석

연번	구분	배포일자	보도자료	비고
1	조간	6. 9.(금)	하늘공원 역사발 배경 고품격 정원 조성... '2023 서울정원박람회' 작가정원 작품공모	
2	조간	6. 22.(목)	하늘공원을 더욱 빛낼 창의적인 정원 작품 모집... '2023 서울정원박람회' 학생정원·모아정원 아이디어 공모	
3	조간	10. 6.(금)	은빛 역사발을 물들인 정원의 색... '2023 서울정원박람회' 개최	10. 5.(목) 프레스투어

보도자료 배포 홍보 성과

보도건수 268건(지면 10건, 방송 10건, 온라인 248건)

연번	구분	배포일자	지면	방송	온라인
계			10	10	248
1	조간	6. 9.(금)	2	-	32
2	조간	6. 22.(목)	-	-	24
3	조간	10. 6.(금)	8	10	192

공중파TV 및 라디오 방송 노출

SBS <모닝와이드> (2023. 10. 9. 방송)

KBS <생생정보> (2023. 10. 10. 방송)

TBS <아침엔 TBS> (2023. 10. 10. 방송)



SNS 홍보 결과 조회

대상 2023 서울정원박람회 관련 SNS 홍보자료

기간 2023. 1. 1.(일) ~ 11. 15.(수)

방법

- 유튜브 활동내역 조회
- 인스타그램에서 '서울정원박람회' 관련 키워드 검색
- 서울정원박람회 페이스북 활동내역 조회
- 주요 포털사이트 블로그 포스팅 글 검색

SNS 홍보 실적 조회 결과

유튜브 구독자: 5,137명

조회수: 105,871회

게시물: 16건

인스타그램 팔로워: 5,481명

게시물: 83건

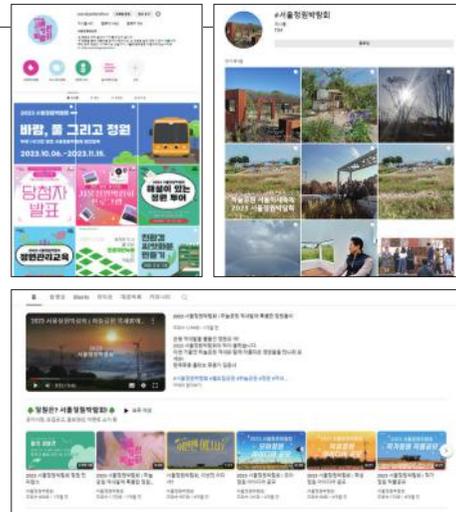
공유(#해시태그): 8,618건

페이스북 팔로워: 3,425명

페이지 좋아요: 3,255개

게시물: 33건

기타 개인 블로그 포스팅: 691건



정원문화 행사디자인 전문가

고수지

서울정원박람회 온오프라인 홍보 콘텐츠를 디자인·제작하고, 홈페이지와 SNS 채널(인스타그램, 페이스북) 운영을 지원했다. 과거 행사를 돌아보는 '서울정원박람회 친구들에게 묻다(사비편, 다미편, 부우편)', 2023 서울정원박람회를 소개하는 '서정박tmi(장소·기간·내용편)', 마스크트를 활용한 잡지 콘셉트의 '정원내일' 등 카드뉴스 콘텐츠를 제작했다.

SNS 콘텐츠 기획·제작



공모 홍보물



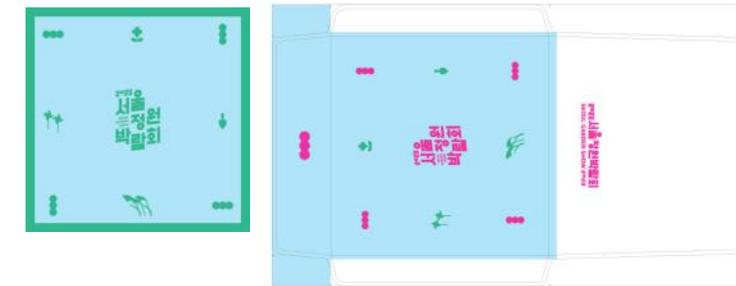
온라인 홍보물(배너, 포스터, 썸네일)



박람회 상설전시 리플릿



기념 손수건



2023 서울정원박람회의 작가정원·학생정원·모아정원·포토가든 등의 공모 포스터와 정원콘퍼런스·오픈토크쇼 등 프로그램 홍보 포스터를 디자인했고, 온라인 배너와 홍보 카드뉴스 등을 제작했다. 또한 서울정원박람회 홈페이지에 게시되는 정원문화 프로그램 소개 썸네일을 제작하고, 메인 포스터 디자인을 기반으로 한 손수건 및 리플릿 등을 디자인하여 2023 서울정원박람회를 홍보했다.

박람회에 참여하면서 디자인을 마주보는 것이 어렵기는 했지만, 많은 걸 느끼고 배울 수 있는 시간이었다.

정원문화 행사디자인 전문가

김다영

서울정원박람회 브랜드 및 온오프라인 콘텐츠 디자인에 참여했다. 박람회 티를 활용한 그린핑거스 8기 로고를 제작하고, 행사 메인 포스터를 변주한 오프라인 디자인 작업물과 영상 작업물을 디자인했다. 메인 포스터 속에 녹아있는 세 가지 색상(블루그린·핑크)과 여러 오브젝트를 활용하여 행사장의 전반적인 분위기를 통일시키고자 했다. 메인 포스터의 축제 느낌과 깔끔한 가독성을 모두 살리기 위해 변주된 디자인 작업물에는 볼드한 고딕체를 사용했다.

SNS 콘텐츠 기획·제작



영상 홍보물(SNS, 전광판)



오프라인 홍보물·인쇄물



행사 디자인(개막식, 안내 사인물 등)



이벤트 및 서포터즈



이 밖에도 전반적인 SNS 채널(유튜브·인스타그램·페이스북)을 운영하며 SNS 이벤트, 패러디 콘텐츠, 마스크트를 활용한 옷 입히기 콘텐츠, 역대 서울정원박람회 사진을 활용한 홍보영상 등을 제작하여 '서울정원박람회' 자체에 대한 관심도를 증가시키기 위해 노력했다.

온·오프라인으로 제작된 디자인 작업물을 가지고 시민들과 소통하는 과정에서 정원문화가 주는 새로운 즐거움을 느꼈으며, 새로 접한 문화 속에서 배우는 뜻깊은 사랑을 느꼈다.

서울정원박람회 학생 서포터즈

그린핑거스 8기

2015년부터 시작한 서울정원박람회 학생 서포터즈 그린핑거스는 서울정원박람회의 온라인, 오프라인 홍보 및 시민 참여 프로그램 등의 행사를 기획하여 각종 이벤트 등 다양한 홍보 활동을 수행하고 있다. 2023년에는 8기 그린핑거스를 모집하여 운영하였다.

그린핑거스 8기 활동개요

모집기간 2023. 6. 26.(월) ~ 7. 17.(월)

모집대상 대학생·누구나(전공 무관, 휴학생 가능)

활동기간 2023. 8. ~ 11.(4개월)

활동내용

서울정원박람회 관련 디지털 콘텐츠 제작

서울정원박람회 SNS 홍보 활동

서울정원박람회 기간 오프라인 활동

참여인원 총 33명

지원사항 사용 경비 지원 및 자원봉사 활동 시간

정원문화 산업과 대중의 소통창구
2023 서울정원박람회
학생 서포터즈
'그린핑거스' 8기 모집

모집대상
 대학생·누구나(전공 무관, 휴학생 가능)
 * 30명 이내 선발

모집기간
 2023. 6. 26.(월) ~ 7. 17.(월)

모집기간
 8~11월(4개월)
 * 합격자 발표는 홈페이지 공지 및 개별 연락

지원방법
 신청서 작성 및 개인정보 수집·이메일 등대서 제출
 * 홈페이지: festival.seoul.gov.kr/garden
 * 홈페이지에서 신청서 다운로드
 * office@yeoleum.co.kr로 신청서 접수

활동내용
 - 서울정원박람회 관련 디지털 콘텐츠 제작
 - 서울정원박람회 SNS 홍보 활동
 - 서울정원박람회 기간 오프라인 활동
 * 온·오프라인 중 지선 또는 행사 집중 활동 또는 병행 가능

활동혜택
 - 서포터즈 위촉장 수여
 - 장려금이 지급 연도당
 - 행사 초청장 및 세미나
 - 워크숍 및 단체모임 지원
 - 단체차 및 교통 중립
 - 행사 관련츠 제작, 오프라인 활동
 기획·운영 시 비용 지원
 - 1365자원봉사시간 인정

문의
 유조경하다 열음 070-7708-4878, office@yeoleum.co.kr

서울정원박람회 서포터즈 '그린핑거스' 8기를 공개 모집합니다.
 그린핑거스는 서울정원박람회의 든든한 조력자로
 '바람, 풀 그리고 정원'을 주제로 차별화된 미션을 수행하고
 서울정원박람회와 관련 콘텐츠 제작 등 다양한 활동에 참여하게 됩니다.

대학 생활 중 특별한 경험과 추억을 남기고 싶다면
 '그린핑거스'와 함께 하세요!

그린핑거스 8기 명단

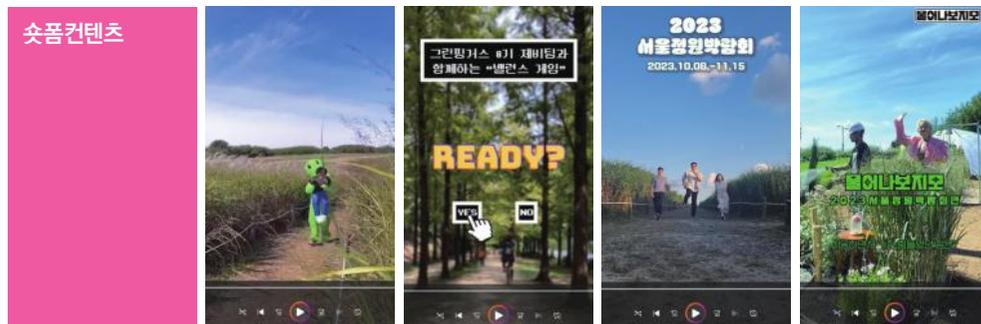
번호	학교	이름
1	가천대학교	김유민
2	상명대학교	김승연
3	서울여자대학교	이예인
4	서울대학교	소채원
5	가천대학교	박영주
6	전북대학교	임효진
7	한경대학교	이수경
8	공주대학교	김민지
9	가천대학교	이윤지
10	서울여자대학교	장예리미
11	한국전통문화대학교	김한새
12	한국전통문화대학교	김형운
13	단국대학교	전지수
14	경북대학교	박희영
15	인하대학교	현지은
16	단국대학교	진주희
17	강원대학교	심우진

번호	학교	이름
18	경상국립대학교	노승환
19	동국대학교 WISE	김재원
20	서울여자대학교	김예진
21	경상국립대학교	전상재
22	가천대학교	방지윤
23	서울여자대학교	유효정
24	단국대학교	공보경
25	한국전통문화대학교	박준영
26	성균관대학교	황서현
27	경희대학교	신지현
28	단국대학교	장은빈
29	공주대학교	김채원
30	성균관대학교	양지인
31	서울시립대학교	나하윤
32	서울시립대학교	하지민
33	한경국립대학교	윤지선



그린핑거스 8기 온라인 활동

카드뉴스 기획 및 제작, 발행
 숏폼 콘텐츠 기획 및 제작, 발행



그린핑거스 8기 오프라인 활동

정원미션투어, 정원네컷, 씨앗도서관



인쇄물 및 홍보물

포스터



메인 포스터

CMYK 30 0 0 0	CMYK 0 80 0 0
RGB 171 225 250	RGB 239 91 161
CMYK 80 0 55 0	CMYK 20 50 55 0
RGB 0 180 149	RGB 204 141 116

메인 포스터 컬러칩



전시정원 공모 및 산업전 포스터



컨퍼런스 및 그린핑거스 모집 포스터



개막식 관련



개막 화면

포디움단상

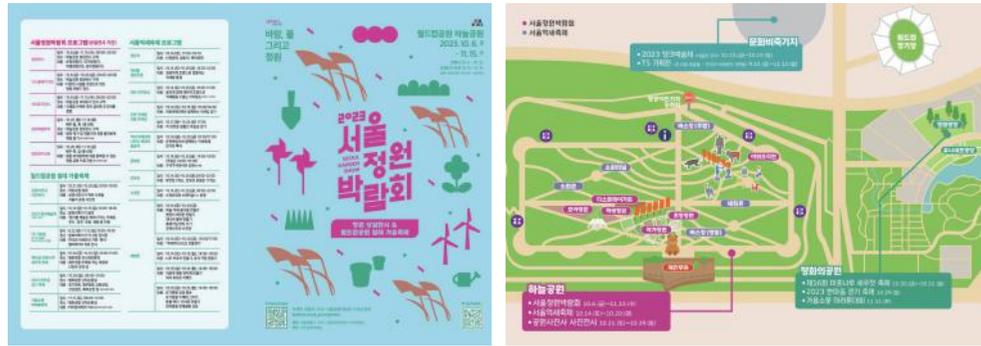


상패 판넬

리플릿

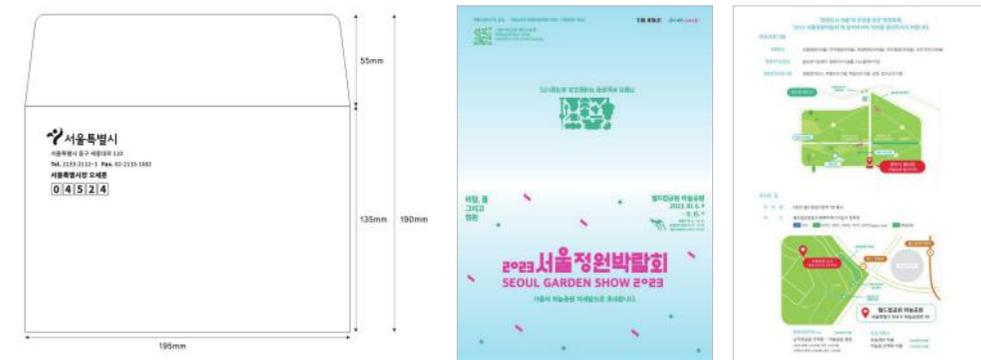


3단



2단

초청장



봉투

겉면

속면

외부 홍보물



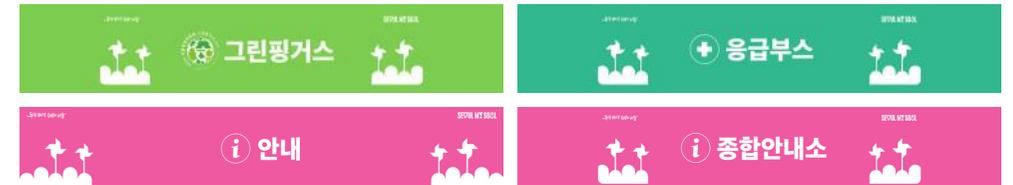
지하철 광고



버스 광고



안내 현수막



부스별 현수막



가로등 현수기



입간판





종합안내도



바닥 안내 스티커



철제 배너



홍보 아치



안전보건활동 개요

시민들이 안심하고 즐길 수 있는 박람회를 진행하기 위해서 2023 서울정원박람회는 행사 규모, 시기, 테마에 따른 위험성에 적절히 대응하기 위한 안전보건 관리 계획을 철저히 수립하고 시행하였다.

Safety and Health Activities



2.



4.

- 1. 응급약품
- 2. 방호인력
- 3. 구급차
- 4. 종합안내소
- 5. 모범신호수
- 6. 안전관리요원



1.



3.



5.



6.

안전보건활동 내용

안전보건 관리요원 교육 및 배치

일시 2023. 10. 5.(목) 10:00

장소 월드컵공원 하늘공원

담당 2023 서울정원박람회 안전관리 책임자

내용

- 안전관리요원 사전교육(화재발생, 안전사고 등 긴급상황 발생시 비상대응요령, 소화기 사용방법, 심폐소생술, 노점상 단속)을 숙지한 후 근무지 배치
- 비상시 보고체계 안내 및 시나리오별 대응요령 교육
- 행사장 출입문, 혼잡예상지역, 종합상황실 등 위치 파악
- 행사장 내부 밀집도에 따른 이동통로 확보 및 관람객 동선 안내
- 공연, 행사가 종료 후 남아있는 관람객을 행사장 밖으로 안내
- 업무, 근무 및 휴식, 교대 인력 관련 안내 (구역 내 안전관리 요원 상주)

위치	임무	비고
총괄	박람회장 안전 관리 총괄	책임자 1인, 관리요원 7인
북쪽구역 정원산업전, 야외조각전	정원산업전, 야외조각전 안전관리 / 관람객 안전 관리 및 방역	책임자 1인, 관리요원 8인
남쪽구역 정원전시	정원전시 안전관리 / 관람객 안전 관리 및 방역	책임자 1인, 관리요원 5인
중앙 가로 정원문화프로그램	정원문화프로그램 안전관리 / 관람객 안전 관리 및 방역	책임자 1인, 관리요원 5인
메인무대 정원콘퍼런스	정원콘퍼런스 안전관리 / 관람객 안전 관리 및 방역	책임자 1인, 관리요원 3인



안전보건관리 내용

안전보건관리 내용	비고
종합안내소 설치 및 운영	행사장 내 시설물 및 각종 행사 안내 행사장 내 사고발생시 관련기관(부서) 연락 미아 발생 및 분실물품 안내 행사장 상황 전체 하늘공원 내에 안내 주요민원접수 관리 및 재해취약자(노약자, 어린이, 장애인 등) 안내
합동상황실 설치 및 운영	주요 상황 대내외 전달 및 대외기관 협력창구 상황의 수집, 관리, 처리 등 일일상황보고 행사장 질서유지, 안내 및 안내방송 미아 발생 및 분실물 보관 역할 행사장 내 사건사고 접수 및 해결, 긴급상황 발생 시 상황통제·전파
응급지원 및 위생관리	응급진료소 운영 구급차, 응급구조사 배치 공원 이용안내소 응급약품 비치 청소관리반 운영
교통안전 관리	출입차량 통제 등 교통안전 요원 배치 불법주정차 단속반 편성 운영
테러 및 범죄예방	범죄예방진단팀(CPO) 사전 지역진단 실시 순찰차량 하늘공원 주변 거점 및 연계 순찰 실시
기상악화 및 야간행사 안전대책	기상 상황에 따라 행사 등 취소 결정 안내방송 및 대피안내
행사 장소 및 사용재료·장비별 안전대책	화재, 붕괴, 추락 등 안전사고 예방을 위해 수시 안내방송
행사 중 안전대책	관람객 진출입 동선 관리 행사전 무대 및 구조물 안전성 점검 안전요원 근무자는 09시 ~ 20시까지 수시 순찰 안전통제선 설치 진출입구 분리, 인파 유도 동선 확보 응급환자 발생 시 인근 유관기관과 비상연락망 구축
행사 종료 시 안전대책	관람객 퇴장 안내방송 실시 출입구 4개소로 분산 이동토록 조치 행사종료 후 일일까지 행사 시설물 철거(10.12일 17시)

안전보건활동 체크리스트

유형 가상상황	대처계획	관련기관 비상연락망	비고
화재발생 행사장 화재발생	시민대피 안내방송 → 시민대피 유도 → 화재초기 진화 → 소방차로 화재진압	02-309-4119 02-2166-4531 02-3706-1933	마포소방서 산림항공본부 소방항공대
폭우발생 행사전 갑작스런 폭우발생	우천대피 안내방송 → 대피소 안내	02-304-0085	운영본부
혼잡사고 인파로 인해 동축계단 등에서 사고 발생	대피유도 → 응급처치 → 차량 및 관람객 통제	02-6981-7874 02-3149-6183 02-337-7582	마포소방서 마포경찰서 신촌연세병원
가스폭발 및 누출사고 행사중 갑작스런 가스폭발 및 누출사고	대피유도 → 응급처치 → 차량 및 관람객 통제	02-6981-7874 02-3149-6183 02-337-7582	마포소방서 마포경찰서 신촌연세병원
무대붕괴 행사중 공연 가설무대 붕괴사고 발생	상황본부로 연락 → 소방서, 구청 등 긴급인명구조 및 시민대피 유도 → 응급처치 → 차량 및 관람객 통제	02-6981-7874 02-3153-8100 02-337-7582	마포소방서 마포구청 신촌연세병원
정전 및 통신사고 행사중 공연 가설무대 정전 및 통신사고 발생	안내 → 대피유도 → 차량 및 관람객 통제	02-6981-7874 02-3153-8100	마포소방서 마포구청
테러발생 행사중 테러에 의한 폭발사고 발생	긴급인명구조 → 시민대피유도 → 응급처치 → 차량 및 관람객 통제	02-6981-7874 02-3153-8100 02-3149-6183 02-337-7582	마포소방서 마포구청 마포경찰서 신촌연세병원
응급환자발생 행사중 응급환자 발생	상황본부, 소방서, 구청 등 긴급인명구조 및 시민대피유도 → 응급처치 → 차량 및 관람객 통제	02-6981-7874 02-3153-8100 02-3149-6183 02-337-7582	마포소방서 마포구청 마포경찰서 신촌연세병원
미아발생 행사중 미아발생	안내방송 실시 → 상황 신속 전파 → 안내요원 등 주변 확인 → 미아 확인 → 상황실 보고 → 보호자인계 ※ 미아찾지 못한 경우 경찰청 등에 신고	182 112	미아발생신고 경찰서
지진발생 행사중 지진발생	긴급인명구조 ▶ 시민대피유도 ▶ 응급처치 ▶ 차량 및 관람객 통제	02-6981-7874 02-3153-8100 02-337-7582	마포소방서 마포구청 신촌연세병원



X

바람의 성과

추진성과



2023년도 성과

- 22년 대비 정원 조성 규모를 확대하고 예술 분야 연계한 고품격 전시공간 구성
 - 월드컵공원 5대 공원 중 하나인 하늘공원의 위치적 제약에도 불구하고 전문가와 시민의 참여로 다채로운 정원 조성하고 예년보다 정원 규모 확대
- 상설전시 체계 마련을 통해 본 행사 이후에도 지속적 정원 관람 기반 구축
 - 단기 일회성 행사가 아닌 상설전시장 안내 시스템 마련 및 홍보로 지속 관람 유도하여 공원 이용 활성화에 기여
- 모든 세대가 함께할 수 있는 '정원문화 확산'
 - 역세로 유명한 하늘공원에서 '서울역새축제' 및 다양한 정원여가프로그램과도 연계해 시민들에게 수준 높은 휴식 및 여가 경험
- 시민들에게 여가생활 제공을 위한 '정원여가산업전' 개최
 - 정원여가시설물, 디스플레이가든과 같이 대형 조경시설 전시를 통해 시민들에게 여가생활을 제공

하고 더불어 집에서 가꿀 수 있는 반려식물 키트 전을 개최

운영결과

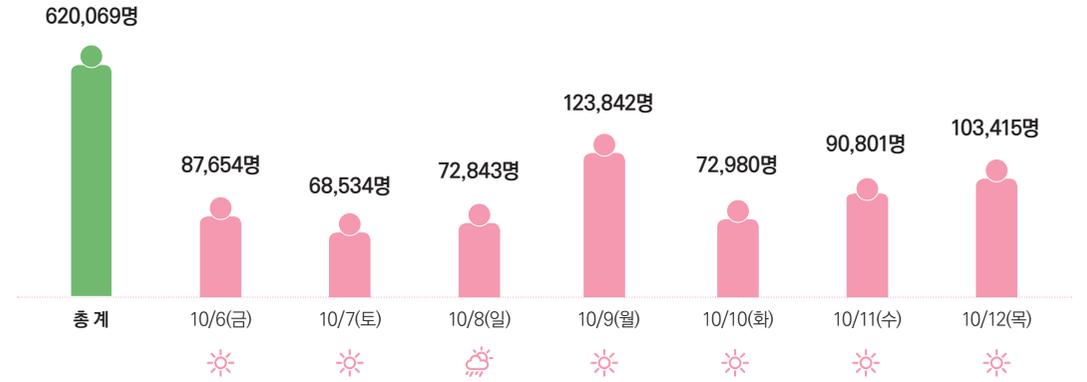
- 전시정원 45개소 ※존치정원 28개소
- 정원산업전 관련 참여 25개 업체
- 박람회 연계 참여기관 및 단체 5개 개관
- 정원문화 학술행사 3회
- 문화공연 개최 13회

관람인원

박람회 기간 7일 동안 620,069명 참여

기관 및 단체방문

- 지자체, 공공기관 8개
 - 마포구청 공원녹지과, 중구청 공원녹지과, 동대문구청 공원녹지과, 양천구청 공원녹지과, 서울식물원, 오산시청 공원녹지과, 남양주시청 공원녹지과, 진주시청 산림녹지과



2. 전국 조경관련 학과, 단체, 기관 등 9개

서울대학교 환경대학원 환경조경학과(조경진 교수 연구실), 서울시립대학교 환경원예학과(김완순 교수 인솔), 가천대학교 조경학과 사진동아리(포토피아), 청주대학교 조경학과(박재민 교수 인솔), 영남대학교 조경학과(권진욱 교수 인솔), 중부대학교 정원문화산업학과, 중부대학교 일반대학원 정원학과 박사과정, 한국인공지반녹화협회, 공익재단법인 도시녹화기구(일본)

[노출 조화수 약 112,000회(좋아요 5,000여개)]

* 개인 블로그 및 인스타그램 공유 : : 블로그 584건, 해시태그 8,456건

시민참여형 콘텐츠

서울정원박람회 학생 서포터즈 그린핑거스 8기, 총 33명
 온라인 활동 : 홍보 콘텐츠 40건 기획 및 제작, 발행(카드뉴스 31건, 숏폼영상 9건)
 오프라인 활동 : 정원네컷, 정원미션투어, 친환경 씨앗화분 만들기

운영 기간 안전보건활동

관련 부서 간 체계적인 협업으로 안전사고에 대한 신속한 대처
 박람회 기간 중 주야간 방호 및 사전 안전교육으로 안전사고 방지
 손소독제 비치 및 사용권장, 마스크 요청 시 제공 등 방역관리지침 준수

시민소통

- 언론 홍보 240건
 - * 보도실적 : 204건
 - 지면 : 한국일보·코리아중앙데일리·한겨레 등 8건
 - 방송 : YTN·연합뉴스TV·MBN 8건
 - 인터넷 : 연합뉴스·뉴스시·매일경제·환경과조경·한국조경신문 등 187건
- 온라인 홍보 9,161건
 - * 뉴미디어 채널(SNS) 활용 : SNS 콘텐츠 게시 총 121건

시민의견 수렴결과

설문개요

설문기간 2023. 10. 6.(금) ~ 10. 12.(목)

설문대상 시민 1,000명

설문조사 항목

1 귀하는 월드컵공원 하늘공원에서 서울정원박람회가 열린다는 것을 알고 오셨습니까?

* 예는 1-2번으로 / 아니오는 2번으로 이동해주세요.

1-1 귀하는 박람회를 어떻게 알게 되었습니까?

1-2 귀하가 박람회를 관람하신 이유는 무엇입니까?

2 이번 서울정원박람회에 어느 정도 만족하십니까?

3 이번 서울정원박람회 개최 장소에 대해 어느 정도 만족하십니까?

4 이번 서울정원박람회 개최기간에 대해 어느 정도 만족하십니까?

5 귀하가 가장 만족했던 분야는 무엇입니까?

6 귀하가 두번째로 만족했던 분야는 무엇입니까?

7 귀하는 이번 서울정원박람회의 어떤 점이 우선 개선되어야 한다고 생각하십니까?

8 내년엔 열릴 서울정원박람회에도 관람하실 생각이 있습니까?

기초 자료 조사

성별 남, 여

연령 20세 미만 / 20 ~ 29세 / 30 ~ 39세 / 40 ~ 49세 / 50 ~ 59세 / 60세 이상

거주지 서울 / 경기 / 기타 지역

시민의견 수렴결과 총평

시민 만족도 조사

- 전반적으로 전체 박람회 만족도는 매우만족 58.1%, 만족 34%로 총 92.1% 이상 만족
- 분야별에서 가장 만족하는 분야의 질문에 정원작품 47.8%로 가장 높았고, 정원식물이 30.3%, 체험프로그램 12%, 정원여가산업전 5.1%, 야외조각전 4.1% 순으로 나타남
- 그 외 기타의견으로 '플래그가 너무 멋지다', '대형깃발 예쁘다', '작은음악회', '하늘정원 그자체'가 있었음

관람객 분석

- 관람객 연령 분석 결과 10대에서 60세 이상까지 고르게 방문하였으며, 그 중 40 ~ 49세 비율이 22.8%로 다소 높음
- 성별은 여성이 64.6%로 남성 35.6%보다 높음
- 서울지역 68%, 경기지역 23.9% 총 91.9%로 대부분 서울 및 경기지역에서 방문함을 알 수 있음

관람객 유입 홍보매체 분석 및 방문이유

- 서울정원박람회 인지조사에서는 전체의 69.6%가 알고 있다고 답함
- 관람객 유입 홍보매체는 서울정원박람회 홈페이지가 26.6%로 다소 높았으며, 지인추천 22.1%, 옥외 홍보(버스광고, 포스터 등) 13.3%, 인터넷 신문 광고 및 기사 13%, SNS 플랫폼(페이스북, 인스타그램 등) 12% 순으로 나타남
- 방문 이유는 정원 작품 구경하기 55.4%로 가장 높았으며, 재미있을 것 같아서 26.1%, 친구와 지인의 권유 5.8%, 이벤트 참여 4.9%, 정원분야 정보수집 3.7% 순으로 나타남

개선내용 및 재방문 의사

- 전시물 내용이 31.8%로 다소 높았으며, 휴게 및 편의시설 22.9%, 이벤트 및 프로그램 19%, 안내 및 홍보 15.1%, 동선 및 부스배치 9.4% 순으로 나타남
- 관람객 중 92.1%가 내년에 재방문 하겠다고 답변함

시민의견 수렴결과 차트

1 귀하는 월드컵공원 하늘공원에서 서울정원박람회가 열린다는 것을 알고 오셨습니까?

* 예는 1-2번으로 / 아니오는 2번으로 이동해주세요.



1-1 귀하는 박람회를 어떻게 알게 되었습니까?



1-2 귀하가 박람회를 관람하신 이유는 무엇입니까?



2 이번 서울정원박람회에 어느 정도 만족하십니까?



4 이번 서울정원박람회 개최기간에 대해 어느 정도 만족하십니까?



6 귀하가 두번째로 만족했던 분야는 무엇입니까?



3 이번 서울정원박람회 개최 장소에 대해 어느 정도 만족하십니까?



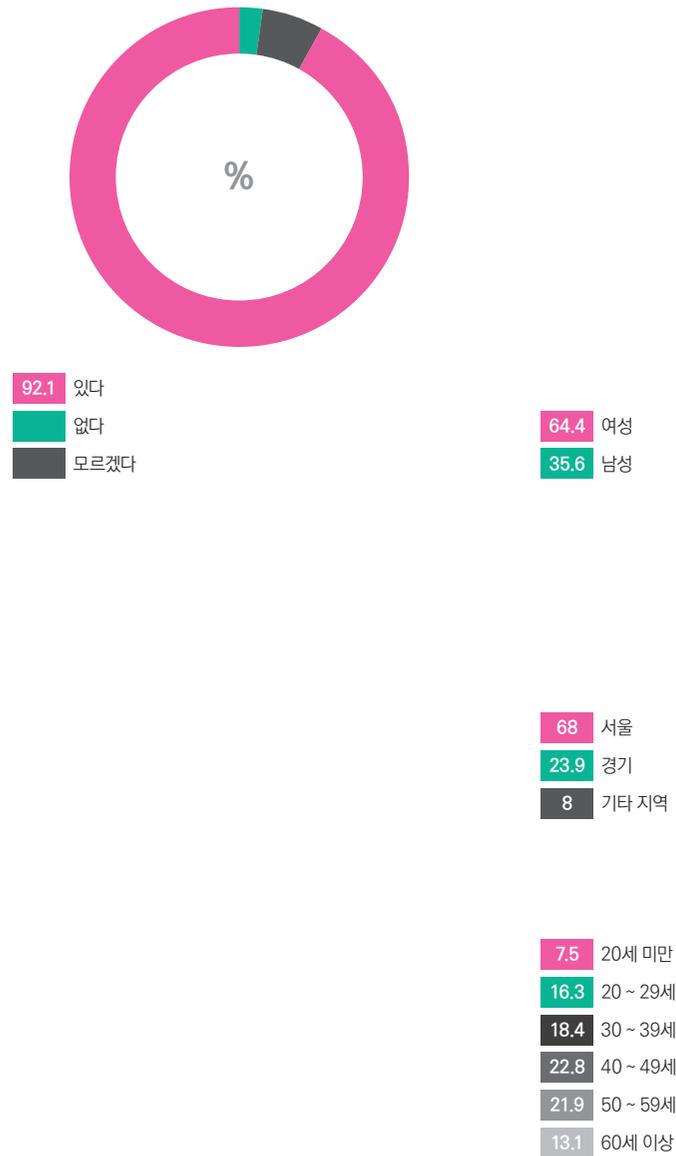
5 귀하가 가장 만족했던 분야는 무엇입니까?



7 귀하는 이번 서울정원박람회의 어떤 점이 우선 개선되어야 한다고 생각하십니까?



8 내년에 열릴 서울정원박람회에도 관람하실 생각이 있습니까?



발전방안

01

정원박람회를 통해 장소 가치를 높일 수 있는 대상지 선정 방안 강화 필요

- * 개최장소에 대한 만족도는 91.8%로, 도시공원과 연계한 정원박람회 지속 검토
- * 대상지 맥락과 장소 특성이 녹아든 정원, 무대, 산업전 등 구성 검토

02

장소 특성에 따른 개최 시기 및 기간 설정에 대한 검토 필요

- * 정원박람회 본행사 이후 상설전시 운영으로 정원작품 및 식물 감상 기회 확대
- * 상설전시 기간이 역세 성수기와 맞물려 축제 분위기가 이어지는 시너지 효과 창출

03

정원과 식물에 대한 시민들의 관심이 높아짐에 따른 정원박람회 본질에 대한 탐구와 접근 필요

- * 방문객 만족도가 높은 분야는 정원과 식물로 뚜렷하게 나타나 비일상적 이벤트에 치중하 기보다는 정원과 식물 콘텐츠에 대한 깊이 있는 접근이 요구됨
- * 가장 만족도가 높으면서 우선 개선되어야 할 사항으로 전시물 내용(정원, 식물)이 고품질 전시 수준과 품질 향상, 유지관리 중요성이 더욱 높아질 것으로 판단됨





참가업체 및 단체

연번	단체명·업체명	대표자	주소
1	서울특별시농업기술센터	조상태	서울 서초구 현인로1길 83-9 농업기술센터청사
2	서울특별시 공원여가사업과	이은주	서울특별시 중구 서소문로 124, 씨티스퀘어 8층
3	서초구립 방배노인종합복지관	이창열	서울특별시 서초구 방배천로 48 (방배동)
4	한국수목원정원관리원	류광수	세종특별자치시 정부2청사로 10, SM타워 3층
5	서울시민정원사회	이경재	서울 용산구 백범로99길 40 용산베르디움프렌즈 지하1층
6	정원놀이문화연구회	김용석	서울시 성북구 서경로 60
7	푸르네정원문화센터	이성현	경기 용인시 처인구 임원로 64-4
8	환경조경나눔연구원	임승빈	서울시 서초구 방배로 143, 그룹한빌딩 7층
9	CA조경기술사사무소	진양교	서울시 성동구 성수이로7길 27
10	TND	박아름	경기도 수원시 영통구 봉영로 1612
11	곰프렌즈	민병근	서울시 강서구 마곡중앙2로 35
12	공간시공에이원	안기수	경기 남양주시 다산중앙로 105-18 지앤지비즈타워 8층 812호
13	그람디자인	최윤석	경기도 부천시 장말로 225
14	그린웨이브	백승연	전라북도 전주시 완산구 효자로174 602호
15	그린테라피	최유진	경기도 성남시 성남대로 1182, kt빌딩 소셜캠퍼스온경기5·6층
16	나루	이종훈	경기도 김포시 금파로 213번길 72 가동
17	나키	권명애	수원시 영통구 광고호수공원로277 중흥S클래스 어뮤즈스퀘어 B2-197호
18	대림묘목농원	김정범	충북 옥천군 이원면 이원로 840
19	대지개발	이동석	서울특별시 신대방16다길 9(신대방동)
20	두라스택	김경일	경기도 여주시 강천면 강천로 163
21	둥방	윤주열	경기도 부천시 삼작로 292번길 41-20
22	디에이치엘에이	최담희	서울시 성북구 장위로22길 5-6
23	디자인스튜디오 도감	최용재	서울시 마포구 토정로4길 16
24	디자인파크	김요섭	경기 김포시 양촌읍 황금로 23번길 79
25	레몬엔터테인먼트	김태영	경기도 성남시 중원구 여수동 325번지
26	렛그린	한철구	서울특별시 동대문구 서울시립대로 163 미디어관 204호
27	리스케이프	홍광호	서울시 송파구 위례성대로 18길
28	마이조경	김명윤	경기 동두천시 삼육사로 672, 101호
29	명성이벤트	한성수	경상남도 양산시 물금읍 화학1길 58
30	미담	김미곤, 하명호	서울시 강서구 강서로 499, 2층(가양동, 대하실업사옥)
31	바움이엔지	이은하	경기도 포천시 내촌면 금강로2018번길 41-65
32	번성하우징	김용석	경기도 광주시 오포읍 오포로 425-84
33	보림	김도훈	경기도 용인시 처인구 포곡읍 곡현로 133번길 21
34	블루오	유정오	서울시 강북구 삼양로 102길 33

35	사람과초록	강희원	경북 봉화군 재산면 동면로 778-276 (주)사람과초록
36	서브디비전	나성진	서울시 종로구 새문안로3길 30
37	세기	최민희	서울시 종로구 종로 183
38	수린	김수린	경기 성남시 수정구 성남대로1318번길 3, 310호
39	스튜디오 오아크	변인환	서울시 중랑구 동일로111길 18
40	스튜디오엘에이디	이세희	경기도 하남시 하남대로 895
41	스튜디오이공일 조경기술사사무소	이상수, 박윤미	서울시 강동구 성안로 94
42	스페이스콤마	차용준	평택시 진위면 은산리 545-2
43	쌔즈문	최승호, 김혜숙	경기도 광주시 도척면 궁돌길 45-23
44	씨앤에치아이앤씨	원용천	서울특별시 강남구 강남대로 320, 황화빌딩 1505호
45	아라조경	조아라	서울시 강동구 암사동 454-57 작은도시 1층
46	안마당터랩	오현주, 이범수	서울시 용산구 한남대로8길 16
47	에스앤씨	최숙	서울시 서초구 강남대로 107길 21
48	에코21	신언용	경기도 하남시 생재로119번길 225(천현동)
49	여울	강현욱	경기도 부천시 길주로411번길 20 층의디아크원 1105호
50	예건	노영일	경기도 파주시 신촌3로1
51	오성씨앤디	김성욱	경기도 하남시 조정내로 35
52	우리씨드그룹	박주영	경기도 이천시 모가면 진삼미로924번길 87
53	원에가이드꽃조경	김문숙	광주광역시 서구 마북역진길20
54	육식자매	육송주	경기도 안양시 만안구 냉천로 203번길 16, 1층 자매의공간
55	이쓰리플랜비	박순남	서울 영등포구 63로 40, 532호(라이프 오피스텔)
56	인자락	이미연, 김민재	경기도 남양주시 다산중앙로19번길 25-23, 다산블루웨일2차 F426&F444호
57	인터조경기술사사무소	김수연	경기도 성남시 분당구 장안로 27
58	정원하다	이현정	경기도 용인시 기흥구 용구대로2469번길20, 907호(보정동)
59	조경작업장 라디오	김지환	서울시 강남구 논현동 16-40, 101호
60	조영산업	염동인	대전시 대덕구 새말3길 36(상서동)
61	엠디엘	송민원	서울시 동대문구 전농로 211
62	키움조경건설	안미순	경기도 평택시 송탄로 119
63	채움	이광형	경기도 남양주시 호평로 163 C동 201호
64	클로리스	김형석	제주시 신대로6길15 1층
65	키그린	박서영	경기도 광주시 광남안로 129번길 23-15 키그린(주)
66	포티조	이주훈	서울 중랑구 봉화산로 121 대화빌딩 5층
67	프레즈먼트	육영근	서울시 마포구 성미산로 29안길 19-7 지하1층
68	플레이스온	박영석	서울 서초구 서초동
69	피오니홈앤가든	안성연	서울시 송파구 총민로 66
70	하이엔드	한예찬	대구시 서구 국제보성로 316
71	한수그린텍	한재혁	서울특별시 마포구 동교로23길 21, 302(동교동, 3층)
72	현대장미원	김성래	경기도 고양시 덕양구 토당동 828-14번지

Thanks to. 조경과

thanks to



여러분의 노고와 열정 덕분에 서울정원박람회가 빛날 수 있었습니다.
함께여서 행복합니다. 감사합니다.



thanks to



2023 서울정원박람회
SEOUL GARDEN SHOW 2023

발행인 서울특별시
발행일 2023년 12월
발행처 서울특별시

주소 서울특별시 중구 서소문로 124(시티스퀘어빌딩 7층)
전화 02-2133-2112

홈페이지 festival.seoul.go.kr/garden
발행부서 서울특별시 푸른도시여가국 조경과
편집책임 푸른도시여가국장 유영봉

기획

조경과장 안수연
정원정책팀장 박수미
주무관 이병래, 주혜수

기획지원

조경행정팀 박정숙, 김남현, 강상원
정원정책팀 성현수, 장윤미
조경협력팀 김방용, 장재원, 석경미
조경시설팀 신재원, 박빈영, 서은진, 한지연
조경관리팀 김기배, 양순옥, 박찬홍, 한호영, 최배근

진행 (주)조경하다 열음

디자인·편집 여울

사진 유정오

영상 tyfilm(촬영·편집 김태영, 김초롱 감독)

인쇄·제작 한결그래픽스

※ 본 저작물의 저작권 및 판권은 서울특별시에 있습니다.
저작권법에 따라 보호를 받는 저작물이므로 무단 전재나 복제를 금합니다.

발간등록번호 51-6110000-002952-10
ISSN 3022-3741